

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Ιούλιο 2019:](#)

Ενήλικες



Στην άκρη του βράχου

Παπαδάκη Αλκυόνη
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Διόπτρα

Εκεί στην άκρη του βράχου... στην κόψη του γκρεμού... οι πέτρες γυαλίζουν τις νύχτες σαν κοφτερά μαχαίρια.

Οι πιο πολλοί έφτασαν ως εδώ δίχως καλά καλά να το καταλάβουν. Τους ξέβρασε ένα άγριο κύμα της μοίρας τους.

Είναι και κάποιοι, λιγοστοί είν' αυτοί, που ξεκίνησαν μόνοι τους, παρασυρμένοι από μια χίμαιρα.

Έτσι... για να συναντήσουν την ψυχή τους, πέρα από τα όριά της.

Έτσι ... για να προκαλέσουν το πεπρωμένο τους.

Έτσι ... για να θαυμάσουν το τοπίο.

Όμως, πάντα, απ' όλους αυτούς που περιφέρονται στην άκρη του γκρεμού, μερικοί τα καταφέρνουν να γλιτώσουν. Είν' αυτοί που σκάλισαν με τα νύχια τους στις σχισμές του βράχου και βρήκαν τα λουλούδι που είχε κρυμμένο η ζωή.

Κι ύστερα, γυμνοί, ξυπόλυτοι, ματωμένοι, ανακάλυψαν ένα μονοπάτι κι έτρεξαν να της το προσφέρουν.

Εμπνευσμένο από αληθινά γεγονότα που άγγιξαν τη ψυχή μου...

Αλκυόνη



Ο φοίνικας

Χωμενίδης Α. Χ.
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Πατάκης

Εμπνευσμένος από τον έρωτα της Εύας Πάλμερ και του Άγγελου Σικελιανού – μα όχι προσηλωμένος στα αληθινά γεγονότα – Ο Φοίνικας είναι το πιο φιλόδοξο έργο του Χωμενίδη.

Καλύπτει εβδομήντα σχεδόν χρόνια, από το 1860 έως το 1927. Κινείται από τα βοσκοτόπια της Πάρνηθας μέχρι τη Νέα Υόρκη των αρχών του 20ού αιώνα κι από το «μαύρο 1897» ίσαμε τους Βαλκανικούς Πολέμους, τη Μικρασιατική Καταστροφή, τη μεσοπολεμική Αθήνα, το Πήλιο, τους Δελφούς... Ένα πλήθος ιστορικών προσώπων – ή μυθιστορηματικών αντανάκλασών τους – παρελαύνει στις σελίδες του. Από τον Ελευθέριο Βενιζέλο, τον Κωστή Παλαμά, την Κυβέλη έως τον Κώστα Καρυωτάκη, τον λαϊκό ζωγράφο θεόφιλο, τον Μάρκο Βαμβακάρη...

Κυρίως όμως Ο Φοίνικας δεν αφήνει ανέγγιχτο κανένα από τα μεγάλα, τα διαχρονικά ζητήματα. Την καταγωγή και την ταυτότητα του καθενός, τον έρωτα, τη γονεϊκότητα, τις ολισθηρές στροφές του βίου, την πίστη και την προδοσία, την αγωνία για ένα νόημα που θα υπερβαίνει το θάνατο.

Ο φοίνικας το εμβληματικό πουλί που αιώνια καίγεται από την ίδια τη φωτιά του και αιώνια ξαναγεννιέται από τις στάχτες του, κυριαρχεί -έστω και αθέατος- από την αρχή του μυθιστορήματος. Και αποθεώνεται στο τέλος του.



Ελληνικά εγκλήματα 4

Χρυσοστομίδης Ανταίος (επιμ.)

Ελληνικό αστυνομικό διήγημα

Εκδόσεις Καστανιώτης

Δεκαεπτά συγγραφείς γράφουν ισάριθμες αστυνομικές ιστορίες για την τέταρτη (και άκρως χορταστική!) σειρά των *Ελληνικών εγκλημάτων*. Εφτά νέοι προσκεκλημένοι (κατά σειρά εμφάνισης η Σώτη Τριανταφύλλου, ο Αργύρης Παυλιώτης, ο Ανδρέας Μιχαηλίδης, ο Γιάννης Ράγκος, ο Κώστας Μουζουράκης, ο Παύλος Μεθενίτης και ο Θανάσης Καρτερός) έρχονται να προστεθούν στους συγγραφείς που έχουν εμφανιστεί ξανά στην ίδια σειρά (ο Πέτρος Μαρτινίδης, ο Φίλιππος Φιλίππου, η Αμάντα Μιχαλοπούλου, ο Βασίλης Δανέλλης, ο Ανδρέας Αποστολίδης, η Τιτίνα Δανέλλη, ο Τεύκρος Μιχαηλίδης, ο Μανώλης Πιμπλής, ο Ιερώνυμος Λύκαρης, ο Σέργιος Γκάνας, η Αθηνά Κακούρη και ο Πέτρος Μάρκαρης) και όλοι μαζί δίνουν ένα εκρηκτικό κοτέιλ διηγημάτων, που συναγωνίζονται το ένα το άλλο σε ευρηματικότητα, σασπένς αλλά και οξυδερκείς ματιές στην σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα. Το αστυνομικό στην Ελλάδα στις καλύτερες στιγμές του!



Κοιμήσου, παιδί μου: πώς να λύσετε το πρόβλημα

του ύπνου στα παιδιά

Eduard Estivill και Sylvia de Bejar

Ύπνος – Παιδιά

Εκδόσεις Πατάκης

Το τριάντα πέντε τοις εκατό των παιδιών κάτω των πέντε ετών πάσχουν από αϋπνία, δηλαδή δίνουν μάχη την ώρα που τα βάζουν για ύπνο και / ή ξυπνάνε κάμποσες φορές μέσα στη νύχτα. Οι συνέπειες είναι εμφανείς τόσο στα παιδιά – γίνονται ευερέθιστα, ανασφαλή και, ως εκ τούτου, καταλήγουν να έχουν προβλήματα στο σχολείο και στη δημιουργία σχέσεων με τους άλλους-, όσο και στους γονείς, οι οποίοι βλέπουν πως η εξάντληση και τα νεύρα βλάπτουν τη συζυγική τους ζωή.

Το βιβλίο αυτό, τόσο ευχάριστο όσο και αυστηρώς επιστημονικό, όχι μόνον εξηγεί πώς να μάθετε από την αρχή στα παιδιά σας να κοιμούνται καλά, αλλά αποκαλύπτει και πώς να τελειώσετε οριστικά με το πρόβλημα της παιδικής αϋπνίας ακολουθώντας μια απλή μέθοδο που αποδείχθηκε αποτελεσματική στο ενενήντα έξι τοις εκατό των περιπτώσεων όπου έχει εφαρμοστεί.



Η ελληνική οικονομία κατά την κατοχή

Κούκουνας Δημοσθένης

Ελλάδα – Οικονομική ιστορία

Εκδόσεις Ερωδός

ΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ, ΤΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ, ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

Οι τραυματικές εμπειρίες του ελληνικού λαού από τα δυσβάστακτα χρόνια της Κατοχής υπήρξαν καταλυτικές για όσους τις έζησαν. Η ελληνική οικονομία δεν συνήλθε ποτέ από τις στυγνές αφαιμάξεις των κατακτητών στα χρόνια εκείνα. Σ' αυτό το βιβλίο, που είναι περισσότερο ιστορικό παρά οικονομικό, παρουσιάζονται τα γεγονότα που οδήγησαν στην κατοχική χρεοκοπία.

Η έλλειψη τροφίμων που οδηγεί στην πείνα, ο άκρατος εξευτελισμός του εθνικού νομίσματος εξαιτίας των ατελεύτητων απαιτήσεων του κατακτητή, ο πληθωρισμός που καταλήγει στη γιγάντωση του τιμάριθμου και οι αδίστακτοι κερδοσκόποι, οι μεγαλοδοσίλογοι.

Τα έξοδα κατοχής που βαπτίζονται έξοδα ανοικοδόμησης και που ο δυνάστης τα απαιτεί ασύστολα και πιεστικά. Ο μαρασμός της παραγωγής και η καταβάρθρωση της οικονομίας με άμεσο επακόλουθο την κατοχική χρεοκοπία από την οποία δεν συνήλθε ποτέ η Ελλάδα.

Και όμως, μέσα απ' αυτό το κολαστικό τοπίο προέκυψε το ζήτημα των κατοχικών δανείων. Ούτε λίγο ούτε πολύ, οι ξένοι κατακτητές αξίωσαν και πήραν ως «δανεικά» εκατό δισεκατομμύρια σημερινά ευρώ, με την υπόσχεση ότι θα τα επιστρέψουν μόλις θα τέλειωνε ο πόλεμος. Η Γερμανία εξακολουθεί να τα οφείλει αυτά τα αναγκαστικά δάνεια που αυθαίρετα είχε συνάψει τότε και που σήμερα ανέρχονται με χαμηλό επιτόκιο σε περισσότερα από 510 δισεκατομμύρια ευρώ, ποσόν που υπερβαίνει κατά πολύ το σύνολο του ελληνικού δημόσιου χρέους...

Τα αδιάφευστα ντοκουμέντα, οι απαραίτητοι αριθμοί, τα παρασκήνια και τα πρόσωπα που διαδραμάτισαν ρόλο. Άπληστοι οικονομικοί δοσίλογοι τότε και ανευθυνούπευθυνοι πολιτικοί παράγοντες έπειτα. Η καταγραφή μια κρατικής χρεοκοπίας...



Άγνωστες δυνάμεις

Clarke's C. Arhtur

Παραφυσικά φαινόμενα – Ψυχολογία

Εκδόσεις Κάκτος

Με γενναιόδωρο υπολογισμό, περίπου τα μισά απ' όσα γράφει τούτο το βιβλίο, είναι κουταμάρες. Δυστυχώς, δεν ξέρω ποια μισά είναι αυτά. Και ότι και να λένε μερικοί, ούτε και κείνοι ξέρουν.

... Πρώτα – πρώτα, οι κουταμάρες σ' αυτό το βιβλίο είναι της ανώτατης ποιότητας – μερικές από τις καλύτερες που έχει δημιουργήσει το μυαλό των αντρών (και τολμώ να πω, ίσως ακόμα πιο συχνά το μυαλό των γυναικών – που φαίνεται πως μας δίνουν τους πιο πολλούς οδηγούς στον Πνευματικό Κόσμο). Οποιοσδήποτε το μελετήσει, δύσκολα θα αποφύγει να ευχαριστηθεί, να διασκεδάσει, μερικές φορές να λυπηθεί και πάντα να διδαχτεί. Το βιβλίο μας διδάσκει πολλά για την ανθρώπινη ψυχολογία και για τα κίνητρα που υποκινούν τη συμπεριφορά ακόμα και των πιο έξυπνων και λογικών μελών αυτής ειδικά της φυλής, που είναι γνωστή σα «Χόμο Σάπιενς».

Αυτό το γεγονός από μόνο του θα ήταν αρκετή δικαιολογία για να μελετήσει κανείς τις «Παράξενες Δυνάμεις», που περιγράφονται στις επόμενες σελίδες, υπάρχουν όμως και πρακτικοί λόγοι ...



Το όνομά μου είναι Κανέννας: ο όρκος

Valerio Massimo Manfredi

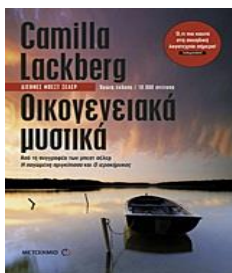
Ιταλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

Οδυσσέας ή ο Κανένας: ο πολυμήχανος άνδρας, ο μύθος που ταξιδεύει στις θάλασσες, ο πιο θαυμαστός ήρωας όλων των εποχών βρίσκεται εδώ, σ' αυτές τις σελίδες. Και ξεδιπλώνει μπροστά μας τη ζωή του με όλη την ανθρωπιά και το θάρρος που τον έκαναν ποιο αθάνατο κι από θεό.

Από τη γέννησή του στην βραχώδη Ιθάκη μέχρι την εξέλιξή του σε πολεμιστή στο πλευρό του πατέρα του, Λαέρτη, από την αγκαλιά της τροφού του Ευρύκλειας στην απέραντη θάλασσα, από την εκτυφλωτική ομορφιά της Ελένης στον έρωτα για την Πηνελόπη, από τον επίσημο όρκο για εκδίκηση μέχρι το ξέσπασμα του τρομακτικού πολέμου, αυτό το μυθιστόρημα ακολουθεί τον Οδυσσέα μέχρι την κατάκτηση της Τροίας, πριν ακόμα αρχίσει ο νόστος. Ο Βαλέριο Μανφρέντι φέρνει στο φως επεισόδια και πρόσωπα που δε γνωρίζαμε, με αποτέλεσμα ο Οδυσσέας να μη φαντάζει μοναχικός ανάμεσα στις σκιές των θεών και των πολεμιστών. Ολόκληρη η πορεία του, οι πατρικές του ρίζες, οι επικές αφηγήσεις με τις οποίες τον έθρεψε ο παππούς του, οι διάλογοι με τον Αχιλλέα και τον Αίαντα, οι συναντήσεις με τη θεά Αθηνά, όλα αυτά δίνουν ζωή σε μια εκπληκτική αφήγηση.

Μια ιστορία ρυθμική σαν τα τύμπανα του πολέμου, φουρτουνιασμένη σαν θάλασσα που τη χτυπάει η τρίαίνα του Ποσειδώνα, μελωδική σαν το τραγούδι των Σειρήνων.



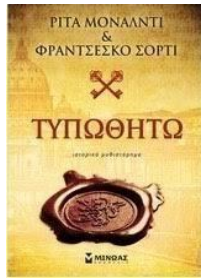
Οικογενειακά μυστικά

Lackberg Camilla

Σουηδικό αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Η γραφική Φιελπάκα έχει δοκιμαστεί στο παρελθόν από τραγωδίες, αλλά τίποτα δεν την έχει συγκλονίσει τόσο όσο τα πτώμα ενός μικρού κοριτσιού στα δίχτυα ενός ψαρά. Τα αποτελέσματα της νεκροψίας σοκάρουν – δεν πρόκειται για ατύχημα. Ο επιθεωρητής Πάτρικ Χέντστρεμ, που μόλις έχει γίνει πατέρας, αναλαμβάνει το θλιβερό καθήκον να ανακαλύψει ποιος κρύβεται πίσω από τη μεθοδευμένη δολοφονία ενός παιδιού, το οποίο και εκείνος και η σύντροφός του η Ερίκα γνώριζαν πολύ καλά. Ξέρει πως η απάντηση βρίσκεται στο γιατί. Δεν ξέρει όμως ότι αυτή η υπόθεση θα τον οδηγήσει σε μια κατάδυση στον σκοτεινό πυρήνα της Φιελμπάκα και στο παρελθόν της πόλης, μια αναδρομή που θα διαλύσει μια για πάντα την ειδυλλιακή της όψη.



Τυπωθήτω

Rita Monaldi και Francesco Sorti

Ιταλικό ιστορικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μίνωας

Ρώμη, Σεπτέμβριος 1683. Οι πολίτες της Αιώνιας Πόλης περιμένουν με αγωνία την έκβαση της μάχης στη Βιέννη, όπου οι οθωμανικές δυνάμεις πολιορκούν τους υπερασπιστές της χριστιανικής Ευρώπης. Εντωμεταξύ, ο μυστηριώδης θάνατος ενός Γάλλου ευγενή θα γίνει η αιτία να τεθούν σε αυστηρή καραντίνα οι ένοικοι του πανδοχείου Ντοντσέλο, υπό το φόβο μιας νέας επιδημίας πανούκλας. Ανάμεσα στους εγκλειστούς βρίσκεται και ο μυστηριώδης Άτο Μελάνι, αβάς, ευνούχος, διπλωμάτης και κατάσκοπος στην υπηρεσία του βασιλιά της Γαλλίας, Λουδοβίκου ΙΔ΄.

Όταν διαπιστώνεται ότι ο θάνατος του Γάλλου ευγενή δεν οφείλεται στην πανούκλα αλλά μάλλον πρόκειται περί δολοφονίας, ο φόβος κυριεύει τους εγκλειστούς ενοίκους. Ποιος μπορεί να είναι ο δολοφόνος; Ο Άτο Μελάνι θα αναλάβει να εξιχνιάσει το έγκλημα και η έρευνά του θα τον οδηγήσει σε υπόγειες στοές, μυστικά τυπογραφεία, εργαστήρια αλχημείας, αποκαλύπτοντας τη συνωμοσία που εξυφαίνεται με στόχο τον προκαθήμενο της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας, πάπα Ιννοκέντιο ΙΑ΄.

Παιδιά



Ζώα της θάλασσας

Πιέρρου Ντάνυ

Ζώα – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Παπαδόπουλος

Γνωστά και αγαπημένα ζώα της θάλασσας, παρουσιάζονται στα παιδιά με ολοζώντανες εικόνες και χρήσιμες πληροφορίες για τη ζωή και τις συνήθειές τους.



Ο ναός του ρουμπινιού της φωτιάς

Stilton Geronimo

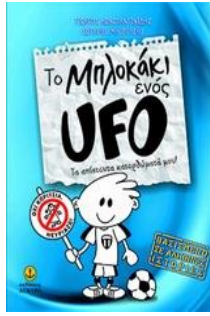
Παιδικό μυθιστόρημα – περιπέτεια

Εκδόσεις Κέδρος

«Με το κίτρινο υποβρύχιο του καθηγητή Βολτ πηγαίνω να βρω το Ρουμπίνι της Φωτιάς. Πόσοι κίνδυνοι παραμονεύουν στο μυστηριώδες δάσος του Αμαζονίου! Γιγάντια μυρμήγκια, τριχωτές αράχνες, πεινασμένα πιράνχας και σαρκοβόρα φυτά... Με τη βοήθεια των απογόνων των Ίνκα θα καταφέρουμε να εξοντώσουμε μια ομάδα αδίστακτων τρωκτικών που καταστρέφουν το πολύτιμο δάσος!».

Αγαπητά μου τρωκτικά,

Εδώ στην Ποντικόνησο, όλα τα βιβλία μου έχουν γίνει μπεστ σέλερ. Πρόκειται για ξεκαρδιστικές περιπέτειες, πιο τρυφερές από φέτα, πιο νόστιμες από τη γραβιέρα και πιο αρωματικές από την παρμεζάνα... Είναι ιστορίες που θα σας μείνουν αξέχαστες, σας το εγγυώμαι εγώ, ο Τζερόνιμο Στίλτον.



Το μπλοκάκι ενός UFO: τα απίστευτα κατορθώματά του!

Κωνσταντινίδης Γιώργος και Μητρούσης Σωτήρης

Παιδικές ιστορίες

Εκδόσεις Άγκυρα

ΜΠΛΟΚΑΚΙ ΜΟΥ,

ΕΝΑΝ ΤΑΚΛΙΝ ΣΤΟΝ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗ ΜΟΥ...

ΕΠΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΜΠΑΝΙΕΡΑ ΓΕΜΑΤΗ ΚΑΥΤΟ ΝΕΡΟ...

ΤΡΑΚΑΡΑ ΣΤΗΝ ΜΠΑΣΚΕΤΑ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ...

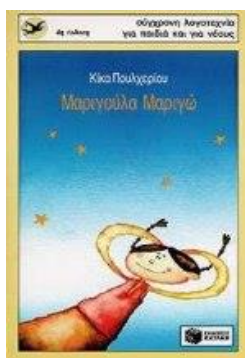
ΠΕΤΑΞΑ ΤΗ ΣΑΚΟΥΛΑ ΤΩΝ ΣΚΟΥΠΙΔΙΩΝ ΣΤΟ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΜΠΑΛΚΟΝΙ...

ΑΝΤΕΓΡΑΨΑ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΚΑΙ ΠΗΡΑ ΜΗΔΕΝ...

ΚΟΥΡΕΨΑ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑΣ...

ΜΟΥ ΤΗ ΔΙΝΟΥΝ ΤΑ ΣΠΑΣΙΚΛΑΚΙΑ...

Σε αυτό το βιβλίο μαζέψαμε απίστευτες ιστορίες. Μας τις διηγήθηκαν παιδιά από την Ελλάδα και την Κύπρο. Τις επεξεργαστήκαμε και τις εικονογραφήσαμε, χωρίς να αφαιρέσουμε την ουσία της κάθε ιστορίας. Καλή ανάγνωση!



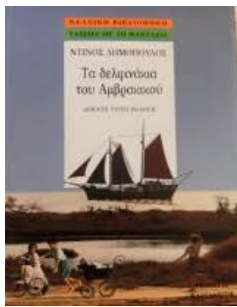
Μαριγούλα Μαριγώ

Πουλχερίου Κίκα

Παιδικό μυθιστόρημα (10+)

Εκδόσεις Πατάκης

Γιατί ήρθε τόσο αλλαγμένος εκείνο το καλοκαίρι ο Αντρέας, ο μικρός κι αγαπημένος θείος; Τι είναι αυτοί οι μυστηριώδεις θόρυβοι που ακούγονται τις νύχτες στην αποθήκη; Ποιος είναι ο τρελός με το κασκέτο που στέλνει μήνυμα στον Αντρέα; Γιατί οι Άγγλοι στρατιώτες κάνουν έρευνα στο σπίτι; Για όλα αυτά τα ερωτήματα η δεκάχρονη Ποληξένη προσπαθεί να δώσει ερμηνείες, να φτιάξει παραμύθια. Ο αγώνας των ανθρώπων για ανεξαρτησία έχει μπει και στο δικό της σπίτι. Ποια στάση θα μπορέσει τάχα να κρατήσει από δω και πέρα ένα παιδί στην ηλικία της;



Τα δελφινάκια του Αμβρακικού

Δημόπουλος Ντίνος

Παιδικό μυθιστόρημα (10+)

Εκδόσεις Καστανιώτης

Η ιστορία που θα παρακολουθήσετε σε τούτο το βιβλίο αναφέρεται σε μια εποχή μακρινή. Κάπου εκεί, ανάμεσα στα 1925 με 1930. Μια εποχή ολότελα διαφορετική από τη δική μας. Τόσο διαφορετική, που η ιστορία μας να φαντάζει απίστευτη σχεδόν δε πολλά σημεία, γιατί έρχεται σε σύγκρουση με τον τρόπο που ζούμε και σκεφτόμαστε σήμερα. Κι ωστόσο αυτά που θα διαβάσετε θα μπορούσαν να 'ναι αληθινά, αν δεν είναι κιόλας.

Δύσκολα χρόνια τότε. Για όλους. Μα ακόμα πιο δύσκολα για τα παιδιά. Και μάλιστα για τα παιδιά όχι της πρωτεύουσας αλλά μια καθυστερημένης επαρχίας. Δεν υπήρχαν τότε τα.....



Χάρισέ μου τον τελευταίο χορό

Τωμαδάκη Κωστούλα

Εφηβικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Κέδρος

Μάγδα και Ειρήνη: δυο κορίτσια που τα ενώνει η δυνατή τους φιλία και η αγάπη τους για το χορό. Γιατί και οι δύο μαθαίνουν μπαλέτο και ονειρεύονται να γίνουν σπουδαίες χορεύτριες. Οι δύο φίλες μοιράζονται τις ανησυχίες, τις αγωνίες και τα προβλήματά τους, μα και τις χαρές, τις ελπίδες, τα όνειρά τους. Η γνωριμία τους με δύο αγόρια θα τις αναστατώσει. Μήπως είναι για πρώτη φορά ερωτευμένες; Τι θα γίνει όμως όταν κινδυνεύσει η ζωή της Ειρήνης; Τι μπορεί να κάνει η Μάγδα, που, παράλληλα με το πρόβλημα της κολλητής της, έχει να αντιμετωπίσει κι ένα σοβαρό οικογενειακό ζήτημα;

Υπάρχει τρόπος να σωθεί η Ειρήνη;

Μια συγκινητική και αισιόδοξη ιστορία για το χορό, τη δύναμη της φιλίας, την αγάπη.

Ένα μυθιστόρημα για όλα όσα απασχολούν τα κορίτσια σήμερα, γραμμένο με ιδιαίτερη ευαισθησία.

Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. –
15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)



