

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Φεβρουάριο 2023:](#)

## Ενήλικες



**Φλόγα και άνεμος:** Κυβέλη – Γεώργιος Παπανδρέου  
Δάνδολος Στέφανος  
Ελληνικό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Ψυχογιός

***"Μπορεί μια γυναίκα που είχε όλο τον κόσμο απλωμένο στα πόδια της να γίνει έρμαιο του ανέμου που έφερε ένας και μόνο άντρας στην καρδιά της;"***

Το καλοκαίρι του 1920 καταφτάνει στη Χίο η Κυβέλη Αδριανού, η μεγάλη δόξα του ελληνικού θεάτρου. Γενικός Διοικητής του νησιού είναι ένας γοητευτικός νεαρός, ονόματι Γεώργιος Παπανδρέου. Εκείνη είναι παντρεμένη. Το ίδιο κι αυτός. Η εμβληματική πρωταγωνίστρια και ο πολιτικός που θα αναδειχθεί τρεις φορές Πρωθυπουργός της Ελλάδας ζουν για χρόνια έναν θυελλώδη παράνομο έρωτα, ώσπου ενώνονται με τα δεσμά του γάμου και γίνονται ένα από τα μυθικά ζευγάρια του εικοστού αιώνα. Όμως οι παράφορες αγάπες είναι πάντα σπαρμένες με αγκάθια.

Το φθινόπωρο του 1968, η Κυβέλη είναι μια ραγισμένη ύπαρξη, "ο Γέρος της Δημοκρατίας" κείται στο φέρετρό του και η Ελλάδα ασφυκτιά μέσα στο σκοτάδι της δικτατορίας. Τη ίδια ώρα, η μοίρα τους συνδέεται με μια ομάδα ανθρώπων που αναζητούν τη δική τους λύτρωση, πρόσωπα ανώνυμα αλλά και πρόσωπα της Ιστορίας... Άραγε μπορείς να διεκδικήσεις ένα θαύμα όταν όλα τα σημάδια είναι εναντίον σου;

***Το "Φλόγα και Άνεμος" είναι η τοιχογραφία μιας ολόκληρης εποχής. Μέσα από ανέκδοτες επιστολές, αρχαιακό υλικό και μαρτυρίες, ο Στέφανος Δάνδολος φέρει στο***

*φως τη ζωή της θρυλικής Κυβέλης και την ταραχώδη σχέση της με τον Γεώργιο Παπανδρέου, ζωντανεύει αθέατες πτυχές του θεάτρου και της πολιτικής, ενώ παράλληλα, συνδυάζοντας αριστοτεχνικά την πραγματικότητα με τη μυθοπλασία, χτίζει ένα επικό μυθιστόρημα για τον έρωτα, τον θάνατο και την ελευθερία".*



## Τζαραμπούλες

Γκαΐτατζή Λιάνα  
Νουβέλα  
Εκδόσεις Εντύποις

Τέλη της δεκαετίας του '40. Η ηρωίδα, η Συμέλα, είναι εννιά χρονών, όταν μπαίνει στο Σανατόριο Ασβεστοχωρίου, όπου ήδη εδώ και μερικούς μήνες νοσηλεύεται ο πατέρα της. Θα παραμείνει στο ίδρυμα δυο χρόνια, στην αρχή με τον μπαμπά της και, όταν εκείνος παίρνει εξιτήριο, μόνη, αντιμέτωπη με τις επώδυνες θεραπείες, τους φόβους, την καθημερινή επαφή με το θάνατο. Ο κόσμος του Σανατόριου, πρωτόγνωρος και σκληρός, θα την φέρει ωστόσο σε επαφή με την καλοσύνη και τον προσωπικό αγώνα των ανθρώπων να βγουν νικητές στο παιχνίδι της ζωής. Όταν επιστρέφει και η ίδια στο σπίτι, ο πατέρα της έχει ήδη πεθάνει.

Μετά την έξοδό της από το σανατόριο πρέπει να παλέψει με την απόρριψη και την απομόνωση, να τινάξει από πάνω της το στίγμα της φθίσης και να σταθεί πάλι στα πόδια της. Τα παιδιά την κοροϊδεύουν και οι γυναίκες του χωριού την λυπούνται, όμως εκείνη πεισμώνει και αποφασίζει να αποκτήσει ξανά όνομα και ταυτότητα. Ο εγκλεισμός της στο σανατόριο γίνεται ένα μυστικό που μυρίζει φούζερ κολόνια σε ασπρόμαυρες φωτογραφίες και η ίδια μια πυγολαμπίδα που βρίσκει φως μέσα της για να διασχίσει τα σκοτάδια...



## Το βυθισμένο βασίλειο

Κουκουλάς Γιώργος  
Ελληνικό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Διόπτρα

**Ελληνικό αρχιπέλαγος, πριν από τρεισήμισι χιλιάδες χρόνια...**

Η Μινωική Αυτοκρατορία κυριαρχεί στη Μεσόγειο. Ένας προηγμένος πολιτισμός, τόσο ισχυρός όσο και μυστηριακός, Οι ανακαλύψεις του σε τεχνολογία και φιλοσοφία πρωτόγνωρες.

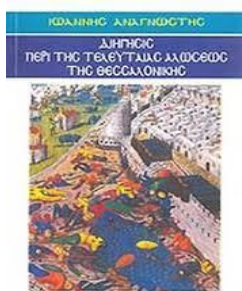
Όμως για όλα τα πράγματα έρχεται ένα τέλος. Μετά από την αλαζονική εκστρατεία ενάντια στην Αθήνα, η Αυτοκρατορία αντιμετωπίζει μια τρομερή φυσική καταστροφή. Ένας σοφός βασιλιάς σηκώνει στους ώμους του έναν ολόκληρο κόσμο. Ένας νεαρός αξιωματικός καλείται να θυσιάσει τα πάντα προκειμένου να αποτρέψει την εκπλήρωση μιας προφητείας. Ο χρόνος αποδεικνύεται αμείλικτος για τους πιστούς του.

### **Σαντορίνη, σημερινή εποχή...**

Ο Νικόδημος είναι ένας παθιασμένος καθηγητής που έχει αφιερώσει τη ζωή του στο κυνήγι ενός θρύλου. Μετά από πολλά χρόνια έρευνας κάνει μια συγκλονιστική ανακάλυψη. Μια ανακάλυψη που μπορεί να αλλάξει την ιστορία του πολιτισμού για πάντα.

Ζητάει τη βοήθεια του μοναδικού ανθρώπου που μπορεί να εμπιστευτεί, του παλιού φοιτητή του Αλέξανδρου. Εκείνος σπεύδει στο κοσμοπολίτικο νησί των Κυκλάδων όχι μόνο για να εξερευνήσει το μακρινό παρελθόν, αλλά και για να έχει μια δεύτερη ευκαιρία σε έναν ανεκπλήρωτο έρωτα.

Οι δυο αρχαιολόγοι επιχειρούν να αποκρυπτογραφήσουν μια ξεχασμένη γλώσσα και να βρουν το μίτο που θα τους βοηθήσει να εξηγήσουν το μεγαλύτερο αίνιγμα της ιστορίας. προς το μέρος τους.



### **Διήγησις περί της τελευταίας αλώσεως της Θεσσαλονίκης**

Αναγνώστης Ιωάννης  
Θεσσαλονίκη – Ιστορία  
Εκδόσεις Ενάλιος

Μπήκαν οι εχθροί μέσα στη πόλη. Τους έβλεπες σαν τις μέλισσες ή σαν τα άγρια θηρία να μπαίνουν ουρλιάζοντας και διψώντας να μας κατασπαράξουν, τρέχοντας δεξιά και αριστερά, πεζοί ή έφιπποι. Γέμισε η πολιτεία ολάκερη από Τούρκους, οι ιεροί μας ναοί και τα μοναστήρια, οι δρόμοι και τα σπίτια. Έπεσαν πάνω μας σαν θεονήστικοι λύκοι. Παντού ακούγονταν θρήνοι και κλάματα...

Ήταν 29 Μαρτίου 1430.



**Γονείς και παιδιά**  
Φάρος Φιλόθεος – Κοφινάς Σταύρος

Οικογένεια / Γονείς και παιδιά – Θρησκευτικές απόψεις  
Εκδόσεις Ακρίτας

Οι σχέσεις γονέων και παιδιών ήταν πάντοτε κρίσιμες και φορτισμένες. Στις μέρες μας τα πράγματα έχουν επικίνδυνα χειροτερέψει. Γιατί ενώ αμφισβητήθηκαν και αναθεωρήθηκαν χωρίς επαρκή μελέτη και γνώση οι παλιές αντιλήψεις γι' αυτές, εφαρμόζονται νέες αντιλήψεις, που δεν έχουν προηγουμένως δοκιμαστεί και αποδεικνύονται ακατάλληλες. Οι νέες αυτές αντιλήψεις που επικράτησαν, έχουν αποδειχθεί συχνά πιο ολέθριες από τις παλιές. Το αποτέλεσμα είναι γονείς και παιδιά να «ψηλαφούν εν αορασία» στα σκοτάδια αυτής της συγχύσεως.

Οι συγγραφείς αυτού του βιβλίου επιχειρούν να προσφέρουν μια καθοδηγητική βακτηρία στους γονείς και τα παιδιά που ψηλαφούν. Το κάνουν με δέος, συνεπικουρούμενοι από μια πλούσια αναφορά στην πατερική σοφία και παράδοση και στη σύγχρονη ψυχολογία και με την επίγνωση ότι παρόμοιες εξ ίσου καλοπροαίρετες προσπάθειες εξελίχτηκαν σε παγίδες που δυσκόλεψαν ακόμη περισσότερο τα βήματα των ψηλαφούντων...



**Ξυλογλυπτική:** δυο βιβλία σε ένα  
Denning Antony  
Ξυλογλυπτική  
Εκδόσεις Ίων

***Δημιουργήστε πανέμορφες σκαλιστές μάσκες, πουλιά, ασπίδες, πλάκες και πολλά άλλα!***

Αυτό το μοναδικό "δύο σε ένα" βιβλίο σας διευκολύνει, επιτρέποντάς σας να πηγαίνετε στο μισό κάθε σελίδα του βιβλίου ξεχωριστά. Οπότε, όταν σκαλίζετε μια λάμπα, μια κορνίζα, ή μια γαβάθα, μπορείτε απλώς να πετάγεστε σε όποια τεχνική χρειάζεστε. Επίσης, το σπирάλ δέσιμο αυτού του βιβλίου κρατά τις σελίδες πάντα επίπεδες.

Οι εξαιρετικές λεπτομερείς τεχνικές πληροφορίες, θα σας βοηθήσουν να επιλέξετε το καλύτερο ξύλο για το γλυπτό σας. Χρησιμοποιείτε και φροντίζετε σωστά τα εργαλεία σας. Σχεδιάζετε σκίτσα, σχέδια και πλέγματα. Κατασκευάζετε μοντέλα. Μεταφέρετε το σχέδιο στο ξύλο. Μάθετε πολλά είδη κοπών. Δουλέψτε με την πλάνη. Γεμίστε μια ρωγμή. Ενδυναμώστε λεπτές μορφές, και πολλά άλλα.

Μετά ξεκινήστε τη κατασκευή των έργων το ένα μετά το άλλο - 20 στο σύνολο, συμπεριλαμβανομένων των κορνιζών, των κουτιών, των μορφών και των γαβαθών, ταξινομημένες με σειρά δυσκολίας. Δοκιμάστε μερικά από τα εξής: μια τυριέρα με Ελβετικό σκαλιστό σχέδιο, εάν πορτατίφ με επίπεδα σχήματα, μια σαλατιέρα με σπειροειδή διαγώνια κοψίματα με σκαρπέλο, μια μεγάλη, ρηχή γαβάθα με χερούλια, ένα απλό διακοσμημένο κουτάκι με καπάκι, μια μάσκα εμπνευσμένη από τα Ιαπωνικά σχέδια, ένα ζώδιο και 13 ακόμη έργα.

***Από τις τεχνικές μέχρι τη κατασκευή των έργων, αυτός είναι ο καλύτερος βοηθός του ξυλογλύπτη που μπορείτε να βρείτε.***



## Ξένο χώμα

Cummins Jeanine  
Αμερικανικό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Δώμα

Μέχρι χτες, η Λύδια ζούσε μια συνηθισμένη ζωή στο Ακαπούλκο του Μεξικού. Όσα αγαπούσε ήταν εκεί: η οικογένειά της, το βιβλιοπωλείο της, το σπίτι της. Σήμερα, ε'χει χάσει τα πάντα.

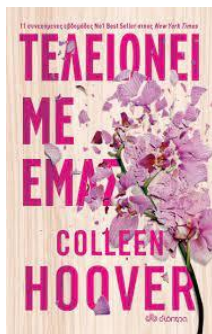
Και τώρα τρέχει, χωρίς ανάσα, μαζί με τον οκτάχρονο γιο της, τον Λούκα. Τρέχει να ξεφύγει απ' το καρτέλ που λυμαίνεται τη πόλη και που διψά για εκδίκηση.

Μόνη ελπίδα για τη Λύδια και τον Λούκα είναι να βρουν καταφύγιο στις Ηνωμένες Πολιτείες διασχίζοντας την απέραντη χώρα του Μεξικού. Να περάσουν παράνομα τα σύνορα, να φτάσουν στο ξένο χώμα.

Πρώτα όμως πρέπει να μείνουν ζωντανοί.

Σ' αυτό το κατατρεγμένο μυθιστόρημα η Τζανίν Κάμμινς αποτυπώνει αδυσώπητα την πραγματικότητα της αναγκαστικής μετανάστευσης: τη βίαιη φυγή, την αγωνία, τη ζωή στο δρόμο, την αυθαιρεσία οποιοδήποτε διαθέτει εξουσία, δύναμη ή όπλα.

Με μια γραφή ηλεκτρισμένη, το «Ξένο χώμα» μιλά για το πείσμα της ζωής ενάντια στη βία του ισχυρού. Για το θαύμα της καλοσύνης μες στην ακραία σκληρότητα. Και για όλους εκείνους που προχωρούν με μόνη αποσκευή μια άγρια θέληση να βρεθούν στην άλλη μεριά των συνόρων.



## Τελειώνει με εμάς

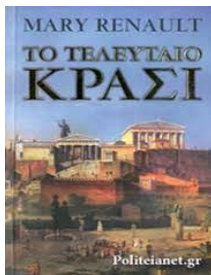
Hoover Colleen  
Αμερικανικό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Διόπτρα

**Κάποιες φορές αυτός που σε αγαπάει περισσότερο είναι αυτός που σε πληγώνει περισσότερο.**

Η ζωή δεν ήταν εύκολη για τη Λίλι, όμως αυτό δεν την εμπόδισε να δουλέψει σκληρά για να εκπληρώσει όλα όσα ονειρευόταν. Αφού έφυγε από τη μικρή πόλη του Μείν, σπούδασε, μετακόμισε στη Βοστώνη και άνοιξε τη δική της επιχείρηση. Έτσι, όταν γνωρίζει τον γοητευτικό νευροχειρουργό Ράιλ Κινκέντ, ξαφνικά η ζωή της φαντάζει πολύ όμορφη για να είναι αληθινή.

Ο Ράιλ είναι δυναμικός, πεισματάρης, ίσως και λίγου αλαζόνας. Όμως είναι και ευαίσθητος, πολύ ευφυής κι έχει αδυναμία στη Λίλι. Και όταν φοράει ρούχα χειρουργείου γίνεται ακόμα πιο γοητευτικός. Η Λίλι δεν μπορεί να τον βγάλει από το μυαλό της. Ωστόσο η τεράστια απέχθειά του για τις σχέσεις είναι ανησυχητική. Και παρόλο που η Λίλι γίνεται η εξαίρεση στον κανόνα του, δεν μπορεί να μην αναρωτηθεί για ποιο λόγο ο Ράιλ απέφευγε να δεσμευτεί.

Όμως δεν την κατακλύζουν μόνο τα ερωτηματικά για τη σχέση της αλλά και οι σκέψεις της για τον Άτλας Κόριγκαν – τον πρώτο της έρωτα που τη δένει με το παρελθόν που άφησε πίσω της. Ήταν η αδελφή ψυχή και ο προστάτης της. Όταν ξαναεμφανίζεται, ξαφνικά ότι έχει χτίσει η Λίλι με τον Ράιλ απειλείται...



### **Το τελευταίο κρασί**

Renault Mary

Αγγλικό ιστορικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Anubis

Αθήνα και Σπάρτη, δυο πανίσχυρες πόλεις-κράτη, εγκλωβισμένες σε μια πορεία σύγκρουσης με έπαθλο την κυριαρχία. Ολόκληρη η Ελλάδα, που μόλις λίγες δεκαετίες πριν είχε ενωθεί για να αναχαιτίσει την περσική απειλή, μοιάζει πλέον διχασμένη και οι άνεμοι του πολέμου απειλούν να γκρεμίσουν τα πάντα στο πέρασμά τους.

Μέσα από τα μάτια του νεαρού Αλεξία, γόνου μιας πλούσιας αθηναϊκής οικογένειας, ξετυλίγεται το χρονικό μιας αιματηρής σύρραξης που κράτησε σχεδόν τριάντα χρόνια και σηματοδότησε το τέλος μιας χρυσής εποχής...

***Η πολυβραβευμένη συγγραφέας Mary Renault ζωντανεύει μια από τις πιο συγκλονιστικές περιόδους της ελληνικής αλλά και της παγκόσμιας Ιστορίας στο κορυφαίο ίσως μυθιστόρημα με θέμα την Αρχαία Ελλάδα που γράφτηκε ποτέ.***

**Παιδιά**



## Ο φίλος μου ο βάτραχος

Faulkner Keith

Εικονογραφημένα βιβλία παιδιά

Εκδόσεις Άγκυρα

Η κουβέντα για φαγητό γίνεται...

Όλα τα ζώα έχουν τις προτιμήσεις τους στην τροφή. Σε άλλα αρέσει να τρώνε μύγες, σε άλλα σκουλήκια και σε άλλα βατόμουρα... Αυτός ο φλύαρος βάτραχος, λοιπόν, βάλθηκε να μάθει το φαγητό που προτιμούσαν όλα τα ζώα που συναντούσε στο δρόμο του εκείνη τη ημέρα, μέχρι που έπεσε πάνω σε ένα ζώο που... του άρεσε να τρώει βατράχια με φαρδύ στόμα.

Τα παιδιά θα διασκεδάσουν με την ιστορία, αλλά και με το στόμα των ζώων που πετάγεται, καθώς θα γυρίζουν κάθε σελίδα αυτού του βιβλίου. Αρκετά διαφορετικά ζωάκια με διαφορετικά στόματα το καθένα, φιλοξενούνται στις σελίδες του.

Μιλάμε για φαγητό... και ... Εσένα, ποιο είναι το αγαπημένο σου φαγητό; Καλή όρεξη!



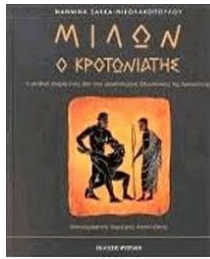
## Στον πίνακα!

Παπαγιάννη Μαρία

Παιδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκης

Ο Πέτρος τρελαίνεται κάθε φορά που ακούει τους συμμαθητές του να μαλώνουν ποιος θα πρωτοσηκωθεί στον πίνακα. Γιατί στον Πέτρο δεν αρέσει καθόλου. Έχει μάλιστα καταστρώσει ένα σωρό σχέδια για να το αποφεύγει. Συνήθως πιάνουν. Καμιά φορά όμως και το πιο έξυπνο πουλί πέφτει στη δική του παγίδα.



**Μίλων ο Κροτωνιάτης:** η αληθινή ιστορία ενός από τους μεγαλύτερους Ολυμπιονίκες της αρχαιότητας  
Σακκά – Νικολακοπούλου Ναννίνα  
Ολυμπιονίκες – Βιβλία για παιδιά  
Εκδόσεις Φυτράκης

[...] Προσπάθησα, όσο μπορούσα, τόσο από τις πηγές αλλά και όσο η μυθοπλασία μου επέτρεπε, να ζωντανέψω το μεγάλο αθλητή της αρχαιότητας Μίλωνα τον Κροτωνιάτη, επιδιώκοντας με αυτόν τον τρόπο ν' αναβιώσω μια εποχή, αλλά και το ήθος και τα ιδεώδη που τη διέκριναν, αξίες οι οποίες, δυστυχώς, από τότε που οι Ολυμπιακοί Αγώνες έγιναν παγκόσμιο αθλητικό γεγονός, φαίνεται πως υποτιμούνται. Ο αθλητισμός στην Ελλάδα συνδέθηκε με θρησκευτικές εκδηλώσεις και έπαιξε σημαντικό ρόλο στην ελληνική ιστορία. Το ολυμπιακό πνεύμα ήταν συνώνυμο της ευγενούς άμιλλας. Όταν άρχιζαν οι αγώνες, το υψηλό ιδεώδες της συναδέλφωσης επέβαλλε την ιερή Εκεχειρία, η οποία προστατευόταν με μεγάλη αυστηρότητα. [...]



**Οι Καρυάτιδες μετράνε τα φεγγάρια:** μια αληθινή ιστορία που έγινε επάνω στην Ακρόπολη  
Χατζούδη – Τούντα Ελένη  
Παιδικό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Άγκυρα

Γιατί οι Καρυάτιδες μετρούσαν τα φεγγάρια; Ποιο μεγάλο μυστικό έκρυβαν βαθιά μέσα στα στήθη τους; Τι ήταν αυτό που τις έκανε να λύσουν τη σιωπή τους και να το εμπιστευθούν στον φύλακα της Ακρόπολης; Και εκείνος τι αποφάσισε να κάνει από τη στιγμή που μοιράστηκε μαζί τους αυτό το μυστικό;

Μέσα από τις σελίδες τους βιβλίου ανάμεσα στο όνειρο και την πραγματικότητα, το παρελθόν και το παρόν, ξετυλίγεται μια γοητευτική τρυφερή, αληθινή ιστορία, γεμάτη από αγάπη για τη ζωή, τους ανθρώπους και τον πολιτισμό αυτού του τόπου.





## Ένας ευτυχισμένος άνθρωπος

Σαφιλίου Άννα  
Παιδικό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Δ. Σπάθη

Ο μπαρμπα-Στέλιος είναι ευτυχισμένος γιατί αγαπάει τη δουλειά του. Ξέρετε τι φτιάχνει; Αποκριάτικες φορεσιές! Και καθώς τις φτιάχνει ονειρεύεται. Ονειρεύεται πως είναι καπετάνιος ή αστροναύτης, πως είναι παλιάτσος ή παπαρούνα.

Θέλετε να τον γνωρίσετε; Ελάτε μαζί μας και θα τον αγαπήσετε.



## Ο Σουάμι και οι φίλοι

Narayan K. R.  
Ινδικό παιδικό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Μεταίχμιο

Στην φανταστική πόλη Μαλγκούντι, κάπου στο νότο της Ινδίας, μια παρέα τριών αγοριών, ο Σουάμι, ο Ράζαμ και ο Μανί, αρχίζουν να γνωρίζουν τον κόσμο των ενηλίκων.

Το σχολείο και οι κανόνες του, οι γονείς και οι απαιτήσεις τους δεν αφήνουν πολλά περιθώρια στους μικρούς ήρωες να οργανώσουν με επιτυχία το φιλόδοξο σχέδιό τους: μια ανίκητη ομάδα κρίκετ!

Οι περιπέτειες αρχίζουν... Όμως, λίγες μέρες πριν από τον αγώνα, ο Σουάμι εξαφανίζεται...

**Ένα υπέροχο μυθιστόρημα του R. N. Narayan, ενός από τους σπουδαιότερους Ινδούς συγγραφείς του εικοστού αιώνα, με ήρωες παιδιά στο κατώφλι της εφηβείας.**

Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο λειτουργίας



**ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.**

**ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.**

**Τηλέφωνο: 2381 3 51960    Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)**  
**E – mail: [librarysk@skydra.gov.gr](mailto:librarysk@skydra.gov.gr)**