

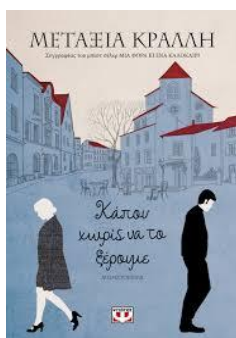
Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Ιούνιο 2019:](#)

Ενήλικες



Κάπου χωρίς να το ξέρουμε

Κράλλη Μεταξία
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Ψυχογιός

Χρύσα και Μάχος, Μάχος και Χρύσα. Ένα αγόρι κι ένα κορίτσι. Ένας μαθητής και μια μαθήτρια. Που μετά γίνονται ένας φοιτητής και μια φοιτήτρια. Και μετά ένα χημικός μηχανικός και μια δικηγόρος. Ζουν στην Αθήνα. Δηλαδή... όχι πάντα. Ερωτεύονται – ο Μάχος περισσότερο από τη Χρύσα. Ταλαιπωρούνται – η Χρύσα περισσότερο από το Μάχο. Ίσως όμως και όχι... Ενθουσιάζονται, πενθούν, διασκεδάζουν, πέφτουν και ξανασηκώνονται. Οι δρόμοι τους διασταυρώνονται πολλές φορές, χωρίς όμως ποτέ να συναντηθούν οι δυο τους. Και αυτό το κάτι παραπάνω, αυτό που όλοι οι άνθρωποι ονειρεύονται να ζήσουν, φαίνεται να τους ξεφεύγει. Γιατί στην αληθινή ζωή τα πράγματα δεν έρχονται πάντοτε όπως θα έπρεπε να έρθουν.

Ή μήπως όχι;

Μια ιστορία για δυο ανθρώπους στην ίδια πόλη, ένα βιβλίο για τις χαρές και τις λύπες που φέρνουν μαζί τους τα χρόνια που περνούν, αλλά και για τη μαγεία που μας περιμένει στην επόμενη στροφή, όταν πια έχουμε πάψει να πιστεύουμε σε αυτήν.



Γινάτι: ο σοφός της λίμνης
Καλπούζος Γιάννης
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Ψυχογιός

Ο Ζώτος και η Χαβαή, με την πολυκύμαντη ερωτική τους σχέση, ένας αινιγματικός βαρκάρης, μια γυναίκα – αράχνη, που γυρεύει δωμάτιο για μια νύχτα κι έναν άντρα για μια ζωή, ο σατανικός κομπογιαννίτης γιατρός Μαργαζής και ο τυχοδιώκτης παπα-Λέρας, ο οποίος παινεύεται ότι εκδύει τις γυναίκες από τα αμαρτήματα και από τα εσώρουχα, μπλέκονται στο γαϊτανάκι που υψώνει ως μιανή ή ευλογημένη έκρηξη το γινάτι με αφορμή έναν φόνο, μια αυτοκτονία, το φόβο της αντεκδίκησης, την καταφρόνια της κοινωνίας, τον πλούτο, τη φτώχεια, τη ζήλια, τον πόθο, κάποια ανομολόγητα εγκλήματα, την εθνική ταυτότητα και τον διάβολο ή τον άγγελο που κρύβει ο καθένας μέσα του. Και κυλά η ζωή τους τότε σαν αγριεμένο ποτάμι και τότε σαν γλυκασμός της άνοιξης.

Πρωταγωνιστές και δευτεραγωνιστές πορεύονται στα χρόνια της ιταλικής κατοχής των Ιωαννίνων του 1917* της πρώτης απόπειρας δημιουργίας Βλάχικου Πριγκιπάτου στην Πίνδο* της εξόρυξης πετρελαίου στη Δραγοψά *της εκστρατείας στην Μικρά Ασία* της προσφυγιάς των Μικρασιατών και Ποντίων, αλλά κι εκείνης των Τουρκογιαννιτών* του διχασμού σε βενιζελικούς και αντιβενιζελικούς και της μάστιγας της ληστοκρατίας στην Ήπειρο. Συνάμα ακολουθούν τα βήματα Εβραίων, Βλάχων, Αλβανών και Σαρακατσάνων και γενικότερα την ταραγμένη εποχή πριν από το 1922 και κατά την πρώτη δεκαετία του Μεσοπολέμου.

Στην ίδια πατρίδα συνυπάρχουν ή συγκρούονται διαφορετικοί κόσμοι, ομάδες και άτομα, σμίγουν ή αποχωρίζονται τα όνειρα κι ανακατώνονται τα αίματα, οι θρησκείες και οι γλώσσες* κι όλα συμβαίνουν στα Γιάννενα, στην πόλη των θρύλων και της μυστηριακής γοητείας.



Ο μέτοικος και η συμμετρία
Μιχαηλίδης Τεύκρος
Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πόλις

Ο μέτοικος και η συμμετρία θα μας ταξιδέψει από το Αντάπαζαρ της Μικρασίας στην Ιταλία του μεσοπολέμου, στην Ισπανία του Εμφυλίου και τέλος, στην Γαλλία της Κατοχής και της Αντίστασης. Ο κεντρικός ήρωας θα γνωριστεί με σημαντικές προσωπικότητες του εικοστού αιώνα, όπως ο χαράκτης Έσερ και ο μαθηματικός Αλεξάντρ Γκρόθεντικ, με τους οποίους μοιράζεται το πάθος για τη συμμετρία, την οποία ο καθένας τους αντιλαμβάνεται με διαφορετικό τρόπο. Θα γνωρίσει από κοντά και θα διαβάσει με κριτική ματιά το κίνημα των Μπουρμπακί, το σημαντικότερο ίσως μαθηματικό ρεύμα του καιρού μας και σίγουρα αυτό που άσκησε τη μεγαλύτερη επίδραση. Θα χρησιμοποιήσει τον μαθηματικό ορθολογισμό ως εργαλείο ανάλυσης ιστορικών γεγονότων, πολιτιστικών ρευμάτων, αλλά και φαινομένων της καθημερινότητας.

Στο μυθιστόρημα του Τεύκρου Μιχαηλίδη, οι μυθοπλαστικοί χαρακτήρες και τα ιστορικά πρόσωπα συναντιούνται και αλληλεπιδρούν, χτίζοντας μια ιστορία που θα μπορούσε να διαβαστεί και ως ένα χρονικό του εικοστού αιώνα.



Ρωμηοσύνη ή βαρβαρότητα: οι ιστορικές ρίζες της

μακραίωνης σύγκρουσης ελληνισμού και Δύσης

Φιλιππίδης Αναστάσιος

Ελληνική ιστορία

Εκδόσεις Ιερά Μονή Γενεθλίου της Θεοτόκου

Οι πρόσφατες δυσκολίες συνεννόησης ανάμεσα στην Ελλάδα και στους δυτικοευρωπαίους εταίρους της επαναφέρουν στο προσκήνιο το πρόβλημα της βαθύτατης πολιτιστικής διαφοράς ελληνισμού και Δύσης η οποία συχνά εκφράστηκε βίαια ανά τους αιώνες.

Στην προσπάθεια διερεύνησης της αρχικής ρήξης ο συγγραφέας απορρίπτει τις επικρατούσες αντιλήψεις που ανάγουν τη ρήξη στην τουρκοκρατία, στις σταυροφορίες ή στο Σχίσμα και καταλήγει στον 8^ο αιώνα, με την ίδρυση της φραγκικής αυτοκρατορίας του Καρλομάγνου. Η παρούσα μελέτη υποστηρίζει ότι η

γένεση του δυτικού πολιτισμού συνοδεύεται από την συνειδητή προσπάθεια των Φράγκων να παραποιήσουν την Ιστορία και ακόμη και το εθνικό όνομα των αντιπάλων τους Ρωμίων.



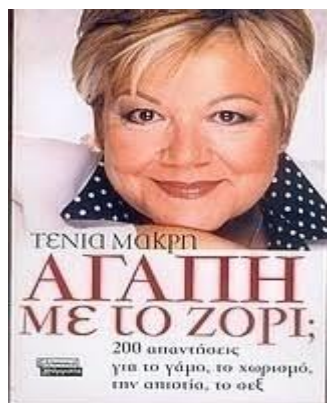
Becoming: η δική μου ιστορία

Obama Michelle

Βιογραφία

Εκδόσεις ΑΘΕΝΣ Bookstore Publications

[... Υπάρχουν πολλά που δεν γνωρίζω ακόμη για την Αμερική, για τη ζωή, για το τι μπορεί να φέρει το μέλλον. Γνωρίζω όμως τον εαυτό μου. Ο πατέρας μου, ο Φρέιζερ, με έμαθε να δουλεύω σκληρά, να γελάω συχνά και να κρατάω τον λόγο μου. Η μητέρα μου, η Μαριάν, μου έδειξε πώς να σκέφτομαι μόνη μου και πώς να λέω την άποψή μου. Μαζί και οι δύο με βοήθησαν στο στριμωγμένο μας διαμέρισμα στο Σάουθ Σιντ, τη «Νότια Πλευρά» του Σικάγου, να δω την αξία που βρίσκεται στην ιστορία της οικογένειά μας, στην ιστορία μου, σε ολόκληρη την ιστορία της χώρας μας. Ακόμη και όταν δεν είναι ούτε όμορφη ούτε τέλεια. Ακόμη και όταν είναι πιο ωμή από ότι θα θέλαμε. Η ιστορία του καθενός σας είναι αυτό που έχετε, αυτό ακριβώς που θα είναι πάντα δικό σας. Αυτό που σας ανήκει...].



Αγάπη με το ζόρι;

περισσότεροι άνθρωποι κρύβουν τους κισσούς τους φορώντας πάντα παντελόνια ή παχιά καλσόν, επειδή....



Μια θάλασσα αστέρια

Freeman Kimberley

Αγγλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Διόπτρα

Στις ζοφερές ακτές της Βόρειας Αγγλίας του 1874, η ατίθαση Άγκνες φεύγει επιτέλους από το αυστηρό ορφανοτροφείο στο οποίο μεγάλωσε. Και την ίδια μέρα ανακαλύπτει ένα μυστικό* όταν η μητέρα της την είχε εγκαταλείψει, είχε κρύψει στα ρούχα της ένα κουμπί με έναν μονόκερο.

Πάντα πίστευε ότι η μητέρα της ήταν πολύ φτωχή για να την αναθρέψει, αλλά διαπιστώνει ότι το κουμπί αυτό ανήκει στην όμορφη και δυναμική Τζένεβιν, κληρονόμο μιας αριστοκρατικής οικογένειας. Η Άγκνες την έχει δει μόνο μια φορά, αλλά δεν θα ξεχάσει ποτέ το πρόσωπό της...

Προκειμένου να ανακαλύψει τα ίχνη της εξαφανισμένης Τζένεβιν, η Άγκνες ρίχνεται σε μια αναζήτηση που θα την οδηγήσει από τις φτωχές γειτονιές του Λονδίνου μέχρι το απατηλό Παρίσι και από εκεί σε ένα ταξίδι πέρα απ' τον ωκεανό...

Το Μια Θάλασσα Αστέρια δεν είναι μόνο ένα συγκινητικό, ατμοσφαιρικό μυθιστόρημα αλλά και μια ωδή στην αγάπη, στην μητρότητα και στο θάρρος που χρειάζεται για να ανακαλύψουμε τις επιθυμίες μας. Είναι ένα βιβλίο που, όταν το τελειώσετε, θα θελήσετε να βρείτε τους ήρωές του και να συζητήσετε μαζί τους.



Ο ανθυπολοχαγός

Grenville Kate

Αυστραλιανό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Καστανιώτης

Ο Ντάνιελ Ρουκ, αστρονόμος, γλωσσομαθής και μαθηματική ιδιοφυΐα από τα γεννοφάσκια του, άνθρωπος μοναχικός αλλά με δίψα για γνώση και περιπέτεια, θα φτάσει με αποστολή των βρετανικών δυνάμεων και μια ομάδα καταδίκων, στο τέλος του 18^{ου} αιώνα, στην μακρινή Αυστραλία. Η άγνωστη ήπειρος, με το παρθένο τοπίο, την ακατάληπτη γλώσσα και τους αλλότριους αυτόχθονες, θα γίνει για το νεαρό ανθυπολοχαγό ένας μαγικός καθρέφτης αυτογνωσίας, μια άλλη Ιθάκη. Η καταλυτική παρουσία ενός νεαρού κοριτσιού των ιθαγενών θα αποκαλύψει τον κόσμο που χωρά και υπάρχει πέρα από τις λέξεις.

«Η Γκρένβιλ διαθέτει το ρυθμό και τη δύναμη της εικόνας ενός ποιητή», έγραψε η Guardian, για το συναρπαστικό αυτό μυθιστόρημα, που βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα. Ο ανθυπολοχαγός φωτίζει το ιστοπεδωτικό πρόσωπο του δυτικού πολιτισμού, στη σύγκρουσή του όχι μονάχα με τους αυτόχθονες της Αυστραλίας, αλλά και με όσους προτίμησαν να του γνωρίσουν, αντί να τους αφανίσουν. Ένα αριστοτεχνικό μυθιστόρημα για την μεγάλη αξία των μικρών πραγμάτων.

Παιδιά



Κρυμμένες εικόνες μέσα στη θάλασσα

Beaumont Emilie

Βιβλία για παιδιά προσχολικής ηλικίας

Εκδόσεις Διεθνές Κέντρο Βιβλίου

Σε κάθε σελίδα και μια ερώτηση!

Η απάντηση;

Ανακαλύψτε την, μαζί με την κρυμμένη εικόνα,

Ανοίγοντας τις «πορτούλες»!

Ένα υπέροχο βιβλίο γνώσεων που γίνεται παιχνίδι

στα χεράκια του μικρού αναγνώστη!



Το μυστικό της μαξιλαροθήκης

Τριβιζάς Ευγένιος
Παραμύθι (4+)
Εκδόσεις Πατάκης

Ένα χειμωνιάτικο βράδυ το πιο περίεργο, το πιο χαριτωμένο, το πιο απίθανο ζωάκι του κόσμου ζητάει καταφύγιο στο δωμάτιο της Χαράς. Η Χαρά το σώζει από τον θανάσιμο εχθρό του και το ζωάκι αποφασίζει να μείνει παντοτινά κοντά της. Έτσι γνωρίζει η Χαρά το Γκουντούν και το Γκουντούν τη Χαρά. Έτσι αρχίζουν οι θαυμαστές, οι μυστικές τους περιπέτειες, σε λιβάδια με τετράφυλλα τριφύλλια, σε φάρους με γαλάζιους γλάρους, σε δάση με μαγεμένες πασχαλιές, σε βουνά από κανέλα και θαλασσινές σπηλιές...

Ενώ τρεις νάνοι πειρατές μαγειρεύουν κουκιά με φεγγαροπολτό και μοιράζουν γυαλόπετρες κάτω απ' τα κρεβάτι, η Χαρά και το Γκουντούν ταξιδεύουν με το ιπτάμενο σουρωτήρι στη Χώρα του Χασμουρητού, στη Χώρα της Πρωταπριλιάς, στο δάσος με τα γλειφιτζούρια κι ακόμα παραπέρα...

***Δεν είναι ντουν δεν είναι γκουν!
Είναι το ένα και μοναδικό Γκουντούν, που το κυνηγάει ένας αδηφάγος φοβερός
Γκουντουνοφάγος,
αλλά από τα νύχια του τα σουβλερά το σώζει πάντα η Χαρά!***



Να προσέχεις και να είσαι ασφαλής

Meiners J Cheri

Παιδιά – Συμπεριφορά

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Ο κόσμος μας είναι γεμάτο κινδύνους, ιδίως για τα παιδιά. Όμως ήδη από πολύ νεαρή ηλικία μπορούν να μάθουν να ξεχωρίζουν τι είναι ασφαλές και τι επικίνδυνο και να είναι προσεκτικά. Το βιβλίο αυτό θα σας βοηθήσει να τους μάθετε να αποφεύγουν τους πιθανούς κινδύνους, να ζητάνε βοήθεια όποτε τη χρειάζονται και να ακολουθούν τις οδηγίες που τους δίνετε, ώστε να είναι ασφαλή.



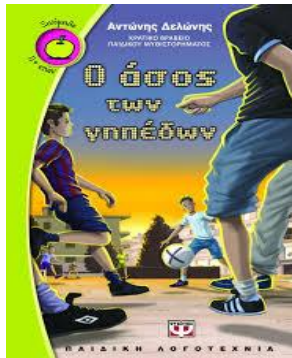
Το παραμύθι των παραμυθιών: Ομηρου Οδύσσεια

Ρουγγέρη Κάρμεν

Θεατρικά παιδικά έργα

Εκδόσεις Λιβάνης

Παιδιά, ελάτε να χαρούμε ένα έργο του μεγαλύτερου ποιητή όλων των αιώνων, του ποιητή που έζησε τον 8^ο π.Χ. αιώνα και ύμνησε την Ιλιάδα πρώτα και ύστερα καταπιάστηκε με τα κατορθώματα του Οδυσσέα, του βασιλιά της Ιθάκης.



Ο άσος των γηπέδων

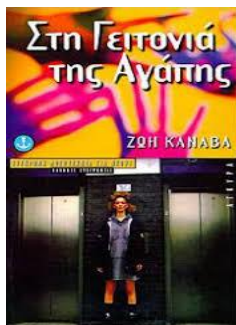
Δελώνης Αντώνης

Παιδικό μυθιστόρημα (11+)

Εκδόσεις Ψυχογιός

Ο άσος των γηπέδων είναι ένας νεαρός ποδοσφαιριστής, ο οποίος, ξεκινώντας από τις αλάνες της γειτονιάς σε μια συνοικία της Αθήνας, καταλήγει να βρεθεί στην πορεία στα ποδοσφαιρικά «σαλόνια» της Ελλάδας.

Στα δεκαοχτώ του, τον βρίσκουμε στη φυσούνα του Ολυμπιακού Σταδίου, έτοιμο ν' αντιμετωπίσει μια μεγάλη ευρωπαϊκή ομάδα για το Τσάμπιονς Λιγκ.



Στη γειτονιά της αγάπης

Κανάβα Ζωή

Εφηβικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Άγκυρα

Η Λένα περνά μια δύσκολη εφηβεία. Αυτό θα τη ρίξει σε διάφορες περιπέτειες. Θα τη φέρει αντιμέτωπη ακόμη και με το νόμο. Γιατί και τα πιο θετικά στοιχεία του χαρακτήρα της, τα ωραιότερα, ανεπίγνωστα τα χρησιμοποιεί για το κακό της. Στο μεταξύ θα συνδεθεί με διάφορους ανθρώπους. Μα εκείνος που αποφασιστικά θα επιδράσει επάνω της και θα την κάνει να δει τον κόσμο μ' άλλα μάτια, είναι ένας συμμαθητής της, ο Βαγγέλης, με την αταλάντευτη εμπιστοσύνη που της δείχνει. Από

τον Βαγγέλη θα μάθει την ανεκτικότητα. Που όταν αγγίζει την αποδοχή, τότε οι κοινωνίες γεμίζουν με καρδιές ανθισμένες.



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο λειτουργίας

**ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. –
15:00 μ.μ.**

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)