

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Ιανουάριο 2019:](#)

Ενήλικες

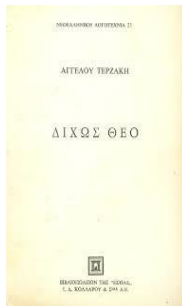


Ποιήματα: Α΄ (1896-1918)
Καβάφης Κ. Π.
Ελληνική ποίηση
Εκδόσεις Ίκαρος

ΟΣΟ ΜΠΟΡΕΙΣ

Και να δεν μπορείς να κάμεις τη ζωή σου όπως την θέλεις,
τούτο προσπάθησε τουλάχιστον
όσο μπορείς: μην την εξευτελίζεις
μες στην πολλή συνάφεια του κόσμου,
μες στες πολλές κινήσεις και ομιλίες.

Μην την εξευτελίζεις πιαίνοντάς την,
γυρίζοντας συχνά κ' εκθέτοντάς την
στων σχέσεων και των συναναστροφών
την καθημερινήν ανοησία,
ως που να γίνει σα μια ξένη φορτική.



Δίχως Θεό

Τερζάκης Άγγελος

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Βιβλιοπωλείον της «Εστίας»

... Με τα μάτια του σφαιριστά τώρα, άκουγε. Άκουγε αντίλαλους παράδοξους, που δεν τους είχε πιάσει άλλη φορά τ' αυτί του, φωνές δίχως λόγια που έρχονται μέσ' από το αίμα του ίσως, μα μπορεί και μεσ' από τα σπλάχνα της γης. Μακριά, περ' από την καταχνιά του ύπνου, ακούει το κανόνι να βροντάει. Ύστερα ένα βογγητό μακρόσυρτο, απόμακρο, έρχεται κομματιαστά, θρήνος από χιλιάδες στόματα που άνεμος τον παίρνει και τον φέρνει. Αναπάντεχα, βρέθηκε καθισμένος χάμου, σε μια γράνα, εκεί στο κτήμα του, κ' είτανε βράδυ, λέει, σούρουπο, κ' η εξοχή ησύχαζε από το αγκομαχητό της ημέρας. Τα πουλιά πιπιβίζουν σύμπυκνα στα δέντρα, κουρνιαάζοντας, η εξοχή γλυκομυρίζει λυγαριά και μέντα. Κι εκείνος, έχει αφήσει τα χέρια του πάνω στα γόνατά του, να ξαποστάσουν. Είναι χέρια βαριά, χέρια ξωμάχου, λασπωμένα, δουλεμένα και μυρίζουν χνώτο ζεστό της γης. Όλα γύρω στέκονται ήσυχα, γλυκά κι ευλογημένα.

Άνοιξε τα μάτια του. Το φως είχε ακόμα ζωηρέψει μέσα στην κάμαρα, ο ήλιος ανέβαινε έξω, ζεστός και μεγάλος. Αντίκρυ του, στην πόρτα, είδε την Ελπινίκη να μπαίνει. Τον κοίταξε ήσυχα, μ' ένα πλατύ χαμόγελο στο ξάστερο πρόσωπό της, να τον ξεσκοτίσει, να τον ψυχώσει. Το κορμί της μονάχα είχε βαρύνει πάλι, ήταν έγκυος, στο όγδοο τώρα παιδί της.

«Μάνα γη!» θέλησε να της πει συγκινημένος, μ' έναν κόμπο στη φωνή του, «μάννα γη!».

Μα δε μπόρεσε.



Μια συγγνώμη για το τέλος

Μαντά Λένα

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

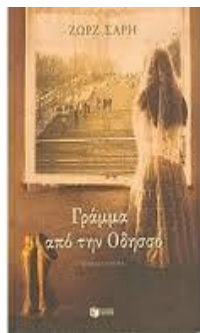
Μυρσίνη Σερμένη – Τσακίρη – Ιδομενέα

Κόρη του Σαράντη Σερμένη, που εκδιώχθηκε από τους γονείς του, επειδή ερωτεύτηκε παράφορα τη γυναίκα του αδελφού του. Άχρωμη, σχεδόν άσχημη, μεγάλωσε σ' ένα σπίτι όπου έλειπε η αγάπη και υπερερούσε η αυστηρότητα.

Σύζυγος του Κωστάκη Τσακίρη, γεμάτη απέχθεια για τον άντρα που δια της βίας παντρεύτηκε, και πολύ σύντομα, χήρα του.

Σύζυγος, κατόπιν του Θεμιστοκλή Ιδομενέα, γιου του συνταγματάρχη Μιλτιάδη Ιδομενέα, στα χρόνια της Χούντας, της εποχής που είχαν μπει στο στόχαστρο τόσο οι αριστεροί όσο και οι ομοφυλόφιλοι.

Αδελφή του Θεόφιλου Βέργου, νόθου γιου του πατέρα της.
Όλα τα είδε η Μυρσίνη στη ζωή, όλα τα γεύτηκε και όλα τα υπέμεινε.
Μόνο ένα δεν της είπαν: **μια συγγνώμη για το τέλος.**



Γράμμα από την Οδησσό

Σαρή Ζωρζ
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Πατάκης

Τέλη 1914. Ο πόλεμος χωρίζει τον κόσμο στα δύο. Ο Χριστόφορος αναγκάζεται να αφήσει την οικογένειά του στη Γαλλία και να επιστρέψει στην Οδησσό, όπου εργάζεται ως καθηγητής γαλλικών. Ο χωρισμός οδυνηρός. Η επικοινωνία αδύνατη. Η καθημερινότητα σκληρή μακριά από πρόσωπα αγαπημένα. Αρχίζει να γράφει, γράμματα ερωτικά, γράμματα που γίνονται σανίδα σωτηρίας για κείνον που μένει μόνος, γράμματα που δε θα σταλούν ποτέ και ίσως να μη διαβαστούν ποτέ. Σκοπός του γίνεται η εκμάθηση ρωσικών για να μπορέσει να δώσει εξετάσεις στο δημόσιο. Όνειρό του να σμίξει και πάλι με τους δικούς του. Ο πόλεμος, όμως καλά κρατεί.

Μια άλλη γυναίκα θα έρθει να αλλάξει τον κόσμο του. Κόλαση, παράδεισος, βότκα, Τσέχοφ, ρωσικά, γαλλικά. Μαθητής και δάσκαλος, μαθήτρια και δασκάλα θα γίνουν ένα. Έρωτας; Πάθος; Μοιραία σχέση;

«Η ζωή, όμως, πιο δυνατή κι από το θάνατο, σε σπρώχνει μπροστά».



Γιορτινό τραπέζι

Αλεξιάδου Βέφα

Μαγειρική – Ζαχαροπλαστική

Εκδόσεις Βέφα Αλεξιάδου

Όταν μιλάμε για πολιτισμό, συνηθίζουμε να αναφερόμαστε στα μνημεία, στη λογοτεχνία, την ποίηση, το θέατρο, τα ήθη και τα έθιμα. Σπάνια, ανάμεσα στους τομείς του πολιτισμού εντάσσουμε τη γαστρονομία. Ίσως επειδή η καθημερινή επαφή με τη γεύση και διατροφή αμβλύνει το ενδιαφέρον. Όμως η γεύση, ο τρόπος που θα σερβιριστεί το φαγητό, το στρώσιμο του τραπεζιού, είναι δείγμα του πολιτισμού μιας κοινωνίας, μιας οικογένειας...

... Όλοι μας θέλουμε τα πάρτι μας να είναι επιτυχημένα και αξέχαστα. Το «Γιορτινό Τραπέζι» σαν προσωπικός σύμβουλος θα σας οδηγήσει σωστά από το σχεδιασμό ως την πραγματοποίηση ενός πραγματικά αξέχαστου πάρτι, που θα το χαρείτε τόσο εσείς όσο και οι καλεσμένοι σας.



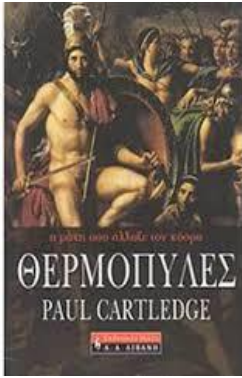
Αγγελής Γάτσος

Βυζοβίτης Δημήτριος

Βιογραφία – Λόγοι και ομιλίες

Εκδόσεις Φιλοπρόδος Σύλλογος Εδέσσης «Μ. Αλέξανδρος»

[... Ο Αγγελής Γάτσος γεννήθη το 1771 εις το χωρίον Σαρακηνοί Εδέσσης. Από τα παιδικά του χρόνια εξεδήλωσε το φιλελεύθερον και αδούλτων φρόνημά του και κατά πάσαν πιθανότητα τότε, πολύ νέος ακόμη, εβαιοπραγήσεν εναντίον αυθαιρετούντων οργάνων της τουρκικής διοικήσεως. Εκ του λόγου αυτού εγκατέλειψε την γενέτειράν του, καταφυγών εις το χωρίον Περισιόρι Ναούσης, όπου προσελήφθη ως υπηρέτης και βοσκός. Εκεί εγνωρίσθη με τον Τάσιον Καρατάσιον, ο οποίος εξετίμησε την λεβεντιάν και την ανδρείαν του και τον προσελάμβανεν εις διαφόρους συγκρούσεις με ληστοσυμμορίας...]



Θερμοπύλες: η μάχη που άλλαξε τον κόσμο

Cartledge Paul

Ελληνική ιστορία – Περσικοί πόλεμοι

Εκδόσεις Λιβάνης

Η μάχη στις Θερμοπύλες ήταν η επιτομή των Ελληνοπερσικών πολέμων. Στα τέλη του 480 π.Χ. μια μικρή ελληνική δύναμη, με αρχηγό το βασιλιά της Σπάρτης Λεωνίδα και επικεφαλής ένα εκλεκτό σώμα από ειδικά επιλεγμένους υπερασπιστές Σπαρτιάτες, αντιστάθηκε σε έναν τεράστιο αυτοκρατορικό περσικό στρατό εισβολέων, υπό την προσωπική αρχιστρατηγία του Ξέρξη, του Μεγάλου Βασιλιά της Περσίας.

Υπακοή και ελευθερία, αυτοκτονική αυτοθυσία... Οι Θερμοπύλες είναι ένας τόπος μαρτυρίας, ο οποίος αποπνέει τις παράδοξες πολιτισμικές αξίες των Σπαρτιατών, που έκαναν τον Ξέρξη να απορεί για εκείνους τους τρομερούς πολεμιστές, που χτένιζαν τα μαλλιά τους, καθώς ετοιμάζονταν να δεχτούν έναν ωραίο θάνατο...

Έκτοτε, οι Θερμοπύλες αποτελούν το κύριο συστατικό του σπαρτιατικού μύθου. Θεωρήθηκε σε όλη τη δυτική πολιτισμική παράδοση ένα συμβολικό κατόρθωμα των ιδιόρρυθμων ελληνικών χαρακτηριστικών που συνθέτουν τη δικαιολογημένη αφοσίωση και αυτοθυσία στο όνομα μιας υψηλότερης συλλογικής υπόθεσης, της ελευθερίας. Η ελευθερία εκείνη αποτέλεσε την προϋπόθεση για το πολιτισμικό επίτευγμα της δυτικής κουλτούρας και της πολιτικής παράδοσης, της οποίας η Σπάρτη αποτέλεσε και αποτελεί πρωταρχικό παράδειγμα.



Το βαλς της Μεσογείου

Uzuner Buket

Τουρκικό μυθιστόρημα

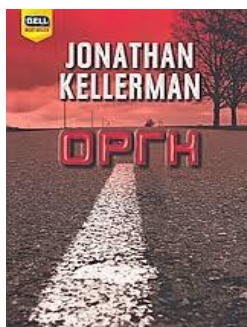
Εκδόσεις Ψυχογιός

Κωνσταντινούπολη, Βόσπορος. Στον κήπο ενός σπιτιού δύο παιδικά χέρια σφίγγουν μια όμορφη πέτρα κι εδώ αρχίζει η ιστορία της Αντά και του Τουνά. Ύστερα τα πράγματα θα εξελιχθούν όπως κανείς δε θα μπορούσε να προβλέψει.

Κωνσταντινούπολη, Βόσπορος. Ο ήχος πολεμικού αεροπλάνου ξαφνιάζει ένα πρωί τον Τουνά και βαριά χτυπήματα στην πόρτα τον φέρνουν πρόσωπο με πρόσωπο με μια ομάδα στρατιωτών. Η χώρα κινητοποιείται. Πόλεμος. Εμφύλιος πόλεμος. Ο Τουνά καλείται να εκπληρώσει το χρέος του.

Τριάντα πέντε ολόκληρα χρόνια έχουν περάσει στη ζωή των δύο ηρώων. Στους ενδιάμεσους σταθμούς ο καθένας θα δώσει ένα κομμάτι από τον εαυτό του αλλά και θα πάρει κάτι εξίσου πολύτιμο. Μέσ' από μια πολυκύμαντη, εξαίσια μέσα στις αντιθέσεις της, πορεία, η διαδρομή για τον Τουνά και την Αντά θα τελειώσει κάποτε εκεί ακριβώς όπου είχε αρχίσει.

Ένα σπουδαίο αντιπολεμικό βιβλίο, σαν καθρέφτης με δύο όψεις, όπου τίθενται ερωτήματα για τον πόλεμο, κάθε είδους πόλεμο, και παράλληλα εξετάζονται θέματα λεπτά γύρω από την αγάπη, τον έρωτα και το πάθος.



Οργή

Kellerman Jonathan

Αμερικανικό αστυνομικό μυθιστόρημα

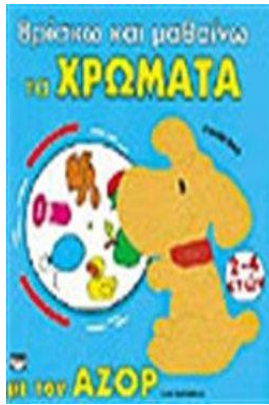
Εκδόσεις BELL

Ο Τρόι Τέρνερ και ο Ραντ Ντουσέι ήταν έφηβοι όταν απήγαγαν και σκότωσαν ένα κοριτσάκι. Ο Τρόι, ένας ψυχοπαθής χωρίς ενοχές, πέθανε με βίαιο τρόπο στη φυλακή. Αλλά ο σωματώδης, αργόστροφος Ραντ κατάφερε να επιβιώσει. Τώρα, στα είκοσι ένα του, έχοντας μόλις αποφυλακιστεί, είναι ένας βασανισμένος νέος άντρας χωρίς ρίζες. Και θέλει να συναντήσει επείγοντως τον ψυχολόγο Άλεξ Ντέλαγουερ που είχε γνωρίσει στη διάρκεια της δίκης. Για να του πει κάτι πολύ σημαντικό...

Αλλά αυτό δεν θα γίνει ποτέ. Ο Ραντ δολοφονείται λίγο πριν συναντηθεί με τον Άλεξ. Ήταν το πεπρωμένο του; Ή κάποιος περίμενε υπομονετικά οχτώ ολόκληρα χρόνια αυτή τη στιγμή; Και τα δύο μοιάζουν εξίσου πιθανά για τον συνεργάτη του Άλεξ, τον ντετέκτιβ Μάιλο Στέρτζις. Ωστόσο, οι υποψίες του Άλεξ πηγαίνουν ακόμα πιο βαθιά. Γιατί ο φόβος στη φωνή του Ραντ και τα παράξενα τελευταία λόγια του – «Δεν είμαι κακός άνθρωπος»- τον οδηγούν στο συμπέρασμα πως υπάρχουν πράγματα που δεν ειπώθηκαν ποτέ σ' αυτή την ιστορία. Μυστικά τόσο φρικτά, που κάποιος θα έφτανε μέχρι το φόνο για να τα κρατήσει κρυφά.

Καθώς ο Άλεξ και ο Μάιλο ανασκαλεύουν την υπόθεση που συγκλόνησε μια ολόκληρη πόλη, θα διαπιστώσουν σύντομα πως δεν είναι παρά η κορυφή του παγόβουνου. Ένα αποκρουστικό παζλ τρέλας, αυτοκτονίας και πολλαπλών φόνων έρχεται στο φως, οδηγώντας τους βήμα βήμα στο ξεσκέπασμα του πραγματικού ενόχου, που κυκλοφορεί ελεύθερος υπεράνω πάσης υποψίας...

Παιδιά



Βρίσκω και μαθαίνω τα χρώματα με τον Αζόρ

Βιβλία προσχολικής αγωγής (2-4 ετών)

Εκδόσεις Ψυχογιός

Ψυχαγωγικό και εκπαιδευτικό μαζί, αυτό το βιβλίο απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας από 2 ετών και πάνω. Οι πολυάριθμες δραστηριότητες θα οξύνουν την παρατηρητικότητα τους και θα τους μάθουν τα διάφορα χρώματα με ευχάριστο τρόπο. Καλή διασκέδαση!



Η κυρία Φλύαρη

Hargreaves Roger

Εικονογραφημένα βιβλία

Εκδόσεις Modern Times

Η κυρία Φλύαρη μιλούσε πιο πολύ από πολύ.

Μιλούσε συνέχεια.

Νύχτα μέρα, όλη την εβδομάδα,

όλους τους μήνες, όλο το χρόνο!

Ποτέ δε σταματούσε.

Χωρίς η ίδια να το ξέρει,
μιλούσε ακόμα και στο ύπνο της.
Είχε κι έναν αδελφό.
Μήπως ξέρετε ποιος ήταν;
Βεβαίως ...



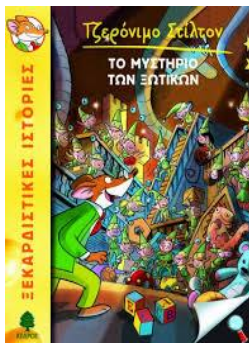
Τα αθλητικά παπούτσια του Όλι

Anderson Rachel

Παιδικές ιστορίες (6-8)

Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα

Δύο πράγματα επιθυμεί ο Όλι περισσότερο από οτιδήποτε άλλο στον κόσμο: να αποκτήσει αθλητικά παπούτσια, όπως όλοι οι συμμαθητές του στο σχολείο και να μάθει να διαβάζει. Οι Μυστικοί Αναγνώστες θα τον βοηθήσουν να πραγματοποιήσει τα όνειρά του!



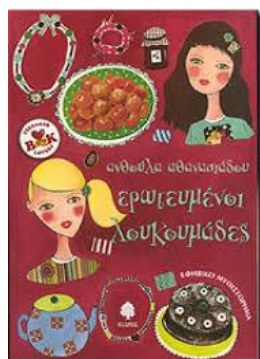
Το μυστήριο των ζωτικών

Stilton Geronimo

Παιδικές ιστορίες

Εκδόσεις Κέδρος

«Τι ξέφρενη μέρα στην **Ηχώ των Τρωκτικών**! Στο γραφείο μου με περιμένουν βουνά από συμβόλαια που πρέπει να υπογράψω, χειρόγραφα που πρέπει να διαβάσω και άρθρα που πρέπει να γράψω... Ύστερα από πολλές ώρες σκληρής δουλειάς, αποκοιμήθηκα στην καρέκλα μου και ξαφνικά... βρέθηκα σε ένα εργοστάσιο παιχνιδιών στο Βόρειο Πόλο! Μια μυστηριώδης έκπληξη με περίμενε εκείνη τη νύχτα... Ούτε που σας περνάει από το μυαλό ποια ήταν αυτή η έκπληξη!».



Ερωτευμένοι λουκουμάδες

Αθανασιάδου Ανθούλα

Εφηβικό μυθιστόρημα

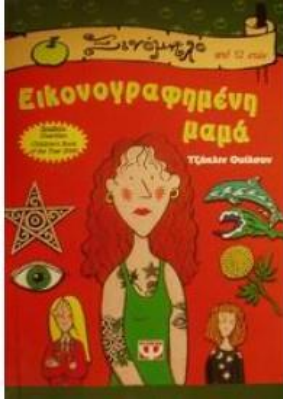
Εκδόσεις Κέδρος

Είμαι η Κλεοπάτρα και έχω ένα ... χοντρό πρόβλημα. Η Έλενα η κολλητή μου, λέει πως είμαι απλώς... λιγάκι παχουλή, αλλά έχω ωραία μάτια και είμαι πολύ γλυκιά...

Ο αδελφός μου, πάλι, με φωνάζει χοντροπάτρα και κανείς μα κανείς εκτός απ' την Έλενα δε μιλάει για τα μάτια μου... Φτάνουν όμως αυτά για να κερδίσω την καρδιά του Μάρκο, που είναι ο καινούριος, ουρανοκατέβητος «θεός» της γειτονιάς μας; Αχ... Αυτά τα παραπανίσια κιλά, μαζί με όλα τα καινούρια προβλήματα που ήρθαν αναπάντεχα με το που μπήκα στη δεύτερα γυμνασίου, βαραίνουν ασήκωτα τις πλάτες μου!

Να μπορούσα να τα ξεφορτωθώ με τη μία, έτσι, ας πούμε, με ... μια δυνατή μπουνιά...

Ένα χιουμοριστικό εφηβικό μυθιστόρημα με πρωταγωνιστές δύο κολλητές φίλες, τις οικογένειές τους, τους φίλους τους, τα αγόρια που τις ταλαιπωρούν και ... μερικά παραπανίσια κιλά. Αλήθεια, μπορούν λίγα κιλά να κάνουν τόσο φοβερή ζημιά;



Εικονογραφημένη μαμά

Wilson Jacqueline

Εφηβικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

Γεμάτη τατουάζ από την κορφή ως τα νύχια, η Μάριγκολντ είναι η πιο λαμπερή, η πιο όμορφη μαμά του κόσμου. Η Σταρ και η Ντόλφιν, οι κόρες της, ζούνε μαζί της μια ζωή πολύχρωμη, όπως οι αστραφτερές εικόνες που είναι ζωγραφισμένες πάνω στο δέρμα της.

Μόνο που η Ντόλφιν θα 'θελε να μη βγαίνει η μαμά της έξω τα βράδια, να μην ξενυχτάει και να μη φέρεται περίεργα πότε πότε. Και η Σταρ δεν είναι πια σίγουρη ότι της αρέσουν όλα αυτά όπως παλιά. Κι εκείνη αγαπάει τη Μάριγκολντ αλλά, μερικές φορές, δεν μπορεί να μη σκέφτεται ότι θα ήθελε η μητέρα της να είναι πιο ... φυσιολογική, πιο πολύ... μαμά!

Μια δυνατή ιστορία που δε θα ξεχάσετε ποτέ!

Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο λειτουργίας



ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)