

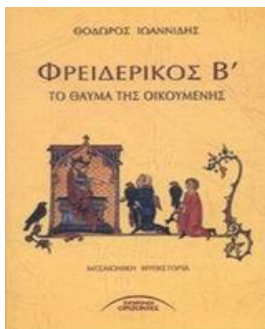
## Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους ... και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Φεβρουάριο 2018:

### Ενήλικες



#### **Φρειδερίκος Β΄: Το θαύμα της οικουμένης**

Ιωαννίδης Θόδωρος

Ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Σύγχρονοι Ορίζοντες

Ο Γερμανός αυτοκράτορας Φρειδερίκος Β' των Χοενστάουφεν (1194-1250) δεν ήταν συνηθισμένος άνθρωπος. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ιταλία, αγάπησε το Βασίλειο των Δύο Σικελιών πολύ περισσότερο απ' την ιδιαίτερη πατρίδα του, κι ολόκληρη η ζωή του υπήρξε μια σειρά από απίστευτες περιπέτειες.

Πολύγλωσσος και με μοναδική ευρύτητα πνεύματος, ήταν νομομαθής και νομοθέτης, μαθηματικός και προστάτης όχι μόνο των επιστημών και των γραμμάτων, αλλά και των πουλιών και των αγρίων ζώων. Φίλος των Αράβων και των Ελλήνων, θεμελίωσε ένα κράτος καθαρά κοσμικό κι έτσι, μοιραία, ήρθε σε μακροχρόνια και αιματηρότατη σύγκρουση με την Καθολική Εκκλησία. Στην αυλή του συγκέντρωσε τα πιο φωτεινά μυαλά που ο Θεός χάρισε στους Χριστιανούς, ο Γιαχβέ στους Εβραίους και ο Αλλάχ στους Μωαμεθανούς. Για τους φίλους του ήταν ο νέος Δαβίδ, ενώ για τους πάπες (που δύο φορές τον αφόρισαν και μία τον καθαίρεσαν) ήταν ο ίδιος ο Αντίχριστος.

Το τέλος των συγκρούσεων θα βρει τις δυο μεγάλες δυνάμεις, την Εκκλησία και την αυτοκρατορία, να έχουν χάσει πολλή από τη δύναμη και τη λάμψη τους, και η Αναγέννηση θα καθυστερήσει για διακόσια χρόνια.



## Ανάμεσα μας το ποτάμι

Φαραζή Έλσα

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Λιβάνης

Από την Ουκρανία μέχρι τη Βόρεια Ελλάδα και από την Κωνσταντινούπολη έως τη Μυτιλήνη, οι πορείες έξι ανθρώπων θα διασταυρωθούν: Αλέξανδρος, Κώστας, Ολένα, Τζαμάλ, Βίκη, Στέφανος.

Η ζωή του ενός θα κάνει μια πλήρη περιστροφή μέσα στη ζωή του άλλου, θυμίζοντας το μυσταγωγικό χορό των δερβίσηδων.

Η ζωή του ενός θα παρασύρει τη ζωή του άλλου σαν ορμητικό ποτάμι.

Άραγε...

Θα παραδεχτούν αλήθειες που πονάνε;  
Θα συμβιβαστούν ή θα ρισκάρουν για τον έρωτα και τη φιλία;  
Θα τολμήσουν να πληγώσουν και να πληγωθούν;



## Το μαγειρείο των αισθήσεων

Βαλκάνου Ντόρα – Κουκουβίτης Παναγιώτης

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Κέδρος

Ο Απόστολος είναι ένας νεαρός ζωγράφος από τη Θεσσαλονίκη με χόμπι τη μαγειρική. Σε μια βόλτα στα Λαδάδικα ανακαλύπτει ένα μαγαζάκι που εμπορεύεται εκλεκτά προϊόντα. Εκεί διδάσκεται τα μυστικά της γεύσης και, συνδυάζοντας την αγάπη του για τη μαγειρική, την τέχνη και το γυναικείο φύλο, ανακαλύπτει

το πολύ ιδιαίτερο ταλέντο του: μπορεί να αποκρυπτογραφήσει την ιδιοσυγκρασία όποιας γυναίκας επιθυμεί και να τη συνδυάσει με το κατάλληλο μενού, έτσι ώστε να κερδίσει τον έρωτά της.

*Ένα απολαυστικό μυθιστόρημα-ύμνος στην ιδιόμορφη τέχνη της μαγειρικής και στα εκπληκτικά ερωτικά και γευστικά της σταυροδρόμια, το οποίο συνοδεύεται από 60 υπέροχες όσο και πρωτότυπες συνταγές.*



## Μια «άλλη» Κυριακή: «Τρέλα» και αρρώστια» στα ελληνικά γήπεδα

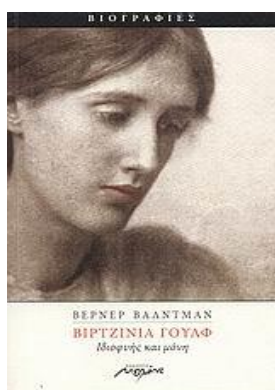
Παπαγεωργίου Δημήτρης

Ποδόσφαιρο

Εκδόσης Παρατηρητής

... Με εξαίρεση τη μειοψηφία ορισμένων «αρρώστων», καθώς και τα μέλη των «θυρών», οι υπόλοιποι οπαδοί έχουν αποδεχτεί τη μετατροπή των οργανωμένων σπορ σε μαζικό καταναλωτικό θέαμα.

Παρόλα αυτά, μια υποβαθμισμένη και αποδυναμωμένη εκδοχή της κοινότητας συντηρείται ακόμη: τα αποτελέσματα των αγώνων, οι μεταγραφές, το «παρασκήνιο» και τα «κυκλώματα», αποτελούν συχνά θέματα συζήτησης στο πλαίσιο των καθημερινών δραστηριοτήτων πολλών ανθρώπων, ακόμη και όταν δεν συνδυάζονται με την παρουσία στα γήπεδα. Οι συναισθηματικές αντιδράσεις δεν λείπουν, αφού εκδηλώνονται με τη μαζική συμμετοχή στους πανηγυρισμούς μετά από μια μεγάλη επιτυχία, με αστεία και «πειράγματα» προς τους αντιπάλους, ή ακόμη και με έντονες διαφωνίες και συγκρούσεις. Άλλωστε, η πρακτική της κοινότητας εξακολουθεί να συντηρείται από τη μειοψηφία των «αρρώστων» που συμμετέχει συστηματικά σε δραστηριότητες που αφορούν της «Ομάδα»...



## Βιρτζίνια Γουλφ: Ιδιοφυής και μόνη

Valdmann Werner

Βιογραφία – Συγγραφείς, Άγγλοι

Εκδόσεις Το Βήμα

Η Βιρτζίνια Γουλφ, από τις καλύτερες Βρετανίδες συγγραφείς και μία από τις κορυφαίες μορφές της λογοτεχνίας του 20ού αιώνα παγκοσμίως, έζησε πολλές ζωές συμπυκνωμένες στα 59 χρόνια της ύπαρξής της. Τολμηρή όσο λίγες γυναίκες της εποχής της, υπήρξε αντισυμβατική και συνδύασε τη μοναχικότητα με την κοινωνική ζωή, την εύθραυστη ψυχική υγεία με την πλούσια δράση και δραστηριότητα, τις ομοφυλοφιλικές σχέσεις με έναν γάμο συντροφικότητας και αγάπης. Μια βιογραφία, που παρακολουθεί τη συγγραφέα από τη γέννησή της, στις 25 Ιανουαρίου 1882, και τα σκοτεινά χρόνια της παιδικής της ηλικίας, στην αναζήτηση ενός δρόμου ελευθερίας και αυτονομίας, στον κύκλο των Μπλουμσμπερι, στους πρώτους νευρικούς κλονισμούς και στις απόπειρες αυτοκτονίας, στην έκδοση των έργων της, στη δημοσίευση των κριτικών της, στην αναγνώριση της αριστοτεχνικής μεγαλοφυΐας της και στην τελική συντριβή της, στις 28 Μαρτίου 1941.



**Ο ψυχίατρος στο σπίτι σας:** Συμβουλές για τα προβλήματα της

οικογένειας

Wilkie William

Ψυχολογία – Συμβουλευτική

Εκδόσεις Κριτική

Ο Δρ. William Wilkie αντλεί από τη πλούσια εμπειρία του ως ψυχιατρικός σύμβουλος για να εξηγήσει ορισμένα πολύ συνηθισμένα ψυχικά και συναισθηματικά προβλήματα, όπως:

- Οι μαθησιακές δυσκολίες
- Το άγχος
- Ο φόβος της μεγάλης ηλικίας
- Η κατάθλιψη, η κούραση και η υπνηλία

- Οι εθισμοί
- Οι φοβίες
- Ψυχοθεραπευτής του εαυτού σου

Και προτείνει τρόπους για να τα ξεπεράσουμε.

Δεν πρόκειται για ιατρικό σύγγραμμα και δεν υποκαθιστά την ανάγκη ψυχιατρικής θεραπείας.

Στοχεύει να κατατοπίσει τον αναγνώστη γύρω από αυτά τα θέματα ώστε να κρίνει πότε χρειάζεται να απευθυνθεί στους ειδικούς.



## Θηριομαχία

Κοσματοπούλος Αλέξανδρος

Ορθοδοξία – Χριστιανισμός

Εκδόσεις Ακρίτας

*...Μπορείς κανείς εύκολα να μιλά για Εκκλησία, για Ορθοδοξία, να βγάξει διθυραμβικούς λόγους για τα πολιτισμικά επιτεύγματα της Παράδοσης, να στηλιτεύει εχθρούς, να αυτοκολακεύεται ως προνομιούχος ιδιοκτήτης του εκκλησιαστικού οικοδομήματος και ως υπερασπιστής των «ιερών και των δικαίων» και με την ίδια ευκολία να μη βλέπει πώς «ο Χριστός –Λόγος εξακολουθεί να αποδοκιμάζεται και να αποπέμπεται από τον κόσμο». Πώς «χριστιανοί και άθεοι εξακολουθούν να βλέπουν τα Ευαγγέλια υπό το φως των μύθων και όχι τους μύθους υπό των φως των Ευαγγελίων»...*

Ο συγγραφέας του βιβλίου αυτού, με έξοχο λόγο και βαθύτητα σκέψεως, αναζητά τον Χριστό – το δρόμο που ο Χριστός άνοιξε στον κόσμο, για να «τον βάλει απ' την κατάσταση που ορίζει η φθορά και ο θάνατος» - ακολουθώντας τα χνάρια του αγ. Ιγνατίου του Θεοφόρου προς το μαρτύριο και εντρυφώντας στα λόγια και τις πράξεις των γερόντων της Ερήμου.

Φράση, φράση το κείμενο αυτό σου αφήνει ένα αίσθημα ανάλογο με εκείνο που νιώθεις διαβάζοντας τις «Περιπέτειες ενός Προσκυνητού»: αισθάνεσαι μια ζωογόνο αλήθεια που μένει άπιαστη και θέλεις πάλι και πάλι να το διαβάσεις, να ταξιδέψεις μαζί του σήμερα και αύριο και του χρόνου και πάντοτε.

Κλείνοντας το ξέρεις πώς «Δεν είναι έργο πειθούς ο Χριστιανισμός αλλά μεγαλοσύνης, όταν ο κόσμος τον μισεί». Το ξανανοίγεις και βλέπεις πώς σε αφορά άμεσα κι είναι σαν ο Χριστός να φανερώνεται από χίλιους δρόμους – κι ότι ένας απ' αυτούς σίγουρα μπορεί να είναι ο δικός σου δρόμος...



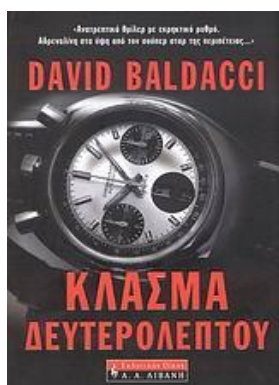
## **Το πανηγύρι του Αγίου Πέτρου:** Μια ιστορία μεσαιωνικού μυστηρίου

Peters Ellis

Αγγλικό μυθιστόρημα μυστηρίου

Εκδόσεις Άγρωστις

Στα τέλη του Ιουλίου του 1139, μέσα σε μια εύθραυστη ειρήνη στη διχασμένη από τη διαμάχη για το θρόνο Αγγλία, το ξακουστό τριήμερο πανηγύρι του Αγίου Πέτρου του Σρούσμπερι ανοίγει με εμπόρους και επισκέπτες απ' όλη τη χώρα, αλλά και με μια αντιδικία μεταξύ της πόλης και του μοναστηριού, που την ακολουθούν δύο φόνοι τουλάχιστον... Ο αδελφός Κάντφελ ακολουθώντας τα γεγονότα, διαπιστώνει ότι τα πιο μυστικά σχέδια μπορούν να οργανωθούν μέσα στο πλήθος μια μεγάλης αγοράς, ενώ ταυτόχρονα γίνεται μάρτυρας της δύναμης του έρωτα που έρχεται να φωτίσει το μυστήριο και να αντιπαχθεί στην αδικία.



## **Κλάσμα δευτερολέπτου**

Baldacci David

Αμερικανικό μυθιστόρημα – Ιστορία τρόμου

Εκδόσεις Λιβάνης

Για μια ακόμα φορά ο Μπαλντάτσι στο καινούριο αυτό θρίλερ του προσφέρει στους πιστούς του αναγνώστες μια αγωνιώδη περιπέτεια που κόβει την ανάσα.

Πρωταγωνιστής αυτή τη φορά ένας πρώην πράκτορας των Μυστικών Υπηρεσιών του οποίου η καριέρα έληξε άδοξα όταν δολοφονήθηκε ο πολιτικός την προστασία του οποίου είχε αναλάβει. Κι ενώ προσπαθεί να ξεχάσει το σκοτεινό παρελθόν του, τα πάντα ανατρέπονται όταν θα βρει ένα συνεργάτη του δολοφονημένο στο γραφείο του. Κι επειδή ενός κακού μύρια έπονται, δύο γυναίκες στενά συνδεδεμένες με τη ζωή του εμπλέκονται στην υπόθεση και όλοι μαζί προσπαθούν να ανακαλύψουν την άκρη του νήματος.

Ο κίνδυνος κορυφώνεται καθώς κανείς δεν υποψιάζεται ποιος θα είναι ο επόμενος στόχος...

## Παιδιά



### **Ο κύριος «Αύριο Βράδυ»**

Μπουλώτης Χρήστος

Παραμύθι

Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα

Τυχερά τα παιδιά της μικρής γειτονιάς! Είχαν κοντά τους ένα γέρο – ναυτικό, τον κύριο Ευρυβιάδη, που μπέρδευαν συνέχεια τ' όνομά του και τον φώναζαν κύριο «Αύριο Βράδυ». Κι εκείνος, που αγαπούσε όλα τα παιδιά σαν εγγονάκια του, τους έλεγε ιστορίες, παραμύθια, τους έφτιαχνε παιχνίδια και προπαντός γλυκά όνειρα για τον ύπνο τους.

Μάλιστα, όνειρα!

Ένας ξύλινος γλάρος έγινε ο ονειροκουβαλητής τους κυρίου «Αύριο Βράδυ». Πετούσε κάθε νύχτα στο ύπνο των παιδιών. Σ' αυτά τα ονειροπετάγματα δεν έλειπαν οι απρόβλεπτες περιπέτειες. Πόσο καιρό, αλήθεια, κράτησαν τα γλυκά όνειρα;



## Στον πίνακα!

Παπαγιάννη Μαρία

Παιδικές ιστορίες (Α' & Β' Δημοτικού)

Εκδόσεις Πατάκης

Ο Πέτρος τρελαίνεται κάθε φορά που ακούει τους συμμαθητές του να μαλώνουν ποιος θα πρωτοσηκωθεί στον πίνακα. Γιατί στον Πέτρο δεν αρέσει καθόλου. Έχει μάλιστα καταστρώσει ένα σωρό σχέδια για να το αποφεύγει. Συνήθως πιάνουν. Καμιά φορά όμως και το πιο έξυπνο πουλί πέφτει στην δική του παγίδα.



## Αγαπημένο μου ημερολόγιο

Pernusch Sandrine

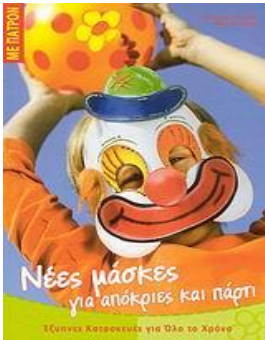
Παιδικό μυθιστόρημα (8+)

Εκδόσεις Σύγχρονοι Ορίζοντες

«Χθες το απόγευμα αγόρασα αυτό το τετράδιο, για να το κάνω ημερολόγιο. Στο εξώφυλλο έγραψα: "Κουβεντιάζω –με-τον-εαυτό-μου". Έτσι, άρχισα να κουβεντιάζω με τον εαυτό μου. Είναι δικαίωμά μου».

Στα εννιά της χρόνια, η Χλόη ανακαλύπτει την ελευθερία της έκφρασης, την ελευθερία του λόγου. Κι αρχίζει να γράφει. Γράφει για τις επιθυμίες της, τα αισθήματα, τα προβλήματά της. Για την αγαπημένη της χελώνα που ψόφησε, για την κοιλιά της μαμά της που μέρα με τη μέρα μεγαλώνει επικίνδυνα περιμένοντας να φέρει στον κόσμο το αδερφάκι της, για τις φίλιες της και τα προβλήματα που της δημιουργούν, για το πόσο δύσκολο είναι να ωριμάσει ένα παιδί και να βρει τη θέση του στη ζωή...





## Νέες μάσκες για αποκριές και πάρτι: με πατρόν

Schroder Martina – Vogel Marion

Χειροτεχνία – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Κεντικελένη

### Νέες μάσκες από χαρτί.

Ποιο παιδί δεν ονειρεύεται να παριστάνει την αγριεμένη μάγισσα ή τον περήφανο φύλαρχο; Με τις φανταστικές μάσκες που προτείνουμε στο βιβλίο αυτό, μπορείτε να πραγματοποιήσετε τέτοια παιδικά όνειρα γρήγορα και απλά. Όλες οι μάσκες κατασκευάζονται εύκολα κι σε συνδυασμό με απλά μακό μπλουζάκια φτιάχνουν με τέλεια αποκριάτικη στολή. Αλλά οι μάσκες δεν είναι περιζήτητες μόνο τις Αποκριές! Ο βασιλιάς βάτραχος, ο λυπημένος κλόουν, η βασίλισσα αράχνη γίνονται το μεγάλο σουξέ σε κάθε παιδικό πάρτι. Πάρτε λοιπόν, μολύβια και χαρτιά και μαζί με τα παιδιά σας κάνετε το όνειρο της μεταμφίεσης ένα χαρούμενο παιχνίδι.



## Τα δώδεκα φεγγάρια

Γρηγοριάδου – Σουρέλη Γαλάτεια

Παιδικό μυθιστόρημα (8+)

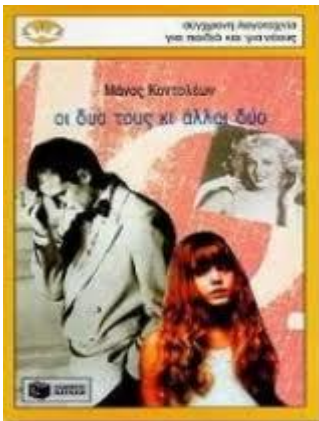
Εκδόσεις Πατάκης

- Τι μυρίζεις; Τι μυρίζεις; Ρωτάει γελώντας η μητέρα και τα μεγάλα παιδιά, που ξέρουν το παιχνίδι, λένε με γέλια:

- Σχολειό μυρίζει!
- Γιαουρτόπιτα μυρίζει! ο Λευτέρης το ξέρει το παιχνίδι.
- Λευτέρη μου, ήταν καλή η δασκάλα; Ρωτάει η μητέρα.
- Ναι, καλή, λέει ο Λευτέρης.
- Είναι ωραίο το σχολείο; ρωτάει η μάνα ξανά.

Ο Λευτέρης την τραβάει από την μπλούζα και της ψιθυρίζει:

- Είναι ωραίο το σχολείο, αλλά είναι υποχρεωτικό να ξαναπάω;



## Οι δυο τους κι άλλοι δύο

Κοντολέων Μάνος

Εφηβικό μυθιστόρημα (13+)

Εκδόσεις Πατάκης

*Θέλανε κι οι δυο να μείνουνε ολομόναχοι δίπλα στ' απομεινάρια μια παρουσίας που ξαφνικά είχε εξαφανιστεί. Ξαφνικά! Όσο κρατά μια σύγκρουση ενός κίτρινου Ντεσεβό με μια νταλικά. Και τότε ο Μάρκος ύψωσε τη φωνή του:*

*«Το παιδί μου είμαι ικανός να το μεγαλώσω!» δήλωσε.*

*«Μα είσαι άντρας!» ξαφνιάστηκαν οι γιαγιάδες και τότε είπες, Μάρκο, εκείνο το αυθόρμητο «Λέτε να μην το ξέρω;» και γέλασες.*

Κάπως έτσι αρχίζει αυτό το - για εφήβους και μη – μυθιστόρημα, για ν' αγγίξει στη συνέχεια στη συνέχεια πολλές και διάφορες πτυχές της κοινής ζωής ενός σαραντάχρονου πατέρα με τη δεκατριάχρονη κόρη του. Είναι δυνατόν ένας άντρας να μεγαλώσει μόνος του το παιδί του; Μια έφηβη μπορεί να μοιραστεί τις πιο εσωτερικές της ανάγκες με τον πατέρα της; Κι ο έρωτας; Τι συμβαίνει όταν δυο νέες σχέσεις έρχονται να διαταράξουν τη ζωή δύο ανθρώπων που είχαν μάθει να ζούνε με τους δικούς τους ρυθμούς;



**Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ**

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ**

**Ωράριο λειτουργίας**

**ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.**

**ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.**

**Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)**