Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους … και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα…!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Ιανουάριο 2016:

Ενήλικες

Μερτζανή: το δάκρυ της Θράκης.

Πατλάκουτζα, Μάρθα

Ελληνικό μυθιστόρημα / Αληθινή ιστορία

Εκδόσεις Έξη

Οκτώβριος 1922... Στις όχθες του ποταμού Έβρου στέκει ένα νεαρό κορίτσι με βρόμικα ρούχα και πρόσωπο βουτηγμένο στην απόγνωση. Νιώθει το βάρος της ευθύνης να συνθλίβει τους μικροκαμωμένους ώμους της... Πρέπει να διασχίσει το ποτάμι μαζί με την αδερφή της, το κάρο και τα ζωντανά.
Ορφανή από μητέρα, ξεριζωμένη από πατρίδα, η Μερτζανή δεν σταματά να αγωνίζεται και να ξεπερνάει τον εαυτό της.
Ποιος τη στηρίζει στα χίλια βάσανα, στον θάνατο, στον αβάσταχτο πόνο; Μονάχα μια φωνούλα μέσα της, μια γλυκιά φωνή που δε σιωπά ποτέ, μια διακριτική λάμψη που δεν την αφήνει να παραδοθεί, όσο κι αν λυγίζει. Και η Μερτζανή θα λυγίσει πολλές φορές. Χάνει το στήριγμά της ξανά και ξανά, χάνει τις μεγάλες της αγάπες, χάνει κάθε δύναμη...
Η συγκλονιστική ιστορία μιας αξιοθαύμαστης γυναίκας που δεν έχασε ποτέ την αξιοπρέπειά της και την τόλμη της.
Μερτζανή... κοράλλι σπάνιο, όπως και η ψυχή της. Μια ψυχή που συνεχώς διώκεται... ένας διωγμός που τέλος δεν έχει... Αυτή είναι η ιστορία της.

Σμαράγδι στη βροχή

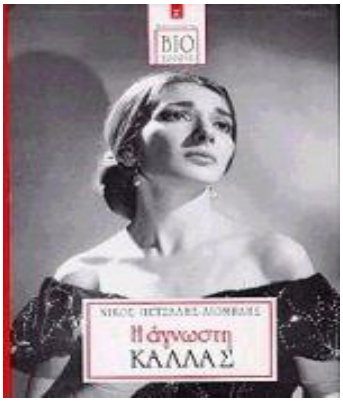
Γαλανού, Άννα

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Διόπτρα

Η Νάντια είναι μια όμορφη λαϊκή τραγουδίστρια που εμφανίζεται ξαφνικά και ταράζει τα νερά της νυχτερινής Αθήνας του ’60.
Ο κόσμος τη λατρεύει, την αποθεώνει, όμως κανείς πραγματικά δεν ξέρει τίποτα για το παρελθόν της.
Ποια είναι στ’ αλήθεια;
Πίσω από τη μαγική παρουσία της κρύβεται μια τραγική διαδρομή, μεγάλα μυστικά, ανείπωτες αλήθειες κι ένας μεγάλος έρωτας, ένα πάθος χωρίς προηγούμενο.
Ποια είναι η σχέση της με τη Σμαράγδα, που για χρόνια περιπλανιέται στους δρόμους μιας χαμένης μνήμης κι ενός τραγικού παρελθόντος αναζητώντας την ταυτότητά της;
Τι ρόλο παίζει στη ζωή της η Ελμά, μια από τις πιο διάσημες ρεμπέτισσες του Πειραιά;
Ο Άλκης, ο Ζαννής και ο Μενέλαος είναι οι άντρες που κρατούν όλα τα κλειδιά για να ανοίξουν το παράθυρο της μνήμης και την πόρτα της ζωής της.
Από τον Πειραιά της δεκαετίας του ’40 και του ’50 στη λαϊκή Θεσσαλονίκη και στην αστική Αθήνα του ’60.

Μια τραγική ιστορία και μια διαδρομή γεμάτη ανατροπές, αλλά κι ένας μεγάλος έρωτας που παλεύει για να βγει κερδισμένος μέσα από τη λύτρωση ενός πικρού παρελθόντος.



Η άγνωση Κάλλας

Πετσάλης – Διομήδης, Νίκος

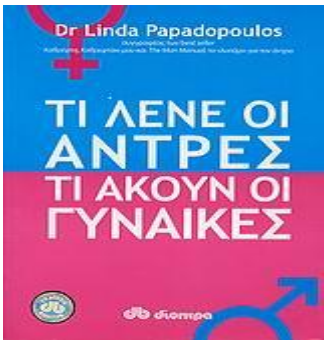
Βιογραφία

Εκδόσεις Καστανιώτης

Η "Άγνωστη Κάλλας" είναι αυτή που προκύπτει από τη διερεύνηση των είκοσι δύο πρώτων χρόνων της σύντομης ζωής της. Τα χρόνια αυτά είχαν παραμείνει ουσιαστικώς άγνωστα και συνυπεύθυνη γι’αυτό ήταν και η Κάλλας, που αποσιώπησε λεπτά ή δυσάρεστα γι’ αυτήν θέματα, όπως την επίπονη σχέση με τη μητέρα της, τις νεανικές της ερωτικές εμπειρίες και, κυρίως, τον αγώνα της για προσωπική επιβίωση και καλλιτεχνική ανάδειξη στη διάρκεια της Κατοχής.

Μια πιο ανθρώπινη και διαφορετικά αξιοθαύμαστη προσωπικότητα αναδύεται μέσα από τη θεμελίωση των οικογενειακών της καταβολών, την επανεκτίμηση των τραυμάτων της παιδικής ηλικίας στη Νέα Υόρκη (1923-1937), αλλά ιδιαιτέρως από την αποκάλυψη των περίπλοκων προβληματισμών της εφηβείας, των σπουδών και των πρώτων επαγγελματικών της βημάτων στην Ελλάδα (1937-1945).

Θεμελιώνοντας εμφατικά την ελληνικότητά της και αξιολογώντας το καλλιτεχνικό της επίτευγμα στην Ελλάδα με νέα στοιχεία, μαρτυρίες και ντοκουμέντα, ο συγγραφέας υποστηρίζει πως, ήδη το 1945, η Κάλλας είχε αναδειχθεί - φωνητικά και δραματικά - σε υπέρλαμπρο αστέρι, που δεν του απέμενε παρά η ωρίμανση και η διεθνής αναγνώριση.



Τι λένε οι άντρες, τι ακούν οι γυναίκες

Papadopoulos, Linda

Ψυχολογία / Διαπροσωπικές σχέσεις

Εκδόσεις Διόπτρα

Στο βιβλίο της αυτό η Dr Linda Papadopoulos ασχολείται με το πολυσύνθετο πρόβλημα της επικοινωνίας μεταξύ των δύο φύλων. Όπως αναλύει στο βιβλίο της «Τα ζευγάρια προσπαθούν να διορθώσουν τα μεταξύ τους προβλήματα επικοινωνίας με ένα εκατομμύριο διαφορετικούς τρόπους. Εγείρουν παράλογες απαιτήσεις και δίνουν απίθανες υποσχέσεις».

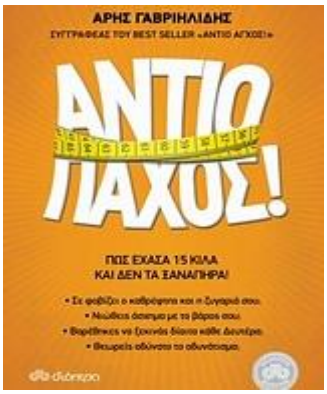
Για παράδειγμα, εκείνος λέει: «Αυτό το φόρεμα σου πάει πού! Να το αγοράσουμε!»

Εσύ ακούς: «Του αρέσει πραγματικά που είμαστε μαζί. Νιώθω πως έχουμε μια αληθινά καλή σχέση!».

Κι εκείνος εννοεί: «Έλεος! Αγόρασε το πια να ξεμπερδεύουμε. Δέκα δοκίμασες. Ο αγώνας αρχίζει σε μισή ώρα και δεν θέλω να τον χάσω!».

Εφαρμόζοντας τεχνικές σε διασκεδαστικά - και τόσο γνώριμα – περιστατικά, η Dr Linda Papadopoulos βοηθά τους αναγνώστες να απαλλαγούν από τα περιττά άγχη της σχέση τους και να αξιολογήσουν εκ νέου τον τρόπο με τον οποίο σκέφτονται για τον εαυτό τους, τους συντρόφους τους και τον κόσμο γύρω τους.

Το δικό σας λεξικό τσέπης για τα διάφορα ναρκοπέδια τύπου «αυτός είπε, αυτή είπε»!



Αντίο πάχος!: πώς έχασα 15 κιλά και δεν τα ξαναπήρα

Γαβριηλίδης, Άρης

Αδυνάτισμα

Εκδόσεις Διόπτρα

Το πάχος μου ήταν η έσχατη προσβολή στην ευφυΐα μου και στον αυτοσεβασμό μου. Ανέχθηκα να με κάνει δύσμορφο, δυσκίνητο και ασθενή. Επαναστάτησα και το νίκησα. Ήταν πολύ πιο εύκολο από ότι νόμιζα. Εδώ περιγράφω με κέφι και χιούμορ πώς τα κατάφερα.

Το βιβλίο ΑΝΤΙΟ ΠΑΧΟΣ!, γραμμένο από κάποιον που για χρόνια προσπαθούσε να χάσει κιλά και θύμωνε με την εικόνα του στον καθρέφτη, είναι μοναδικό στο είδος του. Θα διασκεδάσει τον αναγνώστη και θα τον ετοιμάσει ψυχολογικά προκειμένου να πάρει τη μεγάλη απόφαση για να νικήσει οριστικά το δικό του πάχος.

Το καλό είναι ότι μπορούμε να αδυνατίσουμε. Το κακό, ότι δεν το πιστεύουμε.

Έξι ερωτήσεις του Σωκράτη: ένα σύγχρονο ταξίδι ανακάλυψης με οδηγό τη φιλοσοφία

Phillips, Christopher

Φιλοσοφία

Εκδόσεις Α.Α. Λιβάνης

Ο ελληνικής καταγωγής συγγραφέας Κρίστοφερ Φίλιπς συζητά σε διάφορα μέρη του πλανήτη με ομάδες πολιτών διαφόρων κρατών και τους ρωτά για την έννοια της δικαιοσύνης, της αρετής, της σωφροσύνης, της ανδρείας, του αγαθού και της ευσέβειας.

Τα ερωτήματα αυτά αποτελούν στην ουσία μία μόνο ερώτηση: Τι είναι άνθρωπος;

Πρόκειται στην πραγματικότητα για μια διαφορετική προσέγγιση του ίδιου πράγματος, της μίας και σημαντικής ερώτησης: Τι είναι ικανό να κάνει το ανθρώπινο γένος και πώς μπορεί να γίνει καλύτερο;

Ο συγγραφέας προσπαθεί ως σύγχρονος Σωκράτης να διαπιστώσει αν η ουσία των αξιών που ερευνά παραμένει αναλλοίωτη μέχρι της μέρες μας ή έχει διαφοροποιηθεί στα σύγχρονα κράτη ανάλογα με τις κοινωνικοπολιτικές συνθήκες που επικρατούν σε αυτά.

Φυτοπροστασία: χωρίς χημικά φυτοφάρμακα

Πανάγος, Γαβριήλ

Φυτά - Φυτοφάρμακα

Εκδόσεις ΑΤΕ

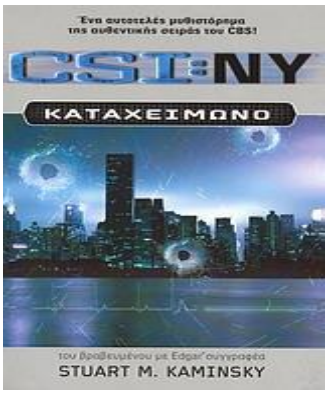
…Όταν μελετήσει κάποιος τα σοφά συστήματα αυτοάμυνας των φυτών, θα μείνει κατάπληκτος και θα καταλάβει, ότι τα φυτά δεν είναι τόσο αβοήθητα, όσο θέλουν να τα παρουσιάζουν οι χημικές βιομηχανίες.

… Τα φυτά όταν αρρωστήσουν ή προσβληθούν από κάποιο παράσιτο ή κάτι άλλο, παρουσιάζουν ορισμένα συμπτώματα. Με αυτά τα συμπτώματα είναι σαν να μας μιλούν και να μας λένε, είτε ότι το έδαφος δεν τους κάνει, είτε ότι δέχονται πολύ νερό ή λίγο, είτε ότι κρυώνουν ή ζεσταίνονται και διάφορα άλλα ακόμη. Τα συμπτώματα τα βλέπουμε φανερά στα κλαριά, στα βλαστάρια και στα φύλλα τους.

Ένας έμπειρος καλλιεργητής μπορεί γρήγορα να καταλάβει από τι υποφέρουν τα φυτά του και ανάλογα να τα βοηθήσει με διάφορα μέσα. Τα παρασκευάσματα που θα περιγράψουμε είναι αποτελεσματικά όταν τα εφαρμόσουμε εγκαίρως.

Το πρώτο που πρέπει να εξετάσουμε είναι το έδαφος. Δεν πρέπει να ξεχνάμε την εξίσωση:

Ζωντανό υγιές έδαφος = υγιή φυτά



CSI: καταχείμωνο

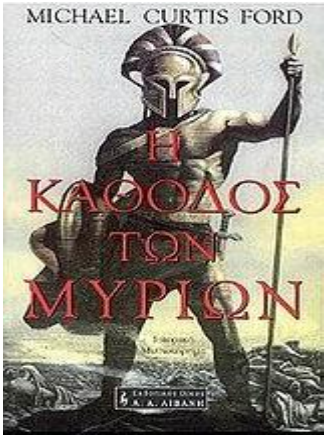
Kaminsky, M. Stuart

Αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πεδίο

Ο Ντέντεκτιβ Μακ Τέιλορ είναι ένας βαθιά αφοσιωμένος και επικεντρωμένος στο καθήκον εγκληματολόγος ερευνητής, ο οποίος πιστεύει ακράδαντα ότι κατά τη διερεύνηση του τόπου ενός εγκλήματος τα πάντα συνδέονται μεταξύ τους και οι πάντες έχουν μια δική τους ιστορία. Ο ίδιος και η συνεργάτιδά του, η Ντέντεκτιβ Στέλλα Μπονασέρα, ηγούνται μιας ομάδας ειδικών, δουλεύοντας όλοι μαζί στον αψύ κόσμο της Νέας Υόρκης που βρίσκεται πάντα σε αέναη κίνηση. Οι δεξιοτέχνες και προικισμένοι αυτοί ερευνητές, που βλέπουν τη Νέα Υόρκη κάτω από μια μοναδική οπτική γωνία. δουλεύουν με βάση τα αποδεικτικά στοιχεία καθώς συλλέγουν και συνταιριάζουν ευρήματα, τεκμήρια και ενδείξεις, και διαλύουν τυχόν αμφισημίες και αμφιβολίες προκειμένου να μπορέσουν τελικά να εξιχνιάσουν με επιτυχία τις υποθέσεις που αναλαμβάνουν.

Το πτώμα ενός μεσήλικα έχει βρεθεί στον ανελκυστήρα ενός πολυώροφου κτηρίου πολυτελών διαμερισμάτων στο Άπερ Ιστ Σάιντ του Μανχάταν. Η αρχική έρευνα του Μακ Τέιλορ και της Έινταν Μπερν δεν αποκάλυψε καμία σφαίρα, ούτε στοιχεία DNA, αλλά ούτε και κάποιο κίνητρο για τη δολοφονία. Θα μπορούσε αυτό να είναι το τέλειο έγκλημα; Στο μεταξύ, ελάχιστα τετράγωνα πιο πέρα. η Στέλλα Μπονασέρα και ο Ντάνι Μέσερ ερευνούν τη δολοφονία μιας μάρτυρος κατηγορίας, η οποία βρισκόταν υπό την προστασία της αστυνομίας. Οι αστυνομικοί που είχαν βάρδια για τη φύλαξή της ορκίζονται ότι το θύμα είχε περάσει τη νύχτα μέσα σε ένα κλειδωμένο δωμάτιο ξενοδοχείου -μόνο και μόνο για να βρεθεί νεκρό το επόμενο πρωί. Καλύπτοντας μια περιοχή που εκτείνεται από την καρδιά του κέντρου μέχρι τις πιο απόμακρες διοικητικές περιφέρειες της πόλης, η Ομάδα Εγκληματολογίας της Νέας Υόρκης πρέπει να συγκεντρώσει τα απαραίτητα αποδεικτικά στοιχεία και να διαλευκάνει δύο πραγματικά γριφώδη εγκλήματα που έχουν διαπραχθεί στην πόλη που δεν κοιμάται ποτέ.



Η κάθοδος των Μυρίων

Ford, Michael Curtis

Ιστορικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Α.Α. Λιβάνης

Η διήγηση ξεκινά με τις διαμάχες για τη διαδοχή στο θρόνο της Περσίας. Όταν ο Δαρείος ο Β' πεθαίνει, στο θρόνο τον διαδέχεται ο γιος του Αρταξέρξης. Όμως ο αδερφός του Αρταξέρξη, ο Κύρος ο Νεότερος, εποφθαλμιώντας την εξουσία, συγκεντρώνει στρατιωτική δύναμη από εκατό χιλιάδες Πέρσες και δεκατρείς χιλιάδες Έλληνες, κυρίως Σπαρτιάτες και κατευθύνεται εναντίον του.

Το 401 π.Χ. οι δύο στρατοί συγκρούονται στα Κούναξα κοντά στον ποταμό Ευφράτη. Ο Κύρος σκοτώνεται στη μάχη και ο στρατός του κατατροπώνεται. Οι Έλληνες του Ξενοφώντα απομένουν μόνοι σε μια αφιλόξενη και εχθρική γη, χωρίς τρόφιμα, με κατεστραμμένο οπλισμό, χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά από την πατρίδα…

Μέσα από αμέτρητους κινδύνους και ταλαιπωρίες, με μόνο εφόδιο το ανεξάντλητο ψυχικό του σθένος, ο Ξενοφώντας κατορθώνει να φέρει τους άντρες του από τη Βαβυλώνα στη θάλασσα, που θα τους οδηγήσει τελικά στην πατρίδα.

ΠΑΙΔΙΑ

Δράκοι, βασιλοπούλες κι ένας σκύλος που τον

λένε Σαντιγί

Γκιώκα – Παπακυριάκου, Σοφία

Παραμύθι (5+)

Εκδόσεις Πατάκης

Μια ασυνήθιστη περιπέτεια, όπου το παράλογο και το λογικό τελικά ενώνονται, καθώς αποδεικνύεται ότι σε ένα παραμύθι – όπως και στη ζωή – χρειάζονται μάλλον και τα δύο.

Από τη μία ένα μεγαλόπρεπος δράκος και μια ασυνήθιστη βασιλοπούλα προσφέρουν, ανάμεσα στα άλλα, έναν από τους πιο ξακουστούς δημιουργούς στην τέχνη της ζωγραφικής και προσαρμόζουν την έννοια του χρόνου κυριολεκτικά στα μέτρα τους!

Από την άλλη ένας γοητευτικός πρίγκιπας, μια βασιλοπούλα που έχει πιστωτική κάρτα κι ένας υπερόπτης σκύλος φέρνουν άθελά τους την ανατροπή και το χιούμορ στη ζωή τους.

Αντικείμενα χαμένα με τα χρόνια ξεχασμένα

Χατζηκοκολάκη, Σοφία

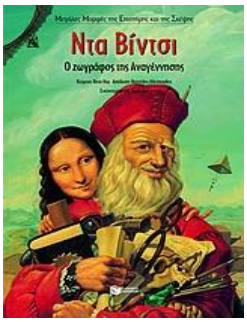
Ελληνική ποίηση, παιδική

Εκδόσεις Κέδρος

Το βιβλίο παρουσιάζει όλα τα παλιά αντικείμενα, τα τόσο χρήσιμα κάποτε, που πια έχουν ξεχαστεί και υπάρχουν μόνο στις αναμνήσεις των μεγαλύτερων και… στα παλαιοπωλεία.

Το τηλέφωνο – χωνί, το μαγκάλι, το γραμμόφωνο, το μελανοδοχείο, ο κόπανος, το αλέτρι, ο αργαλειός και πολλά άλλα ακόμη έρχονται να μας θυμίσουν μιαν άλλη εποχή, όχι και τόσο μακρινή.

42 αντικείμενα χαμένα, με τα χρόνια ξεχασμένα, δοσμένα με μοναδικό ποιητικό τρόπο από τη Σοφία Χατζηκοκολάκη



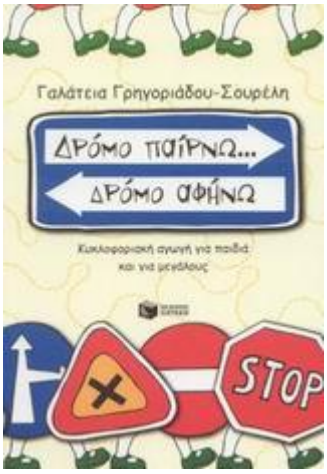
Ντα Βίντσι

Hsu, Rose

Ζωγραφική – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Πατάκης

Μελετώντας το Λεονάρντο, καταλαβαίνουμε ότι όσο περισσότερα μαθαίνουμε τόσο λιγότερα γνωρίζουμε πραγματικά γι' αυτόν. Πώς άραγε δημιούργησε τέτοια αριστουργήματα; Από πού προερχόταν το ταλέντο του; Το πάθος του; Τα όνειρά του; Όπως το αχνό χαμόγελο της Μόνα Λίζα, η απάντηση παραμένει ένα γοητευτικό μυστήριο.



Δρόμο παίρνω… δρόμο αφήνω: κυκλοφοριακή αγωγή για παιδιά και για μεγάλους

Γρηγοριάδου – Σουρέλη, Γαλάτεια

Οδική ασφάλεια – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Πατάκης

Θα σου φανεί περίεργο, αλλά όλα ξεκίνησαν από το μάθημα της ανθρωπολογίας.

«Θέμα μας: η κυκλοφορία του αίματος» είπε ο δάσκαλος.

Ο Πέτρος χαχάνισε.

«Μονά ζυγά υπάρχουν, κύριε, σ' αυτή την κυκλοφορία».

«Υπάρχει και κώδικας οδικής κυκλοφορίας;» ο Γιάννης το 'ριξε στο καλαμπούρι.

«Διαταραχή της καλής λειτουργίας της κυκλοφορίας του αίματος μπορεί να έχει σοβαρότατες συνέπειες» είπε σοβαρά ο δάσκαλος.

«Κύριε» πετάχτηκε η Βάσω, που το μυαλό της κόβει σαν ξυράφι, «να μάθουμε εμείς να κυκλοφορούμε σωστά και να κάνουμε μάθημα οδικής κυκλοφορίας και στα άλλα παιδιά του σχολείου μας».

Όλα ξεκίνησαν από τη μικρή και μεγάλη κυκλοφορία του αίματος και έτσι μπήκαμε στα… αίματα εμείς οι μαθητές!!!

Το κλειδί

Mauffret, Yvon

Παιδικό μυθιστόρημα (8+)

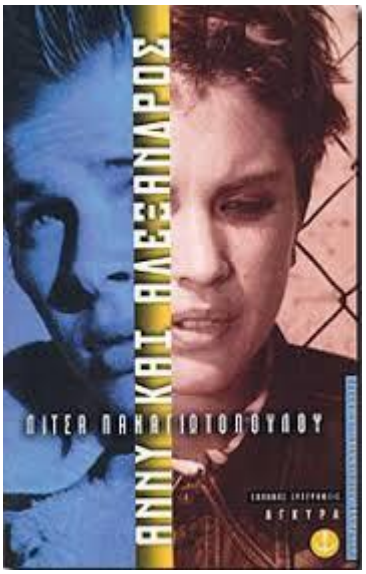
Εκδόσεις Σύγχρονοι Ορίζοντες

«Οι σταγόνες της βροχής, όχι μόνο δε σταμάτησαν να πέφτουν, αλλά με το πέρασμα της ώρας γίνονταν όλο και πιο χοντρές. Το κοριτσάκι άρχισε να τρέμει, απ' το κρύο και τη βροχή, για τα καλά. Η Ελεάνα δεν είχε σκεφτεί να πάρει μαζί της τ' αδιάβροχό της βγαίνοντας απ' το σπίτι. Άλλωστε, δεν είχε σκοπό να λείψει για πολύ, άσε που, όταν βγήκε, δεν έβρεχε καν. Ήθελε, απλά, να πάει να δει αν το γατάκι της γειτονιάς είχε πιει το γάλα που του 'χε βάλει στο πιατάκι του».

Για κακή της τύχη, η Ελεάνα κλείστηκε έξω από το σπίτι της κι η μαμά της θα επέστρεφε αργά το βράδυ από τη δουλειά της.

Για καλή της τύχη όμως εκείνη τη στιγμή, περνούσε από κει ένα αγόρι που αγαπούσε την περιπέτεια και που θα γινόταν ο καλύτερός της φίλος…

ΜΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ



Αλέξανδρος και Άννυ

Παναγιωτοπούλου – Ρίζου, Λίτσα

Εφηβικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Άγκυρα

Ζουν ένα τρυφερό ειδύλλιο ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ και η ΑΝΝΥ.

Τα πρώτα σκιρτήματα, την πρώτη εφηβική αγάπη. Οι συμμαθητές τους τους συμπαραστέκονται, εκτός από το φιγουρατζή και πάντα ματσωμένο Σώζο. Γνωρίζοντας το μυστικό της μοναχικής ζωής του Αλέξανδρου και των γονιών του, διαρκώς τον προκαλεί και τον διαβάλλει στους γονείς της Άννυ. Άλλωστε, του αρέσει η Άννυ. Ο Αλέξανδρος, μπροστά στην αντίδραση των κηδεμόνων του και των γονιών της Άννυς, παίρνει μια παράτολμη απόφαση. Η Άννυ τον ακολουθεί. Η μεγάλη περιπέτεια για τα δυο παιδιά αρχίζει. Ευτυχώς, όμως, όλα τελειώνουν καλά. Ενώ για τον Αλέξανδρο έρχεται επιτέλους η ευχάριστη είδηση που πάντα περίμενε και που θ' αλλάξει τη ζωή του.

Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)