

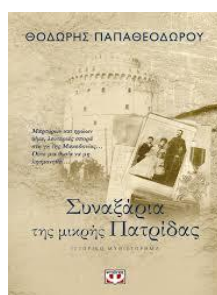
Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Μάιο 2019:](#)

Ενήλικες



Συναξάρια της μικρής Πατρίδας

Παπαθεοδώρου Θεωδωρή
Ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Ψυχογιός

«Άραγε θα ξεχάσουμε ποτέ; Θα γιατρευτούμε απ' τις πληγές;».
«Παρακαλώ να μην ξεχάσω. Τούτος ο αγώνας από τον νου και την καρδιά μου να μη σβηστεί!
Τόσες θυσίες, τόσες αδικηκαμένες ψυχές, ούτε μια να μη λησμονηθεί...».
Πήρε το βλέμμα της από πάνω του και κοίταξε με μάτια βουρκωμένα τη Θεσσαλονίκη που έσβησε αργά στη πρωινή ομίχλη.
«Έχεις δίκιο...» ψιθύρισε στο τέλος. «Ο μόνος τάφος των νεκρών είναι οι καρδιές των ζωντανών...»

Ο Μήλιος, η Ανθή, η μικρούλα Βάσιλκα, λιανοκέρια της σκλάβας Μακεδονίας. Μια χούφτα χρόνια μόνο η ζωή τους, στεριωμένα σε φωτιά και πόλεμο.

Η Αρετή και η Φωτεινή, γυναίκες της μικρής πατρίδας, ταγμένες σε αγώνα αντρειωμένο για το γένος και τη λευτεριά. Θέριεψαν οι ψυχές τους κι έκλαψαν συνάμα. Για το παιδί που έχασε τόσο άδικα η μία. Για τον άντρα που αγάπησε παράφορα και σκότωσε με τα ίδια της τα χέρια η άλλη.

Σιμά τους ο Παύλος Μελάς, ο Τέλλος Άγρας, ο καπετάν Κώπτας, ο καπετάν Γαρέφης. Κείνοι που θυσιάστηκαν κι αναπαύτηκαν αιώνια στα σπλάχνα της μακεδονικής γης, αντάμα με χιλιάδες άλλους άνδρες και γυναίκες του λαού μας.

Συναξάρια της μικρής πατρίδας.

Μαρτύρων και ηρώων αίμα.

Αυτή είναι η ιστορία τους.



Παραμύθι ο έρωτας

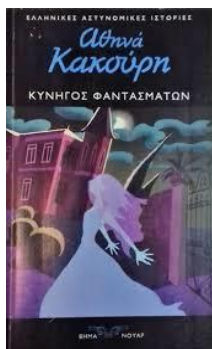
Αλεξάνδρου Γιάννης & Μαρίνα
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Α.Α. Λιβάνη

«Σ' αγάπησα τόσο πολύ», μονολόγησε. «Ήθελα να είμαι συνεχώς δίπλα σου. Ήθελα να πετυχαίνεις σε κάθε σου προσπάθεια. Ποτέ δε θυσιάσα τα όνειρά σου για μια ζωή πιο εύκολη. Καιγόμουνα από φλόγα για δημιουργία ακόμα και όταν αποτυγχάναμε, σε ήθελα και δεν χόρταινα τα φιλιά, τα χάδια, τη συντροφιά σου».

«Όταν σε ποθούσα, πέθαινα και ξαναγεννιόμουν μαζί. Γιατί μ' άφησες; Γιατί δε με πίστεψες; Αφού σου άνηκα. Ήθελα να είμαι μέρος από το δικό σου κορμί και προσπαθούσα να μη σε συνθλίβω κάτω από το βάρος των αισθημάτων και των αισθήσεων μου».

«Μου 'λεγες ότι ανασταίνεσαι μόλις μπεις στο σπίτι μας. Μου 'λεγες ότι δεν μπορείς να συγκεντρωθείς και να δουλέψεις όταν είμαι λυπημένη. Μου 'λεγες ότι είμαι το καπρίτσιο σου. Γιατί καταστραφήκαμε; Πώς και σκοντάψαμε τόσο εύκολα; Η αγάπη μας έμοιαζε σταθμός, ανάσα και καημός. Γιατί, λοιπόν, μάτια μου; Γιατί;».

Ο Γιάννης και η Δανάη ήταν ένα ευτυχισμένο ζευγάρι με έντονη κοσμοπολίτικη ζωή και επαγγελματικά όνειρα τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Οι δικές τους περιπέτειες, όπως και αυτών που τους περιβάλλουν, παντρεύονται με την αγάπη, τους ανταγωνισμούς και τις ενοχές τους. Βαθαίνουν στην ψυχή. Πλαταίνουν στις μικρότητες. Ο ψίθυρος όμως της ερήμου και της στέπας τους ακολουθεί και τους καθοδηγεί έστω και αν αυτοί ζουν, δημιουργούν και ερωτεύονται στο Παρίσι, τη Ρώμη ή την πανέμορφη Σαντορίνη...



Κυνηγός φαντασμάτων

Κακούρη Αθηνά

Ελληνικό αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις ΤΟ ΒΗΜΑ

Στην Κέρκυρα, στο σπίτι του ζάμπλουτου γερο- Καραπάνου, συμβαίνουν μυστήρια πράγματα: λευκές οπτασίες περιφέρονται στον κήπο, ακριβά κοσμήματα χάνονται, βαριά αντικείμενα μετακινούνται μόνα τους, ανατριχιαστικά ουρλιαχτά ακούγονται στα καλά καθούμενα, τα φώτα αναβοσβήνουν ξαφνικά μες τη νύχτα... Το συμπέρασμα είναι ένα: στο σπίτι υπάρχει φάντασμα – και γι' αυτό καλείται από την Αγγλία ο Τόνυ Στηλ, ένα ειδικός κυνηγός φαντασμάτων. Ο Στηλ, όμως αντί να λύσει το μυστήριο – ένα μυστήριο στο οποίο εμπλέκονται διαθήκες, νόθα παιδιά και κακομαθημένες γάτες- θα δολοφονηθεί. Και τότε, δράση θα κληθεί να αναλάβει ο αστυνομικός επιθεωρητής Γεράκης...



Ο ξένοιαστος μοιρολάτρης

Πολυκράτης Δ. Γεώργιος

Ελληνική ποίηση

Εκδόσεις Σ.Ι. Ζαχαρόπουλος

Ο άνεργος

Ο λόγος των πραγμάτων κι' η αιτία

αλλάζουνε την κάθε εποχή,

μα ως πού θα φτάσει η δική μας αντοχή

αυτό θα κρίνει μοναχά η Ιστορία.

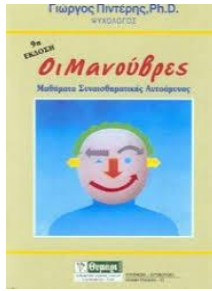
Όμως μέχρι τα τότε

πληγή ανοίγει στο νου μου ο στοχασμός,

αυτός που είναι πάντοτε χορτάτος

πώς να σου πει πώς είναι

τη μέρα σου να βγάζεις νηστικός;



Οι Μανούβρες: μαθήματα συναισθηματικής αυτοάμυνας

Πιντέρης Γιώργος

Ψυχολογία

Εκδόσεις Θυμάρη

Το βιβλίο αυτό:

1. Σε μαθαίνει ν' αναγνωρίζεις εύκολα τις Μανούβρες και τα κόλπα που κάνουν οι άνθρωποι προκειμένου να εκμεταλλεύονται ο ένας τον άλλον.
2. Σε μαθαίνει να προστατεύεσαι από τις Μανούβρες χρησιμοποιώντας το Διανοητικό Τζούντο.
3. Επίσης σε βοηθά να μάθεις ν' αντιμετωπίσεις την αρνητική κριτική των άλλων διδάσκοντάς σε εφαρμοσμένες και αποτελεσματικές τεχνικές.

Εκτός από όλα αυτά είναι ακόμα

Μια διεισδυτική μελέτη στην έννοια της Ευθύνης σε δύο επίπεδα:

- Το ατομικό
- Το κοινωνικό

Γραμμένο με τον γνώριμο απλό τρόπο του συγγραφέα, δοσμένο με χιούμορ, γίνεται εύκολα κατανοητό ακόμα και από τον πιο ανειδίκευτο αναγνώστη, τον οποίο βοηθά να ξεπεράσει την αίσθηση της ανημπόριας, να μάθει να υποστηρίζει αποτελεσματικά τα δικαιώματά του και να πάρει τη ζωή του στα χέρια του.



Πλάνες και η Αλήθεια

Παρασκευόπουλος Γερμανός

Χριστιανισμός – Ποιμαντική θεολογία

Εκδόσεις Αποστολική Διακονία

Η ζωή πολλών ανθρώπων και μάλιστα χριστιανών, κυριαρχείται δυστυχώς από ανόητες μαγικές προλήψεις και δεισιδαιμονίες, κατάλοιπα ειδωλολατρικών δοξασιών, που στο διάβα των αιώνων παγιώθηκαν στη συνείδηση του λαού μας, συνιστώντας μία αντι-παράδοση που συμπορεύεται με την υγιή ελληνορθόδοξη παράδοσή μας.

Το ευσύνοπτο αυτό βιβλίο, του Σεβ. Μητροπολίτου Ηλείας και Ωλένης κ. Γερμανού, που έχει ειδικά ασχοληθεί με παρόμοια θέματα, έρχεται να ξεδιαλύνει και να αναιρέσει τις προλήψεις αυτές, καταδεικνύοντας την Αλήθεια, από την πλάνη, το ορθό από το εσφαλμένο, την υγιή πίστη από την αρρωστημένη θρησκοληψία.



Ελληνικά κεντήματα

Νικολάου Θάλεια (επιμ.)

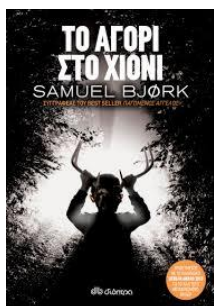
Ελληνική λαογραφία / Ελληνική κεντητική τέχνη

Εκδόσεις Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος

[... Στην πορεία της ελληνικής κεντητικής τέχνης, της οποίας τα πρώτα δείγματα ανιχνεύονται στο απώτατο παρελθόν και η εξέλιξη και ευρύτερη διάδοσή της

συμπορεύονται με τον γενικότερο ελληνικό πολιτισμό, η νεοελληνική κεντητική σημειώνει ιδιαίτερο σταθμό. Μέσα από την τεχνική και τα διακοσμητικά θέματα της τελευταίας συνεχίζεται η ελληνική παράδοση και εκφράζεται το αυθόρμητο και πηγαίο καλλιτεχνικό αίσθημα των δημιουργό της.

Το νεοελληνικό κέντημα (κεντίδι, πλουμί, ξόμπλι) είναι έργο ανωνύμων και σπάνια επωνύμων δημιουργών και προσδιορίζεται από ειδικούς κανόνες τεχνικής και αισθητικής που του προσδίδουν ιδιαίτερο τύπο και ρυθμό. Το δειγματολόγιο της νεοελληνικής κεντητικής είναι αφάνταστα πλούσιο και ποικίλο σε είδη κεντημάτων της γυναικείας, κυρίως οικιακής, χειροτεχνίας που καλλιεργήθηκε από τις Ελληνίδες με μεγάλη καλαισθησίας και υπομονή...]



Το αγόρι στο χιόνι

Bjork Samuel

Αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Διόπτρα

Χειμώνας 1999. Ένας ηλικιωμένος άντρας επιστρέφει οδηγώντας στο σπίτι του. Ο δρόμος είναι σκοτεινός και παγωμένος και φαίνεται να είναι ο μόνος που κυκλοφορεί αυτή την ώρα. Ξαφνικά οι προβολείς του αυτοκινήτου θα φωτίσουν κάτι σε μικρή απόσταση μπροστά και θα φρενάρει μανιασμένα. Μερικά εκατοστά από το καπνό, βρίσκεται ένα νεαρό αγόρι παγωμένο και σε κατάσταση σοκ. Φοράει κέρατα ελαφιού στο κεφάλι του.

Απρίλιος 2013. Μια μπαλαρίνα είκοσι ενός χρόνων βρίσκεται άγρια δολοφονημένη, να επιπλέει σε μια ορεινή λίμνη. Στο κοντινό δάσος, οι αστυνομικοί ανακαλύπτουν μια κάμερα σε τρίποδο, στραμμένη προς το σκηνικό του εγκλήματος. Ο φακός της κάμερας έχει χαραγμένο τον αριθμό 4.

Ο ντετέκτιβ Μουνκ θα προσφερθεί να αναλάβει την υπόθεση. Αντίθετα η Μία, κορυφαία ερευνήτρια και συνεργάτιδά του, έχοντας μόλις τελειώσει με την απεξάρτηση έχει έναν και μοναδικό σκοπό: να φροντίσει τον εαυτό της.

Ο δολοφόνος όμως φαίνεται να έχει άλλα σχέδια για εκείνη...

Καθώς τα θύματα αυξάνονται, το σκηνικό κάθε εγκλήματος είναι λίγο διαφορετικό από το προηγούμενο. Παρουσιάζουν κυρίως απίστευτες ομοιότητες με παλιές υποθέσεις της Μία.

Τα όρια της λογικής της θα δοκιμαστούν, όταν θα δει ένα γνώριμο πρόσωπο στο λεωφορείο. Είναι η αδελφή της η Σίγκρι. Μόνο που αυτό είναι αδύνατον.

Έχει το πιστοποιητικό θανάτου που το αποδεικνύει...



Πριν κοιμηθείς

Ullmann Linn

Νορβηγικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ωκεανίδα

Η νεαρή Κάριν Μπλουμ διηγείται την προσωπική της ζωή, αλλά και τη μεγάλη, περιπετειώδη ζωή της οικογένειά της, έτσι όπως κάποιος μας λέει μια ιστορία αργά τη νύχτα και στη συνέχεια τη βλέπουμε στον ύπνο μας. Και όπως στον κόσμο των ονείρων, έτσι και στον κόσμο της Κάριν η πραγματικότητα γλιστράει μέσα στη φαντασία, το όνειρο γίνεται κάποτε εφιάλτης, αλλά και το αντίστροφο. Με γρήγορο, νεανικό ρυθμό, η ηρωίδα περιγράφει, παραπλανεί, ειρωνεύεται και αποπλανεί.

Από την Νέα Υόρκη του '30 μέχρι το Όσλο του '90, από γιαγιά σε μητέρα κι από μητέρα σε κόρη, με πραγματικές και φανταστικές διηγήσεις, κωμικοτραγικές καταστάσεις αλλά και στιγμές απόλυτης σοβαρότητας, το *Πριν κοιμηθείς* είναι ένα μυθιστόρημα ενηλικίωσης και ταυτόχρονα οικογενειακό πορτρέτο. Κατά βάθος όμως είναι ένα βιβλίο για τα πολλά πρόσωπα της αγάπης – για γάμους, προδοσίες, απιστίες και δεσμούς αίματος. Βιβλίο αυτογνωσίας, ευρηματικό, τρυφερό και σαρκαστικό – η συναρπαστική αφήγηση μιας νέας γυναίκας που μαθαίνει σιγά σιγά να βλέπει και να λέει την αλήθεια.

Παιδιά



Μαθαίνω να είμαι ειλικρινής

Moses Brian

Συμπεριφορά – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Μοντέρνοι Καιροί

Ποια ήταν η τελευταία φορά που παραδέχτηκες ότι έκανες κάτι κακό; Αν σπάσεις κατά λάθος το αγαπημένο βάζο της μαμάς σου, τι κάνεις; Ζητάς αμέσως συγνώμη ή προσπαθείς να ρίξεις το φταίξιμο στην μικρή σου αδελφή, στο μωρό ή στη γάτα του σπιτιού;

Μέσα από τα διασκεδαστικά παραδείγματα και την απίθανη εικονογράφηση του βιβλίου αυτού, έχεις την ευκαιρία να μάθεις πόσο πραγματικά ειλικρινής είσαι.



Βασιλιάδες για κλάματα και δράκοι για τα πανηγύρια

Καλιοντζοπούλου Σωτηρούλα

Ελληνικά παραμύθια (5+)

Εκδόσεις Πατάκης

Αλήθεια, τι μπορεί να συμβεί όταν μια βασιλοπούλα δεν είναι ούτε μαγεμένη, ούτε κοιμισμένη, ούτε κακομαθημένη; Ή όταν ένας δράκος δεν είναι τόσο κακός, ούτε τόσο άσχημος όσο μας έχουν μάθει να πιστεύουμε τα παραμύθια;

Ε, λοιπόν, πολλά μπορεί να συμβούν. Περίεργα, απρόοπτα, απρόβλεπτα. Κι όλα αυτά για γέλια, όχι για κλάματα.



Μια φορά στην Μπουφοχώρα

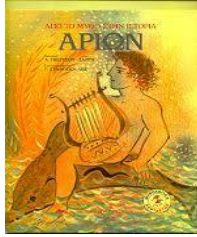
Μουρίκη Κατερίνα

Ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα (9+)

Εκδόσεις Πατάκης

Που βρίσκεται άραγε τούτη η παράξενη χώρα; Πότε, ποιος και πώς την ανακάλυψε; Πόσα συνταρακτικά γεγονότα συμβαίνουν, αλήθεια, από τη στιγμή που εμφανίζεται η μυστηριώδης κίτσα! Ποιος είναι ο κύριος Πολουσιόν, που θέλει «το καλό» της Μπουφοχώρας;

Μια παρέα μικροί μπούφοι κι ένας πιλότος θα δώσουν απάντηση στα χίλια και ένα ερωτηματικά της διασκεδαστικής αυτής ιστορίας. Το αποτέλεσμα; Αρκετή αγωνία, πολύ γέλιο και ακόμη περισσότερη ελπίδα για έναν καλύτερο κόσμο!



Αρίων

Γκέρτσου – Σαρρή Άννα

Ελληνική μυθολογία – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις ΑΣΕ Α.Ε.

Μια ισχυρή πόλη με άνθιση στην οικονομία και το εμπόριο δεν μπορεί να υστερεί στο τομέα της τέχνης. Ο Περίανδρος, τύραννος της Κορίνθου κι ένας από τους επτά σοφούς, το ξέρει πολύ καλά. Γι' αυτό αναζητά τον άνθρωπο που θα ανεβάσει την πολιτιστική ζωή του τόπου. Αυτόν που θα δώσει αίγλη στην πανίσχυρη Κόρινθο του 7^{ου} π.Χ. αιώνα. Τον ανακαλύπτει στο πρόσωπο του Αρίωνα, του φημισμένου κιθαρωδού από τη Λέσβο. Μουσικός βραβευμένος σε διαγωνισμούς! Μουσικός που οι νεωτερισμοί του συμβάλλουν στη εξέλιξη της μουσικής τέχνης. Ωστόσο, αν ο Αρίων έγινε πασίγνωστος ήταν για άλλο λόγο: για τη θαλασσινή περιπέτειά του και για τη θρυλική διάσωσή του από ένα δελφίνι! Η προσωπική του ιστορία έγινε θρύλος και σχεδόν επισκίασε την καλλιτεχνική του προσφορά. Δεν έφτασαν μέχρι εμάς δείγματα της απaráμιλλης τέχνης του Αρίωνα. Απόμεινε, όμως, η συγκινητική ιστορία που συντήρησε τη φήμη του στο πέρασμα των αιώνων.



Η μπαλάντα της μικρής Αϊσά

Boudet Robert

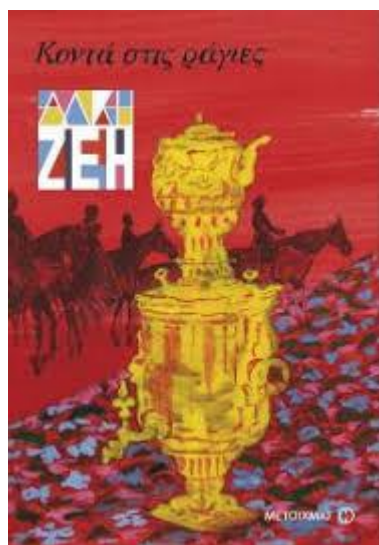
Γαλλικό παιδικό μυθιστόρημα (8+)

Εκδόσεις Πατάκης

Άδειασε τις τσέπες!

Γίνεται να πας σε πάρτι με άδεια χέρια; Κυρίως στα γενέθλια της Φιορίνας, της καλύτερης φίλης της Αϊσά; Δε γίνεται. Η Αϊσά όμως δεν έχει λεφτά. Μπαίνει, λοιπόν,

σ' ένα μαγαζί, απλώνει το χέρι της και παίρνει ένα κοκαλάκι. Αλλά την είδαν οι φύλακες. Καταντροπιασμένη, η Αϊσά το σκάει από το σπίτι της και...



Κοντά στις ράγιες

Ζέη Άλκη

Εφηβικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Τις ράγιες που «οδηγούν» σε μια καινούρια ζωή κοιτάει κάθε μέρα από το παράθυρό της η δεκάχρονη Σάσα. Το Κουκούτσι, όπως τη φωνάζει ο πατέρα της, αναζητά απαντήσεις σε χιλιάδες ερωτήματα που ξεφυτρώνουν κάθε λίγο και λιγάκι σαν μανιταράκια στο κεφάλι της. Ποιος θα της λύσει τις απορίες; Η μαμά της δεν έχει πολλή υπομονή για εξηγήσεις. Μόνη της ελπίδα ο πατέρα της που την ακούει προσεκτικά και στον λιγοστό ελεύθερο χρόνο του της εξηγεί όσα εκείνη διψάει να μάθει. Ο Σουσάμης – έτσι τον φωνάζει η κόρη του – είναι γιατρός και δε διακρίνει τους αρρώστους σε πλούσιους και φτωχούς, ούτε σε Ρώσους και Πολωνούς ή Εβραίους.

Με αυτές τις αξίες μεγαλώνει η Σάσα στην προεπαναστατική Ρωσία καταφέροντας να υψώνει το ανάστημά της στην αδικία και να μάθει τι σημαίνει να είσαι αληθινός ήρωας. Παρακολουθεί όσα συμβαίνουν γύρω της και περιμένει με λαχτάρα και ενθουσιασμό τη μεγάλη αλλαγή που χτυπάει την πόρτα της.

Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο Λειτουργίας



ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)