

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Ιανουάριο 2022:](#)

## Ενήλικες



**Όταν το φεγγάρι έκλεισε τα μάτια:** αληθινή ιστορία

Τσαβέα Ζωγραφιά  
Ελληνικό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Έξη

Ανατολική Θράκη. Δύσκολα και τρομακτικά χρόνια πλησιάζουν απειλητικά τις ανυποψίαστες ζωές των Ελλήνων της περιοχής. Μέσα στις φλόγες του πολέμου γεννιέται ένας έρωτας που ακολουθεί τα χνάρια των ξεριζωμένων της πατρίδας που χάθηκε για πάντα. Ο Ρήγας δίνει στη Ζώγια μια υπόσχεση, πώς ότι κι αν συμβεί, εκείνος θα γυρίσει. Πρέπει να τελειώσει μια σημαντική αποστολή, τα όπλα πρέπει να παραδοθούν στα χέρια των αγωνιστών που πολεμάνε τον κατακτητή. Μα οι σφαίρες δεν επιλέγουν το στόχο τους με βάση την αγάπη... Οι δρόμοι τους χωρίζουν, οι τύχες τους αγνοούνται και το φεγγάρι κλείνει τα μάτια μπροστά στις σπαραχτικές παρακλήσεις και τα βάσανά τους...

Μόνη παρηγοριά της Ζώγιας το παιδί που έχει στα σπλάχνα της. Όμως ο χρόνος είναι αμείλικτος εκτελεστής της ευτυχίας... «Το παιδί σου πέθανε στη γέννα...», θα της πουν και θα της το αρπάξουν μέσα από τα χέρια. Πώς να αντέξεις το δεύτερο χαμό; Το δράμα του ξεριζωμού και της προσωπικής της μοίρας ξεκινά... Τα γιουρούσια των Βουλγάρων θα ξεκληρίσουν οικογένειες και οι γυναίκες θα γίνουν λάφυρο στα χέρια τους. Η μοίρα της Ζώγιας δεν θα είναι διαφορετική.

**Το παρελθόν που δεν λησμόνησα, ένα παρελθόν που τόσο αγάπησα και ένα μυστικό που εκείνος δεν έμαθε ποτέ...**



## Η συμμορία της Τήλας

Σούμπερτ Μαρία  
Ελληνικό μυθιστόρημα  
Εκδόσεις Πάπυρος

Είναι δυνατόν έξι ηλικιωμένες γυναίκες να προβούν σε σύσταση συμμορίας; Πόσο παράνομο είναι να χρηματίσεις το διευθυντή ενός γηροκομείου για να μη δεχτεί τη νοσηλεία κάποιου;

Τα κορίτσια αναστατώνονται από ένα τρομερό γεγονός: οι γιοι της Τήλας θέλουν να την κλείσουν σε γηροκομείο για να της πάρουν το σπίτι. Ήδη την κρατούν φυλακισμένη στη μικρή μονοκατοικία της, με δεσμοφύλακα την τρομακτική Ταμάρια. Εκεί που η παρέα τους συναντιόταν μια φορά την εβδομάδα, οι συναντήσεις τους πυκνώνουν, τα κορίτσια γυρνάνε από σπίτι σε σπίτι, και μέσα από σουαρέ, καφέδες και πίτσες, αναλαμβάνουν δράση. Οι σχέσεις και οι αναμνήσεις τους περνούν μέσα από τις σελίδες του βιβλίου, για να θυμηθούν ξανά πως η ζωή είναι ωραία, πως μέχρι την τελευταία στιγμή μπορούν να διεκδικούν και να απολαμβάνουν.

Η συμμορία της Τήλας είναι

η Μόρφω, με την κόρη στην Γερμανία,  
η Φωφώ, που παρά τα πενήντα της χρόνια αποφασίζει να μάθει αγγλικά,  
η Ελένη, που φοράει μόνο παντελόνια και δεν παντρεύτηκε ποτέ,  
η Παναγιώτα που ετοιμάζεται να φύγει για το χωριό,  
η Μαρί που εν μια νυκτί έχασε άντρα, παιδί, κοινωνική θέση και γόητρο,  
η Μαρίτσα που εκτός από τη μνήμη της έχει χάσει την Τήλα, τον έρωτα της ζωής της,

και φυσικά

η Τήλα που είναι όλες μαζί,  
που σημαίνει τη θέληση, την ενεργητικότητα, την ίδια τη ζωή.

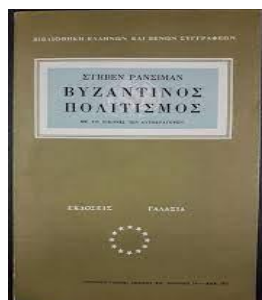


## Έξω η ζωή είναι πολύχρωμη

Μιχαλοπούλου Αμάντα  
Ελληνικά διηγήματα  
Εκδόσεις Καστανιώτης

Μια βιολίστρια εγκαταλείπει την κλασική μουσική για χάρη της ροκ. Το παιδί του βενζινάδικου ονειρεύεται να γίνει συγγραφέας. Μια πωλήτρια ρούχων τρελαίνεται την παραμονή του γάμου της. Ένας φωτορεπόρτερ θα ήθελε να είναι ο Γιόζεφ Κούντελκα. Μια χορεύτρια τηλεοπτικού σόου πέφτει στο πηγάδι.

Πέντε ιστορίες για τη χαρά της ζωής που παραμονεύει πίσω από κάθε μεγάλη λύπη. Πέντε διηγήματα που γράφτηκαν με τη βαθιά πίστη πως «έξω η ζωή είναι πολύχρωμη».



## Βυζαντινός πολιτισμός

Runciman Steven

Ιστορία

Εκδόσεις Ερμείας

Η χιλιετηρίδα που καλύπτει η Βυζαντινή Αυτοκρατορία είναι ίσως οι λιγότερο γνωστοί χρόνοι της ελληνικής ιστορίας. Γνωρίζουμε πολλά για τους συνεχείς πολέμους της, τους μεγάλους αυτοκράτορες, τους μεγάλους στρατηγούς, τους μεγάλους ιεράρχες. Αλλά γνωρίζουμε ελάχιστα πράγματα για τον μέγα πολιτισμό της Αυτοκρατορίας, που υπήρξε ασφαλώς το πρώτο στην ιστορία οργανωμένο κράτος δυτικοευρωπαϊκής μορφής με μέση, ανώτερη και ανώτατη παιδεία, με κρατικό μηχανισμό, οικονομική πολιτική, βιομηχανία, ναυτιλία, εξωτερικό και εσωτερικό εμπόριο, κοινωνική πρόνοια, γράμματα και τέχνες. Αυτή την εικόνα μας αποκαλύπτει με το βιβλίο του ο Στήβεν Ράνσιμαν, ιστορικός με παγκόσμιο κύρος.



## Στήριξε τον εαυτό σου: μάθε να διεκδικείς τα

δικαιώματά σου

Hauck Paul

Ψυχολογία

Εκδόσεις Καστανιώτης

Όλοι μεγαλώσαμε με τη προτροπή να είμαστε ευγενείς, αλλά υπάρχουν φορές που πρέπει να ξεχάσετε τι σας έλεγε η μητέρα σας και να υψώσετε τη φωνή σας. Η

διαρκής υπαναχώρηση στις επιθυμίες των άλλων οδηγεί στη δυσφορία· κι όταν αποφασίζετε να διεκδικήσετε τα δικαιώματά σας, νιώθετε ενοχές.

Στο βιβλίο «Στήριξε τον εαυτό σου», ο Δρ. Χοκ εξαλείφει αυτά τα αρνητικά συναισθήματα και σας δείχνει πώς να αισθάνεστε καλά με τον εαυτό σας. Οι πρακτικές του συμβουλές και η αδιάσειστη λογική του θα σας βοηθήσουν να πετυχαίνετε αυτό που θέλετε χωρίς να εκμεταλλεύεστε τους ανθρώπους.



### **Ποδόσφαιρο: μια θρησκεία σε αναζήτηση θεού**

Manuel Vasquez Montalban

Ποδόσφαιρο

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Τι συμβαίνει με το ποδόσφαιρο, τις ομάδες, τους οπαδούς;  
Γιατί το δημοφιλές αυτό σπορ αποτελεί πλέον το υπέρτατο θέαμα;  
Είναι τα αστέρια της μπάλας μετενσαρκώσεις των αρχαίων θεών του Ολύμπου;  
Είναι το ποδόσφαιρο η νέα θρησκεία του 21<sup>ου</sup> αιώνα;

Ο Μανουέλ Βάθκεθ Μονταλμπάν, ορκισμένος οπαδός ο ίδιος της Μπαρτσελόνα, αναλαμβάνει να μας εξηγήσει με τη γνωστή ειρωνεία του πώς τα γήπεδα έγιναν καθεδρικοί ναοί, όπου οι οπαδοί «λατρεύουν» τα χρώματα της αγαπημένης τους ομάδας, πώς οι ομάδες έχουν καταλήξει να αντιπροσωπεύουν τα πατριωτικά μας αποθέματα, σε έναν κόσμο όπου οι πατρίδες και οι σημαίες έχουν όλο και μικρότερη σημασία, και γιατί οι πρωταγωνιστές του συγκεκριμένου αθλήματος περιφέρονται ως είδωλα θεοποιημένα από τα ΜΜΕ και ως φορείς διαφημιστικών μηνυμάτων.



### **Ψωνίζω, άρα υπάρχω**

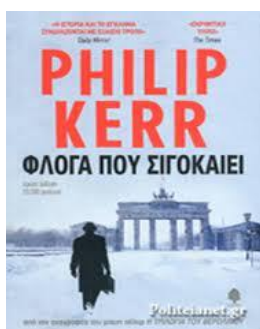
Kinsella Sophie

Αγγλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκη

Η Ρεβέκκα τα έχει όλα: είναι νέα, ωραία, έχει καλή δουλειά και ζει στην πιο μοντέρνα γειτονιά του Λονδίνου. Δεν της λείπει τίποτα. Τότε, τι είναι όλες αυτές οι επιστολές από τις τράπεζες; Γιατί χρωστάει παντού; Γιατί, ότι και να της συμβαίνει, μια βόλτα στα μαγαζιά είναι η ψυχοθεραπεία της. Όταν η κατάσταση φτάνει στο απροχώρητο, δοκιμάζει τα πάντα: βιβλία αυτοβοήθειας, περικοπές εξόδων, αύξηση εσόδων, ψέματα, φυγή, φλερτ μ' έναν πάμπλουτο αδιάφορο άντρα. Και, φυσικά, όλα πάνε υπέροχα στραβά.

***Ένα ξεκαρδιστικό μυθιστόρημα για τη σύγχρονη γυναίκα.***



### **Φλόγα που σιγοκαίει**

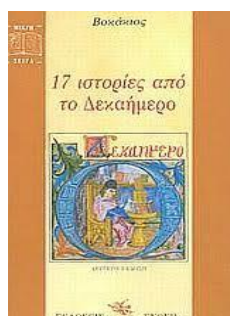
Kerr Philip

Αγγλικό αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Κέδρος

Αργεντική, 1950. Ο Μπέρνι Γκούντερ φτάνει στο Μπουένος Άιρες και εμπλέκεται στο κυνήγι ενός εγκληματία. Μια έφηβη βρέθηκε δολοφονημένη και οι συνθήκες θυμίζουν έντονα εκείνες της τελευταίας υπόθεσης που είχε αναλάβει ο Μπέρνι ως επιθεωρητής του Τμήματος Ανθρωποκτονιών στο Βερολίνο. Μιας υπόθεσης που δεν είχε καταφέρει να διαλευκάνει. Ο αρχηγός της τοπικής αστυνομίας πιστεύει ότι ο δράστης είναι κάποιος από τους εκατοντάδες πρώην Ναζί που έχουν καταφύγει στην Αργεντινή μετά το 1945. Ποιος καταλληλότερος από τον Μπέρνι Γκούντερ για να βρει το δολοφόνο!

***Ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα που θέτει προκλητικά ερωτήματα: Ποιοι έδωσαν καταφύγιο στους Ναζί και πόσο διαδεδομένος ήταν στην Αργεντινή ο αντισημιτισμός στα χρόνια των Περόν;***



### **17 ιστορίες από το Δεκαήμερο**

Boccaccio Gionvanni

Βαλάση Ζωή (μετάφραση)

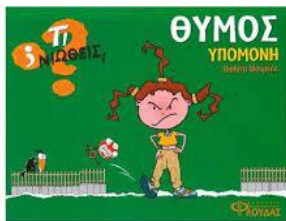
Ιταλικά διηγήματα

## Εκδόσεις «Γνώση»

Το «Δεκαήμερο» του Βοκάκιου είναι μια απολαυστική συλλογή εκατό ιστοριών με θέματα, τις δυσκολίες και τις χάρες της αγάπης, τις διασκεδαστικές δολοπλοκίες της ζωής, κάποιες ξεχωριστές μορφές από έργα της κλασικής γραμματείας, ή παλιές λαϊκές μνήμες από παραμύθια και μπαλάντες.

Από τις εκατό νουβέλες του «Δεκαήμερου» παρουσιάζονται εδώ δεκαεφτά, σε ένα πανόραμα ερωτικού μεγαλείου, που αναδείχνουν τη μοναδικότητα αυτού του έργου του, από τον 14<sup>ο</sup> αιώνα εμπνέει και τροφοδοτεί αδιάκοπα την ευρωπαϊκή τέχνη. Ο Βοκάκιος δε γράφει μόνο για ερωτοδουλειές με ή χωρίς υπονοούμενα, αλλά είναι και τρυφερός, προσεχτικός, γεμάτος με ευγένεια και χάρη και με ανυπόκριτο και απaráμιλλο θαυμασμό για το γυναικείο φύλο.

## Παιδιά



**Θυμός:** υπομονή  
Monreal Violeta  
Συναισθήματα – Βιβλία για παιδιά  
Εκδόσεις Φλούδας

Ο ΘΥΜΟΣ ανάβει όταν κάποιος σε πειράζει πολύ. Είναι ένα μονόδρομο συναίσθημα, εσύ νιώθεις θυμό, όμως εκείνος που σου τον προκαλεί δε χρειάζεται να είναι θυμωμένος.

Η Θώμη θα ταξιδέψει στον «κόσμο των χρωμάτων» για να βρει την ΥΠΟΜΟΝΗ που θα τη βοηθήσει να ελέγξει το ΘΥΜΟ της.



**Ο Βιβλιοπόντικας**  
Ηλιόπουλος Βαγγέλης  
Παιδική ιστορία – Βιβλιοφιλία  
Εκδόσεις Πατάκη

Όλα τα βιβλία έχουν εξαφανιστεί από το σχολείο. Παιδιά και δάσκαλοι ψάχνουν να βρουν τι έγινε! Η εξαφάνιση των βιβλίων να έχει άραγε κάποια σχέση με το ότι στο σχολείο έχει τρυπώσει ένας βιβλιόφιλος, βιβλιοφάγος, Βιβλιοπόντικας;



**Κανείς δε είναι τέλειος:** στραβά δόντια, συλλαβές που μπλέκονται καθώς μιλάς, πεταχτά αυτιά..., όλα όσα πρέπει να ξέρεις για τα μικρά ελαττώματά της δικής σου εμφάνισης αλλά και των άλλων  
Gomboli Mario  
Διαφορετικότητα – Βιβλία για παιδιά  
Εκδόσεις Φλούδας

Στραβά δόντια, πεταχτά αυτιά, συλλαβές που μπλέκονται καθώς μιλάς, λίγα κιλά παραπάνω: όλα αυτά μπορεί να μας κάνουν να μη νιώθουμε ευτυχισμένοι και ευχαριστημένοι από τον εαυτό μας. Σ' αυτό το βιβλίο ο Μικρός Λύκος βοηθάει το φίλο του, το Ασχημόπαπο, να καταλάβει ότι συχνά, αυτά που θεωρούνται ελαττώματα και μειονεκτήματα, είναι μόνο ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που έχει ο καθένας μας και που μας κάνουν να είμαστε διαφορετικοί από τους άλλους και κυρίως μοναδικοί.



**Το κλειδί**  
Mauffret Yvon  
Παιδικό μυθιστόρημα (8+)  
Εκδόσεις Σύγχρονοι Ορίζοντες

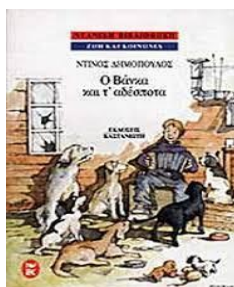
«Οι σταγόνες της βροχής, όχι μόνο δε σταμάτησαν να πέφτουν, αλλά με το πέρασμα της ώρας γίνονταν όλο και πιο χοντρές. Το κοριτσάκι άρχισε να τρέμει, απ' το κρύο και τη βροχή, για τα καλά. Η Ελεάνα δεν είχε σκεφτεί να πάρει μαζί της τ' αδιάβροχό της βγαίνοντας απ' το σπίτι. Άλλωστε, δεν είχε σκοπό να λείψει για πολύ, άσε που, όταν βγήκε, δεν έβρεχε καν. Ήθελε, απλά, να πάει να δει αν το γατάκι της γειτονιάς είχε πει το γάλα που του 'χε βάλει στο πιατάκι του».

Για κακή της τύχη, η Ελεάνα κλείστηκε έξω από το σπίτι της κι η μαμά της θα επέστρεφε αργά το βράδυ από τη δουλειά της. Για καλή της τύχη όμως εκείνη τη



στιγμή, περνούσε από κει ένα αγόρι που αγαπούσε την περιπέτεια και που θα γινόταν ο καλύτερός της φίλος...

## ΜΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ



### Ο Βάνκα και τ' αδέσποτα

Δημόπουλος Ντίνος  
Παιδικό μυθιστόρημα (10+)  
Εκδόσεις Καστανιώτης

Ο Βάνκα είναι ένα υπαρκτό πρόσωπο. Γεννήθηκε και μεγάλωσε κάπου στη σημερινή Ρωσία. Είναι ένα προικισμένο, ένα χαρισματικό παιδί. Η φύση το ευνόησε κι η ζωή που έκανε δύο χρόνια στους δρόμους, συντροφιά μ' ένα κοπάδι αδέσποτα σκυλιά, στερέωσε τις ικανότητές του και πλούτισε τις ευαισθησίες του.

Ζει σε μια ταραγμένη χώρα. Σε μια ταραγμένη εποχή. Ίσως σ' έναν ταραγμένο αιώνα, που φθίνει μαζί με κάποιες αξίες που κάποτε ήταν δοκιμασμένες και τώρα είναι δοκιμαζόμενες.

Ένα βιβλίο σύγχρονο. Μια γροθιά στον εφησυχασμένο κόσμο μας.



### Στο πλευρό του μπαμπά

Johnson Pete  
Εφηβικό μυθιστόρημα (13+)  
Εκδόσεις Πατάκη

Πώς κάνεις τον μπαμπά σου καλύτερο;



Ο Τζο και η Κλαίρη καταλαβαίνουν γιατί η μαμά έδιωξε από το σπίτι τον μπαμπά. Έχει τα χάλια του, δεν ξέρει να μαγειρεύει και δεν κάνει τίποτα μέσα στο σπίτι. Κάτι πρέπει να γίνει: είναι τα μόνα δύο πρόσωπα που μπορούν να τον μεταμορφώσουν σε «άριστο μπαμπά». Κι όταν παρουσιάσουν αυτόν το νέο, βελτιωμένο μπαμπά, η μαμά θα ενθουσιαστεί και θα τον καλέσει να επιστρέψει στο σπίτι.

Όλες τους οι προσπάθειες όμως κινδυνεύουν να ναυαγήσουν, καθώς η μαμά αρχίζει να συναντά το γλοιώδη και ύπουλο Ρότζερ. Τα σχέδια του Τζο και της Κλαίρης παίρνουν τότε μια απροσδόκητη τροπή – με πολύ φαιδρά αποτελέσματα.



**Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ**

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»**

**Ωράριο λειτουργίας**

**ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.**

**ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.**

**Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)  
E – mail: [librarysk@skydra.gov.gr](mailto:librarysk@skydra.gov.gr)**