Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους… και μη!!!

Η **Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»** ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα…!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Δεκέμβριο 2018:

Ενήλικες

Το τανγκό των Χριστουγέννων

Ξανθούλης Γιάννης
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Καστανιώτης

Ένα τανγκό για τα Χριστούγεννα γίνεται αφορμή να ανατραπεί ο «αμφίσημος» - έτσι κι αλλιώς – αισθηματικό κόσμος του Στρατοπέδου Βάτη στον Έβρο. Ένα τανγκό που ξεδιπλώνει ρυθμικά σχέσεις και απελπισίες μέσα από ξεκαρδιστικά δραματικές συγκυρίες. Καταγραφέας όλων αυτών ο Λάζαρος Λαζάρου, που γίνεται μάρτυρας ερώτων, θανάτων και εορταστικών πανικών. Έτσι τα Χριστούγεννα του 1970 θα καταχωρηθούν στη μνήμη του σαν σκοτεινός αισθησιακός εφιάλτης, που θα τον ακολουθεί σε όλη του τη ζωή με ένα αθεράπευτα ρυθμικό τανγκό.

Ιστορίες για τον θεό και τον άνθρωπο

Καρακάσης Κώστας
Ελληνικό διήγημα
Εκδόσεις Ψυχογιός

Εννιά ιστορίες, βασισμένες σε αντίστοιχα θαύματα που συνέβησαν και συμβαίνουν καθημερινά, αλλά η μετριοφροσύνη των ανθρώπων τα κρατά μυστικά, στα άδυτα της καρδιάς, σαν πολύτιμο θησαυρό.

Εννιά ιστορίες, σαν ένα τρυφερό παραμύθι που ταξιδεύουν τον αναγνώστη στα μονοπάτια του ονείρου, εκεί όπου όλα είναι πιστευτά και δυνατά.
Γιατί την Αλήθεια μονάχα η καρδιά την αποδέχεται.

Εννιά θαύματα που κάποιοι τα έζησαν, άλλοι τα άκουσαν και τα κληροδότησαν στους πρόθυμους ακροατές, εκείνους που πάντα αποζητούν το δικό τους θαύμα. Η ζωή μας απέχει μόλις ένα βήμα από ένα τέτοιο αίτημα προς τον θεό.

Οι απαρχές αυτού του βιβλίου ανήκουν σε χρόνια παλιά, τότε που η γιαγιά μου η Αθηνά έσπερνε στο διψασμένο μου μυαλό τις ιστορίες αυτές σαν να 'ταν αληθινές μέχρι που έκρινα πως άξιζε τον κόπο να τις μεταδώσω και εγώ με τη σειρά μου, όπως θα έκανε κάθε παππούς στα εγγόνια του.

Στην άκρη του νήματος

Περβανά Σωτηρία
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Κέδρος

Ιζαμπέλ
Ένα πλάσμα γεννημένο στα σκοτάδια. Μηδενισμένο από την αρχή της ζωής του.
Ένα κορίτσι πλασμένο από θεούς και δαίμονες. Που μεγάλωσε - εγκαταλειμμένο από την ίδια του τη μάνα - με τον εχθρό του, που το έτρεφε με μίσος.
Μια γυναίκα που μπορεί να μετουσιωθεί σε φως και να διαλύσει κάθε σκοτάδι. Που μπορεί όμως και να ανοίξει τις πύλες της κόλασης και να βουλιάξει στη διαστροφή.
Μια γυναίκα που από θύμα γίνεται θύτης. Σύζυγος και εραστής, πιόνια της ίδιας παρτίδας.

Στην άκρη του νήματος.

Ποιος θα βγει αλώβητος από αυτή την παράνοια;
Ποιος μπορεί να ξεριζώσει τους δαίμονες που υπάρχουν στην ψυχή μιας γυναίκας που η αθωότητα την εγκατέλειψε μόλις στα δεκατρία της χρόνια;

Τα ωραιότερα ονόματα του Κυρίου
Μεταξά Γ. Πολύκαρπου
Θρησκεία – Ιησούς Χριστός
Εκδόσεις [χ. ό.]

[…«Εὰν ταῖς γλώσσαις τῶν ἀνθρώπων λαλῶ καὶ τῶν ἀγγέλων, ἀγάπην δὲ μὴ ἔχω, γέγονα χαλκὸς ἠχῶν ἢ κύμβαλον ἀλαλάζον. καὶ ἐὰν ἔχω προφητείαν καὶ εἰδῶ τὰ μυστήρια πάντα καὶ πᾶσαν τὴν γνῶσιν, καὶ ἐὰν ἔχω πᾶσαν τὴν πίστιν ὥστε ὄρη μεθιστάνειν, ἀγάπην δὲ μὴ ἔχω, οὐδέν εἰμι. και ἂν ψωμίσω πάντα τὰ ὑπάρχοντά μου, καὶ ἐὰν παραδῶ τὸ σῶμά μου ἵνα καυθήσωμαι, ἀγάπην δὲ μὴ ἔχω, οὐδὲν ὠφελοῦμαι.
ἡ ἀγάπη μακροθυμεῖ, χρηστεύεται, ἡ ἀγάπη οὐ ζηλοῖ, ἡ ἀγάπη οὐ περπερεύεται, οὐ φυσιοῦται, οὐκ ἀσχημονεῖ, οὐ ζητεῖ τὰ ἑαυτῆς, οὐ παροξύνεται, οὐ λογίζεται τὸ κακόν, οὐ χαίρει ἐπὶ τῇ ἀδικίᾳ, συγχαίρει δὲ τῇ ἀληθείᾳ· πάντα στέγει, πάντα πιστεύει, πάντα ἐλπίζει, πάντα ὑπομένει.
[13.8] ἡ ἀγάπη οὐδέποτε εκπίπτει»….]

Ο Χριστός είναι ο ποιμήν, η αγάπη, η ελεημοσύνη, η ειρήνη, η υπομονή, η υπακοή, η ταπεινωση, η αλήθεια, η αναγέννησις…….

Η πορεία του γένους: από το Βυζάντιο στον Νέο Ελληνισμό
Βακαλόπουλος Ε. Αποστ.
Ελληνική ιστορία
Εκδόσεις «Οι Εκδόσεις των Φίλων»

[… Όποιος αρχίζει να μελετά την ιστορία του ελληνικού έθνους στην μακραίωνη πορεία του, τις ποικίλες – φοβερές κάποτε- περιπέτειές του, καθώς και τα πλούσια και χυμώδη πολιτιστικά και πολιτικά του επιτεύγματα, δεν μπορεί παρά να αισθανθεί μια ακατανίκητη έλξη ιδίως για επί μέρους ή και γενικά ιστορικά φαινόμενα, που παρουσιάζουν εκπληκτικά αποτελέσματα ή θαυμαστές πολιτικές, κοινωνικές και εθνικές μεταβολές. Τότε ίσως καταλάβει την μεγάλη σημασία που κρύβει η φράση

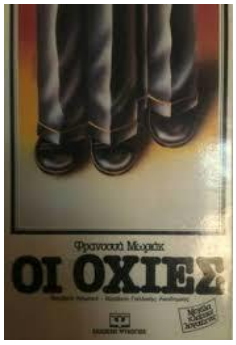
του M. Barres στο βιβλίο του «Le Voyage de Sparte», «…Quel beau livre on pourrait ecrire avec l'histoire d' une goutte de sang grec! ».]

Οι Μωμόγεροι: αναβίωση παραδοσιακού ποντιακού εθίμου
Αθανασιάδης Δημήτριος
Λαογραφία
Εκδόσεις «Εκπολιτιστικός, Λαογραφικός, Εξωραϊστικός Ποντιακός Σύλλογος ΥΨΗΛΑΝΤΑΙ Δυτικού Πέλλης»

[… Ο αείμνηστος ακαδημαϊκός Ι. Θεοδωρακόπουλος έλεγε πως η τεχνική πρόοδος, που απλώνεται σ' ολόκληρη την ανθρωπότητα, έχει σαν συνέπεια να αποχρωματίζει το παρελθόν του ανθρώπου με το να τον αποκόβει από την παράδοση. «Ο άνθρωπος , έλεγε, προοδεύει, αλλά την πρόοδό του αυτήν την εξαγοράζει με ένα βαρύ τίμημα. Και το τίμημα τούτο είναι η απώλεια της ιστορικής μνήμης και η θυσία της παραδόσεως…».

Είναι εύλογη , λοιπόν, ύστερα από όσα αναφέραμε, η πίστη μου στη σημασία και την δύναμη της Παράδοσης. Γι' αυτό πιστεύω, ότι η αναβίωση οποιουδήποτε παραδοσιακού εθίμου, όπως των Μωμογερίων που παρουσιάζω με αυτή την εργασία, δεν συμβάλει απλώς μόνο στη διατήρηση του εθίμου, αλλά με την διαχρονική του αξία επιδρά στη ζωή των ανθρώπων, που βαθειά μέσα τους κρατούν τις αιώνιες αξίες της φυλής μας.]

Δ. Αθανασιάδης.



Οι οχιές

Mauriac Francois
Γαλλικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Ψυχογιός

Θα παραξενευτείς που θα βρεις αυτό το γράμμα μέσα στο χρηματοκιβώτιό μου, πάνω σ' ένα πακέτο χρεόγραφα. Θα ήταν ίσως καλύτερο να το εμπιστευθώ στον συμβολαιογράφο για να στο δώσει μετά το θάνατό μου, ή να το βάλω στο συρτάρι του γραφείου μου, - το πρώτο που θα σπάσουν τα παιδιά πριν ακόμα καλά – καλά ξυλιάσω. Μα είναι που χρόνια ολόκληρα σχεδίαζα αυτό το γράμμα στο μυαλό μου, και το φανταζόμουνα πάντα, στις αϋπνίες μου, στο ραφάκι του χρηματοκιβωτίου, - ενός χρηματοκιβώτιου αδειανού, όπου δε θα υπήρχε παρά η εκδίκηση, που ετοίμαζα μισόν αιώνα σχεδόν: Ησύχασε θα έχεις εξ άλλου ήδη ησυχάσει: Τα χρεόγραφα είναι εκεί. Μου φαίνεται πως ακούω αυτή την κραυγή, από το χωλ, στην επιστροφή από την τράπεζα. Ναι, θα φωνάξεις στα παιδιά, μεσ' απ' το πέπλο σου : «Τα χρεόγραφα είναι εκεί». Πολύ λίγο έλειψε να μην…

Κλέφτης αλόγων
Petterson Per
Νορβηγικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Λιβάνης

Ο ήρωας του μυθιστορήματος, ο Τροντ, που χήρεψε πρόσφατα, θέλει αποκλειστικά και μόνο ένα πράγμα: να είναι μόνος, γι΄ αυτό άλλωστε απομονώνεται σε μια φάρμα σε μια ακριτική περιοχή της Νορβηγίας και ακολουθεί κατά γράμμα την καθημερινή ρουτίνα συντήρησης του χώρου και επαφής με τη φύση και τα ζώα. Η απόλυτη ηρεμία όμως καταρρέει όταν εμφανίζεται στο κατώφλι του ο μοναδικός γείτονας, που είναι και παιδικό του φίλος. Το χτύπημα της πόρτας θα επαναφέρει μνήμες θαμμένες πάνω από πενήντα χρόνια, από το καλοκαίρι του 1948, όταν προσωπικές και παγκόσμιες τραγωδίες άλλαξαν για πάντα κάθε φιλική και οικογενειακή σχέση του Τροντ.

Ο Πολυβραβευμένος Νορβηγός Περ Πέτερσον, στο μαγικό, συναρπαστικό αυτό μυθιστόρημά του, αναφέρεται στην απόλαυση της μοναξιάς και τη μοναχικότητα που καμιά φορά επιβάλλουν οι προσωπικές τραγωδίες.

Η κυρία και ο μονόκερος

Chevalier Tracy
Αμερικανικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Ωκεανίδα

Ήταν η σημαντικότερη παραγγελία.

Ο Ζαν λε Βιστ, ένας ευγενής του 15ου αιώνα στο περιβάλλον του βασιλιά, αναθέτει στο ζωγράφο Νικολά ντεζ Ινοσέν να του σχεδιάσει έξι ταπισερί για να γιορτάσει την άνοδό του στην ιεραρχία της Αυλής. Όταν ο ζωγράφος βλέπει την κόρη του ευγενή , την Κλοντ, ξεπερνάει την έκπληξή του που του προσφέρθηκε αυτή η δουλειά. Το κυνήγι της Κλοντ τον οδηγεί στο δίχτυ των εύθραυστων σχέσεων ανάμεσα στο ζεύγος των ευγενών, στους γονείς και τα παιδιά , σε εραστές και υπηρέτες.

Ήταν ένα επαναστατικό σχέδιο.

Στις Βρυξέλλες, ο περίφημος υφαντουργός Ζορζ ντε λα Σαπέλ δέχεται τη μεγαλύτερη πρόκληση της ζωής του. Ποτέ πριν δεν είχε αναλάβει τόσο παρακινδυνευμένη δουλειά. Βυθισμένοι στον κόσμο των ταπισερί, έναν κόσμο πειρασμών και γοητείας, ο ίδιος και η οικογένειά του ρίχνονται σ΄ αυτό το εγχείρημα, έχοντας από δίπλα και τον υπερόπτη κι ερωτύλο Παριζιάνο ζωγράφο.

Το αποτέλεσμα άλλαξε τη ζωή όλων.

Παιδιά

Το πιο όμορφο χριστουγεννιάτικο δέντρο

Jordan Jennifer

Παιδικές ιστορίες – Χριστούγεννα

Εκδόσεις Άγκυρα

Την παραμονή των Χριστουγέννων ο σκίουρος ο Στάθης είχε κουρνιάσει αναπαυτικά μέσα στη ζεστή φωλιά του στην τρύπα της μεγάλης βελανιδιάς. Ξεφύλλιζε ένα βιβλίο με ζωγραφιές, ώσπου …..

Χριστουγεννιάτικη ιστορία

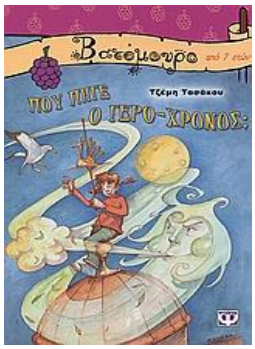
Dickens, Charles

Παιδικές ιστορίες – Χριστούγεννα

Εκδόσεις Κέδρος

Γιατί ποτές κανείς απ' όσους συναντούν τον Σκρουτζ στο δρόμο δεν του μιλάει; Και γιατί εκείνον δεν τον νοιάζει; Γιατί ο Σκρουτζ θεωρεί πως τα Χριστούγεννα είναι μια ανοησία; Πού θα τον πάνε τα τρία πνεύματα που θα τον επισκεφθούν την παραμονή των Χριστουγέννων; Και υπάρχει, άραγε, περίπτωση να κάνουν τον σκληρό και άκαρδο Σκρουτζ να αλλάξει;

Η μαγευτική και απρόβλεπτη ιστορία του Κάρολου Ντίκενς ζωντανεύει εδώ σε μια μοναδική διασκευή για παιδιά.



Πού πήγε ο Γερο- Χρόνος;

Τζέμη Τασάκου

Παιδική ιστορία (7+)

Εκδόσεις Ψυχογιός

Μα που πάει ο Γέρο - Χρόνος, όταν φεύγει;" Αναρωτιέται η Χριστίνα, μια παραμονή Πρωτοχρονιάς... Ένας μυστηριώδης Άνεμος αναλαμβάνει να της λύσει την απορία και την πάρει μαζί τους στις Χώρες όπου πάει ο Γέρο-Χρόνος όταν φεύγει... Τι θα συναντήσει άραγε το μικρό κορίτσι στην ηλιόλουστη παραμυθένια Χώρα των Αναμνήσεων; Γιατί φοβάται τόσο πολύ να μπει σ' εκείνη τη σκοτεινή, παγωμένη σπηλιά στη Χώρα των Τύψεων; Και ποια έκπληξη την περιμένει στη Χώρα των Παθημάτων – Μαθημάτων;

Ταξιδέψτε κι εσείς μαζί με τη Χριστίνα και μάθετε που πάει ο Γέρο-Χρόνος όταν... φεύγει!

Ο μικρός τυμπανιστής των Εξαρχείων

Ζορμπά – Ραμμοπούλου Βησσαρία

Παιδικό χριστουγεννιάτικο μυθιστόρημα (9+)

Εκδόσεις Ψυχογιός

Ένας μικρός πρόσφυγας στην Ελλάδα, ανάμεσα σε ξένους ανθρώπους που μιλούν ωστόσο μια οικεία γλώσσα. Μόνο του εφόδιο το τύμπανό του, μοναδική συντροφιά ένα αδέσποτο.

Και ένα κοριτσάκι, μεγαλωμένο με αγάπη διψασμένο για φιλία. Μόνο της καταφύγιο η μουσική, μοναδική της διέξοδος οι βόλτες με τη σκυλίτσα της.

Δεν τους χωρίζει παρά μια ευθεία τόσο μακρινή όσο η απόσταση του ρετιρέ από το υπόγειο, τόσο κοντινή όσο ένα διάστημα του πενταγράμμου. Θα τη διασχίσουν άραγε; Και που θα τους οδηγήσει;

Κατασκευάζω – Δημιουργώ πρωτότυπες ιδέες: Χριστούγεννα

Σπυροπούλου – Σπανού Χρυσάνθη

Χειροτεχνία – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Χατζηλάκος

Όλοι περιμένουμε τα Χριστούγεννα με ιδιαίτερη χαρά. Αυτό το βιβλίο μεγαλώνει ακόμα αυτή τη χαρά, αφού προσφέρει τόσες όμορφες και πρωτότυπες ιδέες, που μπορούν έτσι απλά και εύκολα να υλοποιηθούν στην πράξη, με τη βοήθεια των πατρόν σε φυσικό μέγεθος. Από στολίδια για το χριστουγεννιάτικο δέντρο, ευχητήριες κάρτες, Αϊ – Βασίλιδες, στολίδια για τα παράθυρα, επιτραπέζια κεριά, βοσκούς, μάγους, φαναράκια και πολλά άλλα. Κατασκευάστε και δημιουργείστε με κέφι και μεράκι με κάθε είδους υλικό που βρίσκεται γύρω σας και γιορτάστε δημιουργικά.

Τα Χριστούγεννα του τεμπέλη

Παπαδιαμάντης Αλέξανδρος

Παιδικό μυθιστόρημα – Χριστούγεννα

Εκδόσεις Παπαδόπουλος

[… Ο μάστρο – Παύλος είχε μπει σε σκέψεις μεγάλες. Το έφερνε από δω, το έφερνε από κει, και λύση δεν μπορούσε να βρει. Σάββατο σήμερα, αύριο Κυριακή, Δευτέρα παραμονή, Τρίτη Χριστούγεννα, Να είχε τουλάχιστον λεφτά να πάρει μια γαλοπούλα, να πάει κι αυτός στο σπίτι του όπως όλος ο κόσμος, να κάνει Χριστούγεννα με τη φαμελιά του. Μετάνιωνε τώρα που δεν πήγε τις τελευταίες μέρες για δουλειά, να βγάλει λίγα λεφτουδάκια να κουτσοπεράσει και αυτός τις γιορτές.

Είχε ακουστά το μύθο για τον τεμπέλη που του χαρίζανε παξιμάδι κι αυτό το ήθελε βρεμένο. Είχε ακούσει και για κάποιον Μεχμεταλή, που φώναξε μια μέρα όλους του τεμπέληδες στο τεμπελχανείο. Πρώτα όμως τους πέρναγε από εξετάσεις, να ιδεί αν είναι τεμπέληδες πραγματικοί. Τους έβαζε να ξαπλώσουν σε μια ψάθα. Ύστερα, έβαζε φωτιά στην ψάθα, κι όποιος σηκωνότανε να φύγει δεν ήταν γνήσιος τεμπέλης , άρα δε δικαιούνταν τζάμπα φαγητό και γι' αυτό τον έδιωχνε απ' το τεμπελχανείο. Αντίθετα, όποιος προτιμούσε να καεί παρά να σηκωθεί απ' τη φλεγόμενη ψάθα, αυτό ήταν τεμπέλης πραγματικός και με τη βούλα. Αυτές ήταν εποχές, όχι τούτη η δική μας!....]

Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑ**Σ**

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)