

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Αύγουστο 2019:](#)

Ενήλικες



Οι κόρες της Ελλάδας: η επιστροφή
Λαπατά Φιλομήλα
Ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Ψυχογιός

Μια γυναίκα, κόρη οικογένειας επιφανών αγωνιστών της Επανάστασης του 1821, επιστρέφει στην Αθήνα του 1836, έπειτα από αναγκαστική εικοσαετή απομάκρυνση απ' την Ελλάδα. Μια Ελληνίδα με προφίλ για μενταγιόν, η οποία δεν αγαπήθηκε όσο της άξιζε στην πατρίδα της και γι' αυτό στα μάτια της κρύβει τον πόνο της γυναίκας που της έκλεψαν την εφηβεία, επιστρέφει για να διεκδικήσει πίσω τον εαυτό της, για να εκδικηθεί όσους της στέρησαν την ταυτότητά της, για να μπορέσει να ζήσει.

Βαθιές πληγές και ανοιχτοί λογαριασμοί προκαλούνται από μια θυσία η οποία κατέληξε σε έναν απαγορευμένο έρωτα, που σημάδεψε τη ζωή μιας αρχοντικής οικογένειας κατά τη διάρκεια των προεπαναστατικών χρόνων στην Αθήνα. Ατμοσφαιρικές καταστάσεις, μυστήρια και γρίφοι της ανθρώπινης ύπαρξης κυριαρχούν σε ένα κοινωνικό περιβάλλον όπου η παρουσία του άντρα βαραίνει ασφυκτικά. Εκδίκηση, συγχώρεση και λύτρωση γεννούν έντονα συναισθήματα στους ήρωες αυτής της κοινωνικής τοιχογραφίας. Ως προϊόν ιστορικής έρευνας καταγράφεται μια λεπτομερέστατη περιγραφή της καθημερινής αθηναϊκής ζωής, με ανάλυση χαρακτήρων και επιμέρους ιστορίες που δένουν με την κεντρική ιστορία και πλουτίζουν την πλοκή. Έρωτες, πόλεμοι, πολιτική, σχέσεις Ελλήνων και Τούρκων, οθωμανική εξουσία συνθέτουν το μύθο του αφηγήματος.

Η Φιλομήλα Λαπατά σκιαγραφεί το πορτρέτο της Αθήνας του 1800, με ολοκληρωμένους χαρακτήρες που ξεδιπλώνονται σε μια ρεαλιστική και συναρπαστική πλοκή, θίγοντας θέματα ανθρωπίνων σχέσεων και υπαρξιακής αναζήτησης. Ανασυνθέτει, με έναν δικό της τρόπο, την ατμόσφαιρα μιας ολόκληρης εποχής της ιστορίας μας. Μιλάει για τη ζωή, τη μοίρα, τις επιλογές μας, τις σχέσεις, τη μνήμη ως κατάρα, το μίσος, την οργή, την υπέρβαση ορίων και τη λύτρωση.



Τάμα στη Μύκονο

Ζαμπούνης Χρήστος

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Φερενίκη

Με φόντο την Ελλάδα της κρίσης εκτυλίσσεται ένα ερωτικό αστυνομικό θρίλερ. Εμπνευσμένο από οικείες καταστάσεις, πρόσωπα και πράγματα το «*Τάμα στη Μύκονο*» αποτελεί μια σκληρή αποτύπωση της εποχής, όπου οι δυνάμεις του καλού έχουν να αντιμετωπίσουν καθημερινά τα προσωπικά αδιέξοδα των πρωταγωνιστών. Ποιος θα επικρατήσει τελικά; Πώς το βάσανο που βιώνει η χώρα μεταφερθεί στις ψυχές των κατοίκων της; Μπορεί να είναι ο έρωτας καταφύγιο; Μέχρι πού έχει φτάσει η διαφθορά και ποιοι αντιστέκονται σ' αυτήν;

Στην παράδοση της κοινωνικής μυθιστοριογραφίας, ο Χρήστος Ζαμπούνης επιχειρεί να χαρτογραφήσει τα ήθη μιας τρικλίζουσας κοινωνίας που ζει οριακά στο χείλος της αβύσσου.



Ποτές μη λες για πάντα

Κορινθίου Αναστασία

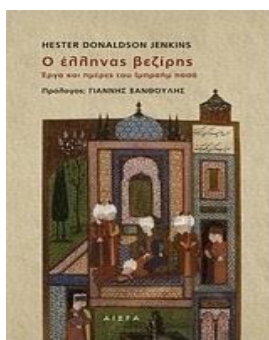
Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Άνεμος Εκδοτική

Μια γριά μάγισσα και τα φυλαχτά του έρωτα. Ζωές ανθρώπων που μπερδεύονται και μπερδεύουν. Ο Φίλιππος, η Μαίρη και ανάμεσά τους το αύριο να εκδικείται το χθες!

Όταν ο έρωτας έρχεται αντιμέτωπος με τον ίδιο τον θάνατο, ποιος άραγε βγαίνει νικητής; Όταν η ζωή ντύνεται μοναξιά, ποιοι αόρατοι φύλακες αρχαίων μυστικών μπορούν να σε βοηθήσουν;

Στη Ρόδο του σήμερα ταξιδεύει μια γόνδολα από τη Βενετία, τραγουδά αμανέδες μια όμορφη Τουρκάλα, κι ένας προδομένος έρωτας γράφει γράμματα που τα κλείνει σε μπουκάλια και τα πετά στη θάλασσα για να τα βρεις εσύ. Να βρεις εσένα, κάπου στο ψέμα και την αλήθεια των ηρώων αυτού του βιβλίου. Μια μεταφυσική ιστορία που, όμως, κάποιου κάπου την έζησαν ή την ζουν ακόμα...



Ο Έλληνας βεζίρης: έργα και ημέρες του Ιμπραήμ πασά

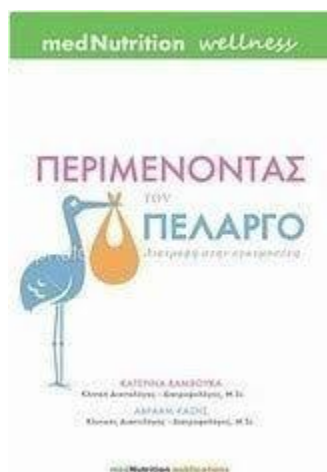
Jenkins Hester Donaldson

Οθωμανική Αυτοκρατορία – Ιστορία

Εκδόσεις Αιώρα

Το 16^ο αιώνα η Οθωμανική Αυτοκρατορία φτάνει στο απόγειό της. Ο Σουλεϊμάν ο Μεγαλοπρεπής ανεβαίνει στο θρόνο και στο πλευρό του αναδεικνύει τον ελληνικής καταγωγής Ιμπραήμ ως τον μεγάλο βεζίρη του. Ο Ιμπραήμ πασάς αποκτά πρωτοφανή εξουσία. Γίνεται ο άνθρωπος που κινεί τα νήματα στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και ηγείται ενός από τους πιο τρομερούς στρατούς της Ιστορίας, τον οποίο οδηγεί μέχρι τα τείχη της Βιέννης. Όμως στο ζενίθ της δόξας του δολοφονείται μυστηριωδώς στο σεράι και τα ίχνη του εξαφανίζονται.

Η αφήγηση της μυθιστορηματικής ζωής του Ιμπραήμ πασά από την πένα της αμερικανίδας ιστορικού ανασυνθέτει με επιστημονική εγκυρότητα και γλαφυρές λεπτομέρειες τη δομή και την οργάνωση του οθωμανικού κράτους και φωτίζει τη ζωή και τα ήθη των Τούρκων της εποχής. Στις σελίδες του βιβλίου αναβιώνει η πολυτάραχη εκείνη περίοδος, κατά την οποία η Οθωμανική Αυτοκρατορία εμφανίζεται δυναμικά στο προσκήνιο και εξελίσσεται σε πρωταγωνιστή στη διπλωματική σκακίερα της Ευρώπης.



Περιμένοντας τον πελαργό: διατροφή και εγκυμοσύνη

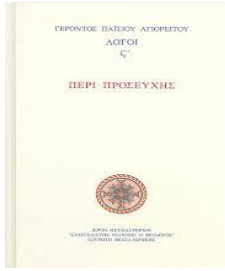
Βάμβουκα Κατερίνα – Κάζης Αβραάμ

Εγκυμοσύνη – Διατροφή

Εκδόσεις medNutrition publications

Στη διάρκεια της εγκυμοσύνης οι αλλαγές που συμβαίνουν στο σώμα της μέλλουσας μητέρας είναι εντυπωσιακές. Ο μεταβολισμός πρέπει να ρυθμιστεί και το σώμα να προσαρμοστεί ώστε να φιλοξενήσει το έμβρυο, φροντίζοντας για την καλύτερη δυνατή ανάπτυξή του. Δεν είναι τυχαίο λοιπόν που την περίοδο αυτή η διατροφή της εγκύου βρίσκεται στο επίκεντρο. Με τη σωστή και ισορροπημένη διατροφή της εγκύου, μειώνεται ο κίνδυνος εμφάνισης διαταραχών στο έμβρυο, όπως γενετικών ανωμαλιών, καθυστερημένης ανάπτυξης, ακόμη και χρόνιων νοσημάτων στη μετέπειτα ζωή του.

Το παρόν βιβλίο, απευθύνεται σε όλες τις γυναίκες που βρίσκονται στην αναπαραγωγική φάση – ιδιαίτερα δε σε εγκύους- με στόχο να τις κατευθύνει με επιστημονικά τεκμηριωμένο τρόπο σχετικά με τις διατροφικές συστάσεις κατά την περίοδο της εγκυμοσύνης.



Περί προσευχής

Γέροντας Παΐσιος ο Αγιορείτης

Προσευχή

Εκδόσεις Ιερών Ησυχαστηρίων «Ευαγγελιστής Ιωάννης ο

Θεολόγος»

[... Για τον Γέροντα Παΐσιο η προσευχή είναι η μεγάλη δυνατότητα που μας έδωσε ο θεός να επικοινωνούμε μαζί Του, για να ζητούμε τη βοήθειά Του. Ο Γέροντας πονούσε, όταν έβλεπε τους ανθρώπους να ταλαιπωρούνται αγωνιζόμενοι «*με τις λιγοστές ανθρώπινες δυνάμεις τους*», ενώ θα μπορούσαν να ζητήσουν την βοήθεια του θεού, ο Οποίος «*μπορεί να στείλει όχι απλώς δύναμη θεία, αλλά πολλές δυνάμεις θείες και τότε η βοήθειά Του δε θα λέγεται θεία βοήθεια μόνον, αλλά θαύμα θεού*». Γι' αυτό επέμενε ότι πρέπει να νιώσουμε την προσευχή ως ανάγκη και προσπαθούσε να βοηθήσει όσους δεν είχαν μάθει να προσεύχονται, «*να βάλουν αρχή, για να πάρει μπρος η καρδιά τους στην προσευχή*»...]



Για ποιον κτυπά η καμπάνα

Hemingway Ernest

Αμερικανικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ν. Δαμιανού

«Κανένας άνθρωπος δεν αποτελεί μόνος του ολόκληρο νησί. Ο καθένας είναι και ένα μέρος της ηπείρου, ένα κομμάτι της στεριάς.

Όταν η θάλασσα ξεπλένει ένα σβώλο χώμα τότε η Ευρώπη γίνεται πιο μικρή, όπως ακριβώς γίνεται όταν ξεπλένει ένα ακρωτήριο ή και έναν πύργο, που ανήκει σε σένα ή ένα κτήμα των φίλων σου.

Ο θάνατος κάθε ανθρώπου λιγοστεύει το ίδιο τον εαυτό σου, γιατί αποτελείς ένα σύνολο με την ανθρωπότητα.

Ποτέ, λοιπόν, μη ρωτήσεις για ποιον χτυπά η καμπάνα. Η καμπάνα χτυπάει για σένα!»

John Donne



Τα απομεινάρια μιας μέρας

Ishiguro Kazuo

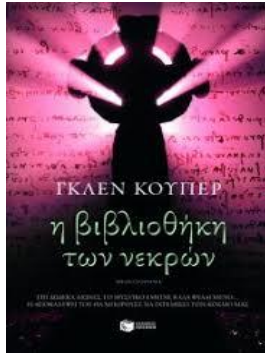
Ιαπωνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

Εντέλει, τι έχουμε να κερδίσουμε αναλογιζόμενοι συνεχώς το παρελθόν, κατηγορώντας τον εαυτό μας για το γεγονός πως η ζωή μας δε εξελίχθηκε όπως θα θέλαμε;

Ο Καζούο Ισιγκούρο ζωγραφίζει με την πένα του το συγκινητικό πορτρέτο του Στίβενς, του τέλειου μπάτλερ, και του κόσμου του, που ξεθωριάζει στον απόηχο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Ο Στίβενς, ύστερα από δεκαετίες υπηρεσίας στο Ντάρλινγκτον Χολ, μόνος του μια μέρα στην αγγλική ύπαιθρο, ξεκινά ένα ταξίδι στο παρελθόν σε μια προσπάθεια να καθησυχάσει τον εαυτό του ότι έχει υπηρετήσει την ανθρωπότητα προσφέροντας τις υπηρεσίες του στον «μεγάλου ηθικού αναστήματος τζεντλεμαν» Λόρδο Ντάρλινγκτον. Όμως, στη μνήμη του παραμονεύουν αμφιβολίες για την αληθινή φύση της «μεγαλοσύνης» του Λόρδου Ντάρλινγκτον και ακόμα μεγαλύτερες αμφιβολίες για τη φύση της δικής του ζωής.

Ένα σύγχρονο κλασικό μυθιστόρημα, μια όμορφη αναπόληση της ζωής ανάμεσα σε δύο πολέμους σε μια αγγλική έπαυλη, μια καθηλωτική επίκληση σε χαμένα όνειρα και χαμένους έρωτες.



Η βιβλιοθήκη των νεκρών

Cooper Glenn

Αμερικανικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκη

Υπάρχουν μυστικά που πρέπει να παραμείνουν θαμμένα...

Εννιά άνθρωποι βρήκαν βίαιο θάνατο στη Νέα Υόρκη, θύματα ενός τρομαχτικού κατά συρροή δολοφόνου που κυκλοφορεί ελεύθερος σπέρνοντας τον τρόμο. Εννιά ξένοι που δεν τους συνδέει τίποτα, παρά μόνο αυτό: οι καρτ ποστάλ από το Λας Βέγκας που ανακοινώνουν τη μέρα του θανάτου τους.

Την υπόθεση θα αναλάβει ένας πράκτορας του FBI με παραχώδες παρελθόν και πρόβλημα αλκοολισμού, ο οποίος δεν έχει τίποτα να χάσει πια...

Εγκαταλειμμένος σ' ένα μοναστήρι είναι ένας ανεπιθύμητος γιος που γεννήθηκε την καταραμένη έβδομη μέρα του έβδομου μήνα του έτους 777...

Απροετοίμαστη για μια μνημειώδη ανακάλυψη είναι μια μεταπολεμική αποστολή που ερευνά τις κρύπτες μιας μυστικής μεσαιωνικής κοινωνίας...

...όμως όλα οδηγούν σ' ένα μυστικό βουτηγμένο στο πετρωμένο, στην ιστορία, στο κακό, στην πίστη και στη διαφθορά... και σε μια τρομαχτική αλήθεια που δεν πρέπει να αποκαλυφθεί ποτέ.

Παιδιά



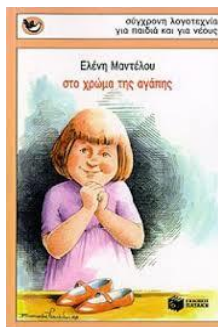
Τα άτακτα ποντικάκια

Langley Andrew

Βιβλία εικονογραφημένα για παιδιά προσχολικής ηλικίας

Εκδόσεις Μίνωας

Όταν πέντε άτακτα ποντικάκια ανακαλύπτουν ένα καλάθι με φρεσκοπλυμένα ρούχα, το αποτέλεσμα είναι ένα βιβλίο γεμάτο εκπλήξεις!



Στο χρώμα της αγάπης

Μαντέλου Ελένη

Παραμύθια (6+)

Εκδόσεις Πατάκη

• Ένα δημιουργικό χελωνάκι τρώει από το θυμό το μολύβι του, επειδή δεν μπορεί να γίνει μια σοφή κουκουβάγια.

• Τρεις μπερδεμένες μάγισσες κυβερνούν το κακό που κυβερνά και τις ίδιες.

• Ένας παράξενος παπουτσιής επιμένει να συστήνει στους υποψήφιους πελάτες τα καρφάκια των παπουτσιών της αγάπης που τους φτιάχνει.

Όπως τ' όνειρο, που κρύβεται ζητώντας να το ανακαλύψουμε εμείς μέσα στην πραγματικότητα, τα παραμύθια του βιβλίου, αποτυπωμένα πάνω σε κάνναβο κυρίως σημερινό, φυλαγμένα μέσα

στις σελίδες της παιδικής αυτής συλλογής, πρωταγωνιστές έχουν τη δημιουργικότητα, τη στοργική σχέση του ανθρώπου με τη φύση, τη λαχτάρα του καλού, την περιπέτεια της αγάπης.



Η πολιτεία του βυθού

Λοΐζου Μάρω

Παιδικές ιστορίες ελληνικές (8+)

Εκδόσεις Πατάκη

Πόσο βαθιά στη θάλασσα μπορεί να φτάσει ένα κοριτσάκι εφτά χρόνων με τη μάσκα και τα βατραχοπέδιλά του; Πολύ βαθιά. Όταν αυτό το κοριτσάκι καταλαβαίνει τη γλώσσα που μιλούν τα αλογάκια της θάλασσας και μπορεί να ακούει τις σκέψεις μιας παράξενης κόρης με πορτοκαλί μανδύα, τότε σίγουρα μπορεί να φτάσει σε πολύ μεγάλα βάθη – μπορεί να διαπεράσει το απόλυτο σκοτάδι και να βρεθεί να περπατά στους αρχαίους δρόμους μια μυστικής πολιτείας του βυθού. Θα ξαναδεί ποτέ την παράξενη κόρη; Η μικρή Μαρία μαθαίνει ένα μυστικό: δεν έχει μόνο η θάλασσα επιφάνεια, έχουν και τα πράγματα γύρω μας και το πορτοκαλί του ηλιοβασιλέματος δεν είναι πάντα μόνο ο ήλιος...



Τα μαγικά μου αυτιά

Μάστορη Βούλα

Παιδικές ιστορίες ελληνικές (8+)

Εκδόσεις Πατάκη

Τ' αυτιά που Θόδωρου είναι μεγάλα και τα άλλα παιδιά στη γειτονιά τον πειράζουν και τον φωνάζουν **Αυτιά**.

Όμως μια μέρα ο Θόδωρος ανακαλύπτει πως τα αυτιά του είναι **ΜΑΓΙΚΑ**. Και τότε όλα αλλάζουν.



Σκύλος με σπίτι

Γρηγοριάδου – Σουρέλη Γαλάτεια

Παιδικό μυθιστόρημα (9+)

Εκδόσεις Πατάκη

Κάποτε είχε όνομα, το ξέχασε όμως. Για να το θυμηθεί, πρέπει να σκεφτεί, δηλαδή να κουραστεί. Κάτι που τον... κουράζει και να το σκέφτεται. Έχει ένα σπίτι ρημάδι. «Να το πουλήσεις» του λέει η γάτα, η φιλενάδα του. Το σπίτι όμως δεν το αγοράζουν ούτε τα σκυλιά της Δαλματίας ούτε ο κύριος και η κυρία Λάσση, το απορρίπτει και το ζεύγος Πεκινουά. Γι' αυτό πρέπει να το διορθώσει, να φτιάξει τον κήπο, να αναβαθμίσει την περιοχή.

Γίνεται δήμαρχος και...

Ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα, που αγγίζει τα προβλήματα της εποχής μας με χιουμοριστική διάθεση και ευρηματικό τρόπο.



Όταν σβήνουν τα φώτα

Teisson Janine

Εφηβικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Κάστρω

Η Μαρίνα κι ο Ματιέ γνωρίζονται τυχαία σ' ένα σινεμά. Οι δύο νέοι θα βρεθούν κι άλλες φορές στο ίδιο μέρος και σιγά – σιγά ένας αμοιβαίος έρωτας θ' αρχίσει να γεννιέται μεταξύ τους. Όμως κανείς τους δεν εκδηλώνεται, σαν κάτι να τους συγκρατεί. Καθένας κρύβει ένα μεγάλο μυστικό που τον βασανίζει, τον κάνει να τιμωρεί τον εαυτό του, να μη θέλει ν' απολαύσει τη ζωή.

Όταν τα μυστικά αποκαλυφθούν, θα μείνουν και οι δυο άναυδοι. Κι όλα όσα έγιναν μέχρι τότε μεταξύ τους – χειρονομίες, φιλιά, ραντεβού, δισταγμοί, αποκρύψεις, συγκρούσεις, αλλά και συμπτώσεις – θ' αποκτήσουν ένα καινούργιο νόημα για τον αναγνώστη που θα τον συγκλονίσει.



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)