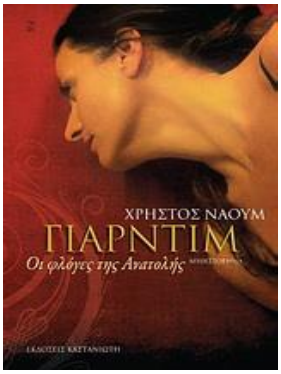
Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους … και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα…!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Δεκέμβριο 2016:

Ενήλικες



Γιαρντίμ: οι φλόγες της Ανατολής

Ναούμ Χρήστος

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Καστανιώτης

Αρχές του 20ού αιώνα.

Ένα πολύχρωμο μωσαϊκό λαών κι ανθρώπων ζει στη Μικρασία. Βυθισμένοι στην καθημερινότητά τους, δεν αντιλαμβάνονται τα σύννεφα που κρύβουν τον ουρανό της, καθώς οι Νεότουρκοι ακονίζουν τα μαχαίρια τους και οι Σύμμαχοι ρίχνουν τα ζάρια της μοιρασιάς.

Σε αυτό το αβέβαιο κλίμα μια ελληνική οικογένεια και οι άνθρωποι που την περιστοιχίζουν βιώνουν τη δική τους συγκλονιστική ιστορία ακολουθώντας το κισμέτ.

Στο λιμάνι και στην προκυμαία της Σμύρνης, στα σοκάκια της, στα παλιά αρχοντικά, αλλά και στις φυλακές και στα πορνεία της, όλοι πασχίζουν να εκπληρώσουν όνειρα και φλογίζονται διαρκώς από τα πάθη. Όταν όμως ξεσπά η συμφορά, οι συγκρούσεις με τον εαυτό τους μετουσιώνονται σε αγωνία για τους αγαπημένους τους και μια λέξη πλέον μένει για να στοιχειώσει για πάντα τις ψυχές τους: ***Γιαρντίμ***

θα πει ***«βοήθεια»,*** αλλά είναι και το μυθιστόρημα της Μικρασίας, οι θρύλοι και οι μύθοι της Ανατολής. Μια περιπέτεια που δεν τελειώνει, ακόμα κι όταν πέφτει η κόκκινη αυλαία της.

Κλειστό λόγω αγάπης

Παπαδάκη Μαρία

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ωκεανίδα

ΚΙΡΚΗ, το ξακουστό μαγαζί με τα βοτάνια και τα μαντζούνια στη σκεπαστή αγορά των Χανίων. Αφού κλείδωσε την πόρτα του, η αέρινη φιγούρα με τα κατακόκκινα μαλλιά κάρφωσε πάνω της ένα χαρτόνι που έγραφε: «Κλειστό λόγω…».

Υπάρχει άραγε δικαιολογία για μια μάνα που εγκαταλείπει το παιδί της; Μέχρι πού είναι δυνατόν να φτάσει μια βασανισμένη γυναίκα; Πόσο μπορεί να καθορίσει ένα άντρας τις επιλογές της;

Η Ακριβή, η Μάγισσα της αγοράς, με τα σμαραγδένια μάτια της μαλακώνει την ψυχή του ανθρώπου και τη γητεύει και η Ελπίδα, η γλυκιά μαυρομάτα, κοντά της βρίσκει καταφύγιο από τα λάθη της. Οι δυο γυναίκες θα δεθούν με φιλία μπιστικιά που θα κρατήσει μια ζωή. Ένα τραγικό παιχνίδι της μοίρας όμως έμελλε να τις ρίξει στην ίδια άβυσσο. Αξίζει τελικά κανείς μια δεύτερη ευκαιρία; Θα δικαιωθούν ποτέ τα λόγια της Ακριβής πως όταν αποφασίσεις να σηκώσεις τα χέρια ψηλά και να διεκδικήσεις τ' αστέρια, ο ουρανός χαμηλώνει μόνο για σένα;

Μια ιστορία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα, που έγινε θρύλος στην Κρήτη, ξεδιπλώνεται σε αυτό το υπέροχο μυθιστόρημα που μας ταξιδεύει μέσα από πικρά παιχνίδια της ζωής, μάγια γιατρικά και αγάπες αθάνατες.

Με πλοίο δίχως πόδια, ψυχή χωρίς κατάρτια: ποιητική συλλογή

Τσαβδάρης Ευάγγελος

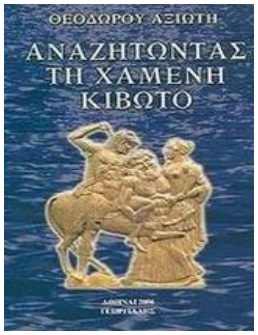
Ελληνική ποίηση

Εκδόσεις Ινφογνώμων

Ένα απόφθεγμα για τους δασκάλους

Κάποτε ένας δάσκαλος είχε ένα τατουάζ στη ψυχή, που έγραφε:

«Οι μαθητές μου με συναρπάζει όταν με αμφισβητούν. Τούτο είναι υγεία! Διασκεδάζω όταν βαριούνται, ανακαλύπτω το χάσμα! Βελτιώνομαι, μου δίνει ζωή, όταν μου λένε κάτι που δεν το είχα σκεφτεί, γιατί μου ανοίγουν παράθυρο στον κόσμο τους. Λατρεύω για πάντα όσα παιδιά για να πειθαρχήσουν, ζητούν επιχειρήματα!».



Αναζητώντας τη χαμένη κιβωτό

Αξιώτης Θεόδωρος

Κιβωτός της Διαθήκης

Εκδόσεις Γεωργιάδη

Ο θρύλος της Κιβωτού, είναι από τα πιο συναρπαστικά κεφάλαια της Βίβλου. Είτε σαν Κιβωτός της Διαθήκης είτε σαν Κιβωτός του Νώε, κατέχει πάντα μια ιδιαίτερη θέση στην παγκόσμια λογοτεχνία.

Ο Νώε με την Κιβωτό του διέδωσε το ανθρώπινο σπέρμα στις ψηλές κορφές του Αραράτ. Ο δε Μωησής με τη δικιά του Κιβωτό πραγματοποίησε τα μεγαλύτερα θαύματα , απ' όσα γνωρίζει ο άνθρωπος.

Το βιβλίο αυτό ζωντανεύει τις παραδόσεις των δύο Κιβωτών. Βρίσκει δε τα σημεία, συνδέσμου με τις ελληνικές και παγκόσμιες παραδόσεις, εμφανίζοντας άγνωστα στον ελληνικό χώρο στοιχεία.

Οι δύο Κιβωτοί βρίσκονται στενά συνδεμένες με το Παγκόσμιο Γεωδαιτικό Σύστημα. Οι παραδόσεις τους απλώνονται από το όρος Χορέβ του Σινά, μέχρι τη Στύγα του Ατλαντικού και φτάνουν μέχρι το άστρο του Σειρίου.

Το Χορέβ του Σινά, με το ανάκτορο της Πέτρας, κρύβει πλούσιες παραδόσεις για την Κιβωτό, το άστρο του Σειρίου και το ιερό Γκράλ

Το βιβλίο αυτό ρίχνει φως στα άδυτα του ανακτόρου της Πέτρας, που πλημμυρίζουν από τη θεικη παρουσία της Αθηνάς – Ίσιδας.

Οι περιπέτειες των Ιπποτών, γύρω από την Κιβωτό και το Ναό του Σολομώντα, προσθέτουν πολλά άγνωστα και ενδιαφέροντα στοιχεία.

Ο θρύλος της Κιβωτού, ενώ φαίνεται να κλείνει κάποια περίοδο του παρελθόντος, κατά τρόπο παράδοξο, τείνει να συνδεθεί με μια νέα περίοδο καταστροφών. Οι προφητείες και τα σχέδια του μέλλοντος , για τη διάσωση του ανθρώπου, επίμονα φέρουν στο προσκήνιο την Κιβωτό.

Πώς να ζωγραφίσετε με παστέλ

Olmedo Salvador Gonzales

Ζωγραφική

Εκδόσεις Ντουντούμη

Το βιβλίο αυτό έχει σκοπό να τονώσει το ενδιαφέρουν του αναγνώστη για το παστέλ, για τη μέθοδο εφαρμογής του, για ένα μέσο το οποίο συνδυάζει την εκφραστική αμεσότητα του σχεδίου και τη συναισθηματική έλξη της μεγάλης ζωγραφικής.

Στις πλούσιες εικονογραφημένες σελίδες του με έργα διασήμων καλλιτεχνών γίνεται αναφορά στην ιστορία του παστέλ, παρουσιάζονται τα υλικά, τα σύνεργα και οι διαφορετικές τεχνικές που αφορούν αυτό το τόσο αγαπητό εικαστικό είδος με τις άπειρες αισθητικές δυνατότητες.

Η ανάλυση βήμα προς βήμα και η επίλυση όλων των προβλημάτων που αφορούν το σχέδιο και ιδιαίτερα το παστέλ, καθιστούν αυτό το βιβλίο το σημαντικότερο παράγοντα επιτυχίας, για όποιον επιθυμεί να ασχοληθεί με αυτό το εκφραστικό μέσο.

Είς την Πόλιν…. = To the Queen of Cities…

Πλάτων Μάξιμος

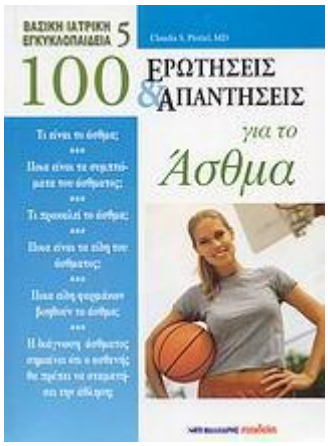
Κωνσταντινούπολη – Φωτογραφικό λεύκωμα

Με το έργο «Εις την Πόλιν…» προσπάθησα να καταδείξω τον χαρακτήρα της Πόλης μέσα απ’ τα εναπομείναντα μνημεία της, τελευταίες μαρτυρίες μια μεγαλειώδους περιόδου του Έθνους μας.

… Μετά από τριάντα πέντε χρόνια, οι 250 φωτογραφίες που αποτελούν την ενότητα «Εις την Πόλιν…» είναι προϊόν εσωτερικής παρόρμησης και επιταγής. Η ανάγκη καταγραφής κάθε στοιχείου, κάθε ψηφίδας, που σχετίζεται με την ανεπανάληπτη ιστορία του πολιτισμού που ανέπτυξε στην περιοχή ο Ελληνισμός, ήταν το ερέθισμα.

Η «επιστροφή στις ρίζες» είναι ένα αγκάθι στην ψυχή, μια ματωμένη πορεία προς τα πίσω, προς την αφετηρία, την πηγή που, καταγράφοντας την, θέλεις να σωθεί.

Πλάτων Μάξιμος



100 Ερωτήσεις και απαντήσεις για το άσθμα

Plottel S. Claudia

Άσθμα

Εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία

Τι είναι το άσθμα;

Πόσο συχνή ασθένεια είναι το άσθμα;

Είναι αλήθεια πως το άσθμα είναι σε έξαρση;

Γιατί είναι τόσο κοινό το άσθμα;

Τι προκαλεί το άσθμα;

Περισσότερα….

Στο 5ο βιβλίο της σειράς «Βασική Ιατρική Εγκυκλοπαίδεια» όπου με τη μορφή ερωτήσεων και απαντήσεων περιέχονται πληροφορίες για τη φύση της ασθένειας, τις αιτίες που την προκαλούν , τους τρόπους διάγνωσή της και τα είδη αντιμετώπισης και θεραπείας της.

Επιπλέον, γίνεται αναφορά στις κοινωνικές και ψυχολογικές επιπτώσεις που μπορεί να επιφέρει η ασθένεια στη ζωή και την καθημερινότητα των ασθενών και του οικογενειακού και φιλικού τους περίγυρου, ενώ παράλληλα δίνονται συμβουλές για την καλύτερη ποιότητα ζωή των ασθενών και των μελών της οικογένειά τους.

Η κομψότητα του σκαντζόχοιρου

Barbery Muriel

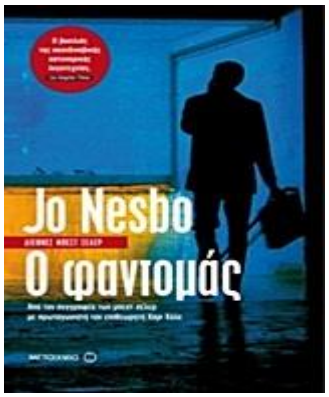
Μαροκινό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Σύγχρονοι Ορίζοντες

Σπάνιες στιγμές αληθινής ομορφιάς μέσα από υπέροχες σελίδες λογοτεχνίας, με έξυπνο χιούμορ, ευαισθησία και αγάπη για τη ζωή, σε μια αριστουργηματική αφήγηση με δύο πρόσωπα:

"Το όνομα μου είναι Ρενέ. Είμαι πενήντα τεσσάρων χρονών, χήρα, μικρόσωμη, στρουμπουλή και άσχημη. Τα τελευταία είκοσι εφτά χρόνια είμαι η θυρωρός του κτιρίου στην οδό Γκρενέλ 7, ενός όμορφου μεγάρου, που χωρίζεται σε οκτώ μεγάλα υπερπολυτελή διαμερίσματα. Δε σπούδασα, ήμουν πάντοτε φτωχή, διακριτική και ασήμαντη. Ανταποκρίνομαι όμως τέλεια σε ότι η κοινωνία πιστεύει ως υπόδειγμα θυρωρού πολυκατοικίας· κανείς δεν μπορεί να αντιληφθεί ότι γνωρίζω πολύ περισσότερα από τους πλούσιους αλαζόνες".

"Το όνομα μου είναι Παλόμα. Είμαι δώδεκα χρονών και μένω στην οδό Γκρενέλ 7, σ' ένα αρχοντικό διαμέρισμα. Εντούτοις, παρά την καλοτυχία και τα πλούτη, από πολύ καιρό ξέρω ότι ο τελικός προορισμός μου είναι η γυάλα με τα ψάρια. Πώς το γνωρίζω; Τυχαίνει να είμαι έξυπνη. Εξαιρετικά έξυπνη, μάλιστα. Γι' αυτό έχω πάρει την απόφαση μου· στο τέλος της σχολικής χρονιάς, τη μέρα των γενεθλίων μου, στις 16 Ιουνίου, θ' αυτοκτονήσω".
Δύο ηρωίδες διαφορετικές μεταξύ τους, με κρυμμένους εσωτερικούς κόσμους και ανείπωτα μυστικά, που θα αποκαλυφθούν με την άφιξη του κυρίου Όζου, ενός καλλιεργημένου και πλούσιου Γιαπωνέζου.



Ο φαντομάς

Nesbo Jo

Νορβηγικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Ο Χάρι Χόλε επιστρέφει στο Όσλο για μια υπόθεση πολύ προσωπική. Τρία χρόνια έχουν περάσει από τότε που ο πρώην επιθεωρητής Χάρι Χόλε απέδρασε στο Χονγκ Κονγκ για να ξεφύγει από τα τραύματα της προσωπικής και της επαγγελματικής του ζωής στο Όσλο. Επιστρέφει τώρα για να ερευνήσει μια δολοφονία. Η υπόθεση όμως έχει ήδη κλείσει. Ο Γκούστο ο πρεζάκιας σκοτώθηκε στη διάρκεια κάποιου καβγά για ναρκωτικά. Ο φερόμενος ως δολοφόνος του έχει ήδη συλληφθεί.

Ο Χάρι παίρνει την άδεια να επισκεφθεί τον κατηγορούμενο στη φυλακή. Εκεί ο πρώην επιθεωρητής έρχεται αντιμέτωπος με τον εαυτό του και την προσωπική του διαδρομή - ο κατηγορούμενος είναι ο γιος της μεγάλης του αγάπης της Ράκελ, ότι κοντινότερο έχει σε γιο.

Έτσι ξεκινά την πιο μοναχική και την πιο απίθανη έρευνά του παρά την άρνηση της αστυνομίας να επανεξετάσει την υπόθεση. Τα ίχνη των ναρκωτικών, του αίματος και των μυστηριωδών εξαφανίσεων οδηγούν σ' έναν άντρα για τον οποίο κανείς δεν θέλει να μιλήσει, έναν άντρα που κυριαρχεί στους νυχτερινούς δρόμους του Όσλο, τον *"φαντομά".*

ΠΑΙΔΙΑ

Χριστουγεννιάτικη ιστορία

Dickens Charles

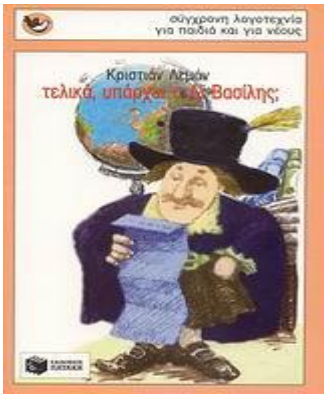
Παιδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Κέδρος

Η μαγευτική και απρόβλεπτη ιστορία του Κάρουλου Ντίκενς ζωντανεύει εδώ σε μια μοναδική διασκευή για παιδιά.

Γιατί ποτέ κανείς απ' όσους συναντούν τον Σκρουτζ στο δρόμου δεν του μιλάει; Και γιατί εκείνον δεν τον νοιάζει; Γιατί ο Σκρουτζ θεωρεί πως τα Χριστούγεννα είναι μια ανοησία; Που θα τον πάνε τα τρία

πνεύματα που θα τον επισκεφθούν την παραμονή των Χριστουγέννων; Και υπάρχει, άραγε, περίπτωση να κάνουν τον σκληρό και άκαρδο Σκρουτζ να αλλάξει;



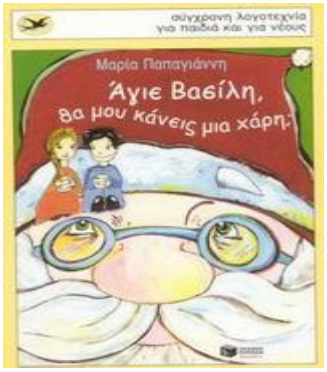
Τελικά υπάρχει ο Αϊ-Βασίλης;

Lehmann Christian

Παιδικό μυθιστόρημα (6-10 ετών)

Εκδόσεις Πατάκης

Δεν μπορεί όλος ο κόσμος να έχει καλό χαρακτήρα. Κι ούτε μπορούν όλοι ν' αγαπούν τα παιδιά. Ο Νιλς το ξωτικό, για παράδειγμα, ο οποίος παρ' όλα αυτά είναι από τους καλύτερους βοηθούς του Αϊ – Βασίλη , ούτε τα παιδιά αγαπάει ούτε τα παιχνίδια, άσε κιόλας που είναι γνωστός για το νευρικό χαρακτήρα του. Αυτή την Πρωτοχρονιά είναι κακότυχος: ανακαλύπτει ένα γράμμα που έμεινε σφηνωμένο στο γραμματοκιβώτιο. Ένα γράμμα υψίστης σημασίας. Όμως το έλκηθρο του Αϊ – Βασίλη έχει ήδη φύγει. Κι έτσι, ο Νιλς είναι αναγκασμένος να παραδώσει ο ίδιος το δώρο.



Άγιε Βασίλη, θα μου κάνεις μια χάρη;

Παπαγιάννη Μαρία

Παιδικό μυθιστόρημα (8+)

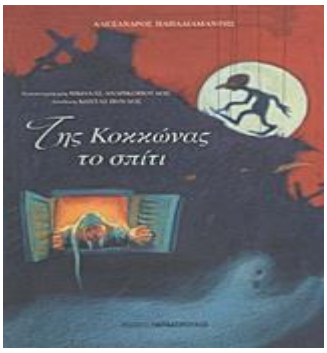
Εκδόσεις Πατάκης

Δύο παιδιά, δύο διαφορετικές χριστουγεννιάτικες ιστορίες.

Ο Χάρης αδιαφορεί για όλους, αμφισβητεί την ύπαρξη του Άγιου Βασίλη ως τη στιγμή που τον συναντά κι ανακαλύπτει ένα διαφορετικό κόσμο.

Η Σάσα, πάλι, νοιάζεται για όλους, ενδιαφέρεται για τα πάντα και προχωρά με χαμόγελο. Μαθαίνει να ζει σε μια ξένη χώρα, διεκδικεί την εμπιστοσύνη και την αγάπη των συμμαθητών της, δίνει πολλές μάχες και ανακαλύπτει ότι μόνο όταν αγωνίζεσαι μπορείς να κατακτήσεις το αδύνατο.

Παραμονή Πρωτοχρονιάς ο Άγιος Βασίλης θα χτυπήσει την πόρτα τους για να τους θυμίσει ότι ο κόσμος είναι γεμάτος θαύματα, φτάνει να κοιτάς μακριά για να μπορείς να τα δεις.



Της Κοκκώνας το σπίτι

Παπαδιαμάντης Αλέξανδρος

Παιδικό μυθιστόρημα (διασκευή)

Εκδόσεις Παπαδόπουλος

…Οι παπάδες, όταν επέστρεφαν την παραμονή των Φώτων από το σπίτι του δημάρχου με τους σταυρούς και τις αγιαστούρες κι άγιαζαν σπίτια, δρόμους και μαγαζιά, για να διώξουν τους καλικατζάρους, εξέχναγαν να ρίξουν σταγόνα αγιασμού και σ' αυτό το χάλασμα που ο νοικοκύρης του δεν πρόφτασε καθόλου να χαρεί.

Κοιμητήριο φαντασμάτων, λοιπόν, είχε καταντήσει εκείνο το χάλασμα, άσυλο βρικολάκων και τόπος όπου μαζευόντανε τσούρμο οι καλικάντζαροι, Το έλεγαν της Κοκκώνας το σπίτι και να γιατί του είχαν δώσει αυτό το όνομα….

Το παράπονο του Αϊ – Βασίλη

Καλιοντζοπούλου Σωτηρούλα

Παιδικό μυθιστόρημα (8+)

Εκδόσεις Πατάκης

Πώς ακριβώς φαντάζεστε, παιδιά, τον Άγιο Βασίλη; Γέρο, σίγουρα, με άσπρα γένια και μαλλιά και κόκκινη φορεσιά, όπως τον βλέπουμε τις μέρες των χριστουγεννιάτικων διακοπών στους δρόμους, στα μαγαζιά, στις ζωγραφιές και στα βιβλία.

Τι άλλο;

Χαρούμενο, μήπως; Ροδομάγουλο; Πάντα καλοδιάθετο; Πάντα ακούραστο;

Κι όμως, ακόμα και οι άγιοι κουράζονται. Κι όταν ένας άγιος σαν τον Άγιο Βασίλη, που τρέχει σαν πύραυλος σ' όλο τον κόσμο φορτωμένος δώρα, κουράζεται, τον παίρνει το παράπονο και κάνει πράγματα περίεργα κι αλλόκοτα, που αφήνουν άναυδους μικρούς και μεγάλους.

Διηγήματα Χριστουγέννων, Πρωτοχρονιάς και Φώτων

Σακελλαρίου Χάρης (ανθολόγηση)

Ελληνικά διηγήματα

Εκδόσεις Καστανιώτης

Ένα απάνθισμα από 26 διηγήματα Ελλήνων συγγραφέων αποτελεί το βιβλίο τούτο. Θεματολογικά αναφέρονται στις γιορτές του Δωδεκαήμερου και κυρίων των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Φώτων.

Οι μικροί μα κι οι μεγάλοι αναγνώστε τους θα τα χαρούν, θα ζήσουν μαζί τους πιο έντονα και πιο ωραία τις χαρούμενες αυτές μέρες και θα διαπιστώσουν ότι τα διηγήματα της συλλογής αυτής, γραμμένα από δόκιμους συγγραφείς, ίσως αποτελούν ότι καλύτερο έχει γραφτεί στον τόπο μας γύρο από τον εορταστικό αυτό κύκλο.

Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)