

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Αύγουστο 2018:](#)

Ενήλικες



Οι Μαγεμένες = Las Incantadas

Κόντζογλου Μαίρη
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Μεταίχμιο

Θεσσαλονίκη, στα βάθη των αιώνων: Μια βασίλισσα ερωτευμένη παράφορα με τον Μεγαλέξανδρο τρέχει μες στη νύχτα να συναντήσει τον εραστή της. Τα μάγια του απατημένου συζύγου της όμως θα μαρμαρώσουν αυτή και τη συνοδεία της. Οι μορφές τους θα μείνουν για πάντα στη Στοά των Ειδώλων.

Περίπου χίλια οχτακόσια χρόνια αργότερα, στην ίδια πόλη, που οι κάτοικοί της λατρεύουν τρεις θεούς και μιλάνε αμέτρητες γλώσσες, ο παλαιογράφος Εμμανουέλ Μιλλέρ επιχειρεί, με τη συγκατάθεση του Σουλτάνου, να ξεριζώσει το αρχαίο μνημείο των «Μαγεμένων» και να τις πάει στη Γαλλία, να κοσμήσουν τα ανάκτορα και τα σπίτια των ευγενών.

Στην προσπάθειά του όμως αυτή, θα βρεθεί αντιμέτωπος με μια χούφτα ξεχωριστούς ανθρώπους: Τη Χάννα και τον Νικόλα, δύο ερωτευμένα παιδιά, που αγωνίζονται για τη ματαίωση της αρπαγής του μνημείου, ενώ παλεύουν για το δικαίωμά τους στην αγάπη. Τον γλύπτη Αλέξανδρο Δημητριάδη, που εμπνέεται από τους νεαρούς τους φίλους, και ρίχνεται στη μάχη με αυτοθυσία. Και τον Νταβίντ εφέντη, τον αρχαιολάτρη Εβραίο, που δίνει το δικό του αγώνα ενάντια στην εποχή, τη

φυλή του και την κοινωνία, προσπαθώντας να κρατήσει κοντά του τις «Μαγεμένες» και να αποτρέψει την επανάληψη μελλοντικών διωγμών.

Μια σαγηνευτική ιστορία, βασισμένη σε αληθινά γεγονότα, που σκαλίζεται με έρωτα και αίμα στα βυζαντινά τείχη, στα υγρά λιθόστρωτα, στις συναγωγές, στα παζάρια και στα γεμάτα θρύλους και ατμούς χαμάμ της Σαλονίκης.



Υπόσχομαι να μην ξεχάσω

Πολυράκης Γιώργος
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Ψυχογιός

Ερζιντζάν, Αρμενία. Άνοιξη 1915

Ο Κεβόρκ και η Νεβάρτ, βυθισμένοι στην άγνοια και την υπεραισιοδοξία των νιάτων και του έρωτά τους, πλάθουν όνειρα. Άξαφνα, τα μαύρα πουλιά του μίσους και οι άνεμοι του πολέμου θα οδηγήσουν τη Νεβάρτ στην ελεύθερη Θεσσαλονίκη και τον Κεβόρκ στην έρημο της Συρίας, όπου θα βιώσει τη φρίκη της γενοκτονίας του λαού του ωστόσο θα καταφέρει να επιβιώσει και να φτάσει στον Πειραιά. Καιρό μετά, οι δύο νέοι θα επιστρέψουν στο Ερζιντζάν με διαφορά δύο μηνών, ο ένας από τον άλλο, αναζητώντας μάταια τον μεγάλο έρωτά τους, πριν αφήσουν οριστικά πίσω τους τη πόλη όπου γεννήθηκαν και μεγάλωσαν.

Τριάντα έξι χρόνια αργότερα, ένα χρυσό μενταγιόν, με ένα μεγάλο ρουμπίνι σε σχήμα καρδιάς στο κέντρο, θα τους ξαναφέρει κοντά, κάνοντάς τους να μυρίσουν το άρωμα μιας ευτυχίας χαμένης για πάντα.

Μια αληθινή ιστορία, σαν χιλιάδες άλλες από εκείνη την εποχή, συνυφασμένη με την πορεία ενός αδάμαστου χριστιανικού λαού, που δε λύγισε στις δυσκολίες.



Όχθες και κύματα

Ευσταθίου Ευαγγελία
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Λιβάνης

Ούτε που μπορούσε να διανοηθεί η Μάγια Λοΐζου ότι το πολύτιμο βραχιόλι στο βάθος ενός ξεχασμένου κιβωτίου θα άλλαζε τόσο δραματικά τη ζωή της από τη στιγμή που το φόρεσε στο χέρι.

Ούτε που μπορούσε να διανοηθεί και ο Αδριανός Καίσαρης ότι η βίαιη πτώση από την κορυφή θα τον οδηγούσε πίσω στον κόσμο που κάποτε του στράγγισε ανελέητα καρδιά και νου, μετατρέποντάς τον σε ένα ψυχρό και αδιστακτο θηρίο.

Βαριά μυστικά και οδυνηρές αλήθειες απειλούν με όλεθρο το κάθε βήμα της Μάγιας, την ίδια ώρα που ο Αδριανός καλείται να γίνει πρωταγωνιστής σε ένα ανήθικο παιχνίδι με θύμα εκείνη. Ακόμη και ο έρωτας μοιάζει να γίνεται εχθρός σε μια στιγμή που τα λάθη του παρελθόντος τους φέρνουν αντιμέτωπους με θανάσιμους κινδύνους. Κι όσο τα κύματα θεριεύουν, απειλώντας να παρασύρουν τα πάντα στο πέρασμά τους, οι ήσυχες όχθες φαντάζουν ολοένα και πιο μακρινές. Όπλο ή γυάλινη ασπίδα η αγάπη; Άγριος βράχος ή απάνεμη όχθη το τέλος του δρόμου για το κύμα;



Η περιβαλλοντική πολιτική στην Ελλάδα

Μ.Σ. Σκούρτος – Κ.Μ. Σοφούλης
Περιβάλλον – Προστασία
Εκδόσεις Τυπωθήτω

Η περιβαλλοντική κρίση αποτελεί για τον κοινωνικό επιστήμονα ένα φαινόμενο διπτά παράδοξο: αφενός, οι ραγδαίοι ρυθμοί τεχνικής προόδου στην βιομηχανική παραγωγή δεν φαίνεται να οδηγούν στη μείωση των αρνητικών συνεπειών της μέσω της εφαρμογής «καθαρών» τεχνολογιών αφετέρου, τα παγιωμένα πρότυπα συμπεριφοράς μας δεν δείχνουν να επηρεάζονται συλλογικά από τον καταιγισμό πληροφόρησης για τις αρνητικές περιβαλλοντικές συνέπειες τους. Ούτε η τεχνική δυνατότητα, ούτε απλά η πληροφόρηση φαίνεται να επαρκούν για να στηρίξουν την τόσο αναγκαία σήμερα στρατηγική περιβαλλοντικής προστασίας. Για πολλούς αναλυτές της σύγχρονης πραγματικότητας, η κατάσταση αυτή τείνει να υπερκεράσει

σε κρισιμότητα το πρόβλημα των ταξικών αντιθέσεων, ορίζοντας για τις δεκαετίες που έρχονται το κοινωνικό ζήτημα. Το αντικείμενο του συλλογικού αυτού τόμου είναι η ανάλυση των επιμέρους πτυχών της περιβαλλοντικής προστασίας στη χώρα μας κατά την πρώτη εικοσαετία της άσκησής της. Το ζητούμενο είναι η κατανόηση του παράδοξου που αναφέραμε και ο αναστοχασμός των κοινωνικών επιστημόνων γύρω από τις πιθανές ερμηνείες και διέξοδα.



Οι μεγάλοι μπροστά στον πόνο

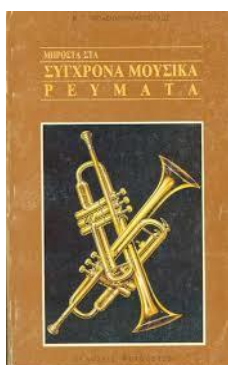
Κωτσάκης Δημήτριος

Πόνος

Εκδόσεις Αδελφότητα Θεολόγων «Ζωή»

Το βιβλίο αυτό είναι αφιερωμένο στον πόνο. Στον πόνο σαν πανανθρώπινο γεγονός που βαθύτατα συγκλονίζει όλες τις καρδιές. Ένα φαινόμενο που σημαδεύει τη ζωή των ανθρώπων, ώστε να μην υπάρχει κανείς που να μη γευθεί την παρουσία του. Ο πόνος κάνει τον άνθρωπο να υποφέρει και να του δημιουργεί πολλά ερωτηματικά. Ερωτηματικά που μπορεί να τον βασανίζουν και μερικές φορές να αυξάνουν τον πόνο, αλλά και να τον βοηθούν να βρει όχι μόνον την αφορμή και την αιτία του πόνου, μα πιο πολύ το μέσο και την πηγή της λυτρώσεως του πόνου.

...Οι γνώμες των σοφών και μεγάλων ανθρώπων που αναφέρονται στο τεύχος αυτό προσφέρουν πολλά και δίδουν αφορμές για να βρει ο κάθε πονεμένος τη δύναμη να υπερνικήσει τον πόνο του.



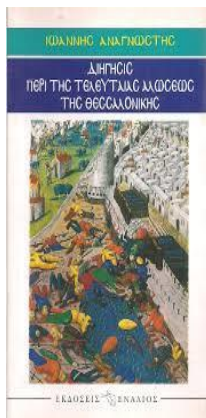
Μπροστά στα σύγχρονα μουσικά ρεύματα

Παπαδημητρακόπουλος Γ. Κων.
Μουσική
Εκδόσεις Φωτοδότες

Με το βιβλίο αυτό επιχειρείται πραγματικά, κάτι το μοναδικό ως τώρα. Μια σύντομη και γενική θεώρηση της μουσικής. Με απλότητα, επιχειρήματα και ντοκουμέντα, αναπτύσσεται η φύση, η αναγκαιότητα, η αξία και οι ιδιότητες της μουσικής, μα κι αυτή η μουσική του καιρού μας, όπως ακριβώς την έχει διαπλάσει η εποχή μας. Και κάτι περισσότερο ακόμη. Αναλύονται όλα τα σημερινά είδη. Ελληνικά και ξένα. Απ' τη βυζαντινή και τη δημοτική μουσική, ως το ρεμπέτικο και το λαϊκό τραγούδι. Κι απ' την κλασική, ως τα μπλουζ, την τζαζ, την ποπ –ροκ, την πανκ, το χέβυ μέταλ, το νιου γουέιβ, τη ντίσκο και την ψυχεδέλεια.

Έτσι παρέχεται η δυνατότητα στον αναγνώστη, στο νέο ιδιαίτερα, να προβληματιστεί πάνω στο τεράστιο θέμα και με άνεση πλέον, να μπορέσει να επιλέξει, απ' τα καλύτερα μουσικά είδη, το πραγματικά καλύτερο.

Γιατί η μουσική, δεν είναι σήμερα λεπτομέρεια κι ούτε απλώς μια κάποια διασκέδαση. Είναι κάτι περισσότερο από ένα φίλο και κάτι πολύ μεγαλύτερο από ένα βιβλίο. Με ρόλο παρόμοιο. Να εξυψώνει σ' ότι ανώτερο, μα και να φέρνει καταστρεπτικά αποτελέσματα...



Διήγησις περί της τελευταίας αλώσεως της Θεσσαλονίκης

Αναγνώστης Ιωάννης
Θεσσαλονίκη – Ιστορία
Εκδόσεις Ενάλιος

... Θεωρήσαμε απαραίτητη την παρουσίαση και μεταγραφή του Χρονικού αυτού για πολλούς λόγους:

- για να θυμηθούμε ή για να μάθουμε από τις πηγές ένα σημαντικό κομμάτι της ιστορίας της πολύπαθης και σημαντικότητας πόλης της Θεσσαλονίκης,
- για να συνειδητοποιήσουμε ότι η ιστορία μας πρέπει κάποτε να τη δούμε και να τη μελετήσουμε σε βάθος και όχι μόνο μέσα από τίτλους και περιλήψεις,
- για να πιστέψουμε επιτέλους ότι, όταν έχουμε μνήμη γερά οχυρωμένη με τα ερείσματα της ιστορίας, γίνεται ακόμη ισχυρότερη η βούλησή μας να διατηρήσουμε ότι κληρονομήσαμε ή ότι μας απέμεινε.



Και επί της γης

Enia Davide

Ιταλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκη

Ο Νταβιντού ανεβαίνει για πρώτη φορά στο ρινγκ στα εννιά του. Έχοντα μεγαλώσει χωρίς πατέρα – ο Παλαντίνο, καταπληκτικός πυγμάχος, πέθανε λίγο πριν από τη γέννησή του – σ' ένα Παλέρμο βρόμικο, βίαιο και φωτεινό, υπό την προστασία του γιγάντιου θείου Ουμπερτίνο και του αιγιματικού παππού Ροζάριο, μας αφηγείται πενήντα χρόνια ιστορίας, από το 1942 ως το 1992, συνοδευόμενος από ένα πλήθος αξιομνημόνευτων ηρώων: τον σύντροφό του στο παιχνίδι Τζερρούζο, τον δάσκαλο του μποξ Φράνκο, τη διακριτική και ευγενική μητέρα του, τον υπολοχαγό Ντ' Άρπα, τη σοφή γιαγιά Προβιντέντσα, τον κουμπάρο Ραντάτσο, τη Νίνα με το «στόμα στο χρώμα του μούρου» και πολλούς άλλους.

Οι ιστορίες τους, κωμικές μαζί και τραγικές, γλιστρούν η μια μέσα στις πτυχές της άλλης, συνθέτοντας το πορτρέτο μια οικογένειας, μιας πόλης, ενός κόσμου σε αέναη μάχη, γεμάτου γοητεία και θηριωδία.

**«Το σώμα έχει τη δική του ευφυΐα.
Είναι χαρτί πάνω στο οποίο γράφεις».**

«Ναιiii, καλά».

«Τα πάντα γραφή είναι».

«Τα πάντα;»

«Ναι».

«Ακόμα και τα ζυμαρικά με σαρδέλες;»

«Ναι».

«Και οι γοφοί των γυναικών;»

«Ναι».

«Και οι βόμβες στην πόλη;»

«Ναι».

«Και τι γράφουν αυτές οι λέξεις από μπουνιές και προσποιήσεις;»

«Την ιστορία της οικογένειάς μου».



Ο ιστός της αράχνης

Christie Agatha

Αγγλικό αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Λυχνάρι

Η Κλαρίσα Χάιλσαμ – Μπράουν, σύζυγος ενός ανώτερου διπλωμάτη του Υπουργείου Εξωτερικών, ρέπει προς τις ονειροπολήσεις. «Για φαντάσου», αναλογίζεται ατυχέστατα, «να κατέβαινα ένα πρωί, όπως τώρα, στο ισόγειο και να έβρισκα εκεί ένα πτώμα! Τι θα έκανα;». Αυτό θα το μάθαινε πολύ γρήγορα, όταν θα έβρισκε πραγματικά ένα πτώμα στο καθιστικό της να την περιμένει. Στην αγωνία της να το ξεφορτωθεί, θα προσπαθούσε απελπισμένα να παρασύρει, ούτε λίγο ούτε πολύ, του καλεσμένου της να γίνουν βοηθοί και συνεργοί της. Όταν μάλιστα, παρασυρμένοι απ' την όλη ατμόσφαιρα, οι άνθρωποι αυτοί, θα άρχιζαν να ψάχνουν το δολοφόνο, η απροσδόκητη άφιξη ενός αστυνομικού επιθεωρητή, θα τους έκανε να νιώσουν την καυτή ανάσα του φόβου στο πρόσωπό τους: αν δεν ήθελαν μπερδέματα, έπρεπε να ξεγελάσουν το Νόμο!

Παιδιά



Χαϊδεύω... τα ζώα του σπιτιού

Βιβλία προσχολικής αγωγής

Εκδόσεις Susaeta

Έχεις αγγίξει ποτέ ένα κουνελάκι ή ένα σκυλάκι;
Άγγιξε τις αληθινές φωτογραφίες και νιώσε σαν να χαϊδεύεις ένα πραγματικό κατοικίδιο ζώο.



Πλανόδιο πάρκο

Παπαθεοδούλου Αντώνης

Παιδικές ιστορίες (Α΄ και Β΄ Δημοτικού)

Εκδόσεις Πατάκη

Αν μια Κυριακή ανοίξετε το παράθυρο και δείτε ένα ολόκληρο πάρκο μέσα στη μέση του δρόμου, μην τρομάξετε. Είναι το πλανόδιο πάρκο. Ο Μήτσος, η Φανή, ο Πέτρος, ο Μάνθος, σαράντα δύο δέντρα, ένας παπαγάλος, ένα παγκάκι, δύο σκουπιδοτενεκέδες, ένας συνταξιούχος δασοφύλακας και ένας πάγκος με πορτοκαλάδες... Τι είπατε; Αδύνατον; Ε, λοιπόν τίποτα δεν είναι αδύνατον!



Ο Βάκι ο φυσιοφύλακας

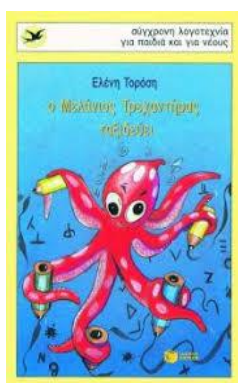
Χατζοπούλου – Καραβία Λεϊά

Ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα (8+)

Εκδόσεις Πατάκη

Ο ποντικούλης Βάκι ξεκινά να πολεμήσει τους εχθρούς της φύσης. Σκάβοντας λακκουβίτσες με τα μπροστινά του πόδια, βοηθά παιδιά που κάνουν αναδάσωση. Ελευθερώνει μια καφετιά αρκούδα από τα δίχτυα παγίδας και βρίσκει τρόπο να τη

βγάλει από το λάκκο για να πάει στο αρκουδάκι της. Μεταφέρει στο Κέντρο Περιθαλψής Ζώων έναν πυροβολημένο τσαλαπτερινό κι έτσι τον σώζει. Ταξιδεύει με του «θαλασσοφύλακες» της Γκρίνιπς και τους βοηθά να σταματήσουν ένα πλοίο που κουβαλά κακό φορτίο. Ξεμπαρκάροντας, συναντά το φαροφύλακα Οδυσσέα κι ύστερα συνεχίζει την πορεία του για τη φύλαξη της φύσης.



Ο Μελάνιος Τρεχαντήρας ταξιδεύει

Τορόση Ελένη

Ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα (8+)

Εκδόσεις Πατάκη

Ο Μελάνιος είναι ένα μικρό χταπόδι που βαρέθηκε μια μέρα τη θάλασσα και ξεκίνησε ένα ταξίδι στη στεριά γεμάτο περιπέτειες. Μ' ένα μικρό ποδήλατο και μια ομπρέλα για τον ήλιο διασχίζει την Ελλάδα. Παντού γνωρίζει μικρά και παράξενα όντα, μια πεισματάρα σαρανταποδαρούσα, ένα κομπιουτεράκι που δε θέλει πια να κάνει λογαριασμούς, τις πετρούλες Μπλιμ και Μπλουμ, δυο ψωμιά που τσακώνονται. Συναντάει και παιδιά από άλλες χώρες που ζουν στην Ελλάδα: την Πολωνέζα Όλα που δε θέλει να την λένε χαζοβιόλα, τη Ρωσίδα Μιλένκα που δεν ξέρει τ' όνομα της παπαρούνας, τον Σάμι που του αρέσει το σαλάμι. Πάνε μάλιστα όλοι μαζί σχολείο, γιατί ο Μελάνιος, το χταπόδι, με τόσο μελάνι που έχει, θέλει να μάθει να γράφει την αλφαβήτα! Ο Μελάνιος κι οι φίλοι του όμως έχουν ένα παράπονο: Όπου κι αν πάνε, οι μεγάλοι τους κοιτούν συχνά με μισό μάτι. Τους αποφεύγουν χωρίς καλά καλά να τους γνωρίζουν, γιατί είναι παράξενοι κι αλλιώτικοι απ' τους άλλους! Το μόνο που παρηγορεί το Μελάνιο και τους φίλους του είναι η φιλία και η αγάπη τους που κρατάει γερά.



Τ' αυγουσιτιάτικο φεγγάρι

Μάστορη Βούλα

Εφηβικό μυθιστόρημα (12+)

Εκδόσεις Πατάκης

Η Άννα είναι μαθήτρια Δημοτικού και σκέτος πονοκέφαλος για τη μαμά της. «Αλλ' έτσι είναι η μαμά της». Όλο φωνάζει. Και τα θηλυκά, ακόμα λέει, δεν πρέπει να έχουν μεγάλο πόδι ούτε μεγάλο στόμα ούτε μεγάλο μπίο ούτε μεγάλη ιδέα. Η Άννα όμως δε λογαριάζει, έτσι και αλλιώς, τον εαυτό της για θηλυκό. Τι συμβαίνει όμως στην Άννα, όταν η γυναικεία της φύση αρχίζει να παίρνει το πάνω χέρι;



Βαλς και τηγανίτες

Hope Wilson Nancy

Εφηβικό μυθιστόρημα (12+)

Εκδόσεις Πατάκης

Όταν η Νάταλι Λάρραμπι ήταν δέκα χρονών, ο αδερφός της ο Τζίμμου σκοτώθηκε σε ατύχημα. Η Νάταλι δε θυμάται καθαρά εκείνη την εποχή. Σήμερα, δύο χρόνια μετά, η οικογένειά της εξακολουθεί να μη λειτουργεί. Η μητέρα της δουλεύει από το πρωί ως το βράδυ και έχει παραμελήσει τελείως το σπίτι της. Ο πατέρα της κρύβει τη δυστυχία του πίσω από άνοστα αστεία. Και η Νάταλι δεν έχει αντικαταστήσει τη Ζεν, τη καλύτερή της φίλη, την οποία εγκατέλειψε την εποχή του ατυχήματος. Είναι

άνοιξη και η Νάταλι λαχταράει να αποκτήσει μια καινούρια φίλη, μια καινούρια ζωή. Όταν εξαφανίζεται το πωλητήριο απ' το άδειο διπλανό σπίτι, ελπίζει ότι θα μετακομίσει εκεί κάποια κοπέλα της ηλικία της. Όμως η νέα ιδιοκτήτρια είναι μια ηλικιωμένη Γερμανίδα, μια συνταξιούχος και άτεκνη καθηγήτρια. Η Νάταλι μπλέκεται στον κόσμο της Χείρτα Έρλικ, που τη βοηθάει να ανακαλύψει ότι δεν είναι η μόνη που υποφέρει από μια απώλεια, ότι ακόμα και η Ζεν, που δεν έχασε τον αδελφό της στο ατύχημα, υποφέρει από μια απώλεια. Αποφασίζει να παρηγορήσει τους γονείς της, να αναζητήσει τη Ζεν – και να θυμηθεί τον Τζίμμου.

Σ' αυτή την ιστορία, που μιλάει για το θάνατο και την αναγέννηση της άνοιξης, η Νάνσυ Χούπ Γουίλσον συνδυάζει με επιδεξιότητα και μαεστρία το παρελθόν με το παρόν.



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

**Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα
(Πολύκεντρο - ΚΕΠ)**