

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους ... και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Ιανουάριο 2014:

ΕΝΗΛΙΚΕΣ



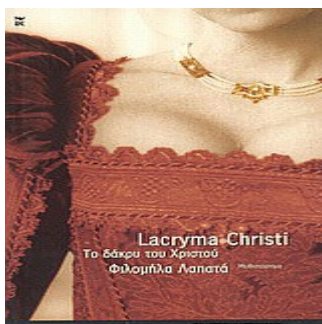
Ο Φαραώ της Άμμου
Βαλέριο Μάσιμο Μανφρέντι
Ιστορικό μυθιστόρημα
Ψυχογιός

Ιερουσαλήμ, πολιορκία της πόλης από τους Βαβυλώνιους, έτος 586 π.Χ. Ο προφήτης Ιερεμίας φυγαδεύει την Ιερά Κιβωτό και την κρύβει σε μια σπηλιά. Επιστρέφει τρομοκρατημένος και εξαφανίζεται. Σικάγο, τέλη της δεύτερης μ.Χ. χιλιετίας. Ο αιγυπτιολόγος Γουίλιαμ Μπλέικ αναζητά έναν μυστηριώδη πάπυρο που περιέχει ένα συγκλονιστικό μυστικό. Όταν ανακαλύπτεται τυχαία ένας αιγυπτιακός τάφος, ο Μπλέικ καλείται να χρησιμοποιήσει τις γνώσεις και την πείρα του για να ανακαλύψει την ταυτότητα του θαμμένου Φαραώ. Η παγκόσμια ισορροπία βρίσκεται σε κίνδυνο. Θα μπορέσει ένας μόνο άνθρωπος να λύσει το αίνιγμα και να σώσει τον κόσμο από την καταστροφή; Ο Μανφρέντι οδηγεί στα άκρα τον αναγνώστη. Δεν πρόκειται απλώς για μια αρχαιολογική περιπέτεια. Είναι ακόμη τα παρασκήνια των σύγχρονων πολιτικών παιχνιδιών και οι δολοπλοκίες ανθρώπων που κινούν τα νήματα.



Το θεώρημα του παπαγάλου
 Ντενί Γκετζ
 Μυθιστόρημα για τα μαθηματικά
 ΠΟΛΙΣ

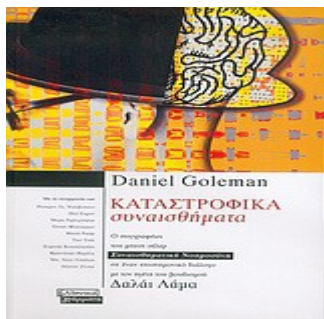
Ένα γράμμα κάποιου φίλου από τα παλιά, ένα φορτίο πολύτιμων βιβλίων και ένας φλύαρος παπαγάλος έρχονται να κάνουν άνω κάτω την ήρεμη ζωή των ενοίκων της οδού Ραβινιάν στους πρόποδες της Μονμάρτρης. Προσπαθώντας να εξιχνιάσουν τον περίεργο θάνατο του φίλου τους αναζητούν την λύση του μυστηρίου μέσα στις σελίδες μαθηματικών συγγραμμάτων. Η παρέα των ηρώων κάνει έτσι ένα ταξίδι στους αιώνες μέσα από το μαγικό κόσμο των μαθηματικών, έναν κόσμο πολύ πιο ανθρώπινο απ' όσο αφήνουν να φανεί οι περίπλοκες εξισώσεις που τον πλαισιώνουν συνήθως. Το Παρίσι, οι ταξιδιωτικές περιγραφές, η περιπετειώδης αφήγηση και τα μαθηματικά είναι τα συστατικά στοιχεία αυτού του εκρηκτικού μείγματος που με τη μορφή του μυθιστορήματος μυεί με διασκεδαστικό τρόπο μεγάλους και μικρούς στον κόσμο των αριθμών και στη λογική τους.



Lacryma Christi = Το δάκρυ του Χριστού
 Φιλομήλα Λαπατά
 Μυθιστόρημα: 2^ο μέρος τριλογίας
 Καστανιώτης

Μέσ' από τις περιπέτειες μιας ασυνήθιστης γυναίκας, Ελληνίδας από τη "Magna Grecia" (Μεγάλη Ελλάδα) του 1850, θίγονται σπουδαία θέματα όπως οι πρωταρχικές θεμελιώδεις σχέσεις μας με τους γονείς και το Θεό, η υποκρισία της κοινωνίας και της Εκκλησίας, ο θυμός, το μίσος και η εκδίκηση, η αγάπη και ο έρωτας, οι πολύ προσωπικές μας σχέσεις και η συγχώρεση ως στάση ζωής και ανάγκη για ειρήνη. Η ηρωίδα του μυθιστορήματος, ένας ορκισμένος εχθρός του εαυτού της, παντρεμένη με τον επιχειρηματία -οινοπαραγωγό Άγγελου Ρούγιου, έχει περάσει μιαν εφηβεία τραυματισμένη, μια νιότη σπαταλημένη και μιαν ωριμότητα πονεμένη. Τώρα, ανίκανη να ονειρευτεί, να νιώσει χαρά και να βρει ικανοποίηση,

έρχεται, επιτέλους, αντιμέτωπη με τους δαίμονες που πενήντα χρόνια μεγαλώνει μέσα της και ξεκινάει ένα οδυνηρό οδοιπορικό προς την αυτογνωσία.



Καταστροφικά συναισθήματα
Ντάνιελ Γκόλμαν
ψυχολογία
Ελληνικά Γράμματα

-Γιατί φαινομενικά λογικοί και ευφυείς άνθρωποι διαπράττουν βίαιες και φρικιαστικές πράξεις;

-Ποιες είναι οι βασικές αιτίες της καταστροφικής συμπεριφοράς;
- Πώς μπορούμε να ελέγξουμε τα συναισθήματα που καθοδηγούν αυτές τις παρορμήσεις;
- Πώς μπορούμε να μάθουμε να ζούμε ειρηνικά με τον εαυτό μας και τους άλλους;
Σήμερα μια κοινή πρόκληση για την ανθρωπότητα είναι η κατανόηση και αντιμετώπιση των σκοτεινών καταστροφικών συναισθημάτων -της επιθετικότητας, του μίσους, της απανθρωπιάς, της κτηνωδίας- που εξωθούν σε φονικές και ολέθριες πράξεις. Την προσπάθεια να ανακαλύψει τις ρίζες των καταστροφικών συναισθημάτων και να βρει τρόπους να τα κρατήσει σε απόσταση ασφαλείας ανέλαβε μια ομάδα κορυφαίων νευροεπιστημόνων, ψυχολόγων και φιλοσόφων μαζί με τον συγγραφέα Ντάνιελ Γκόλμαν και τον πνευματικό ηγέτη του βουδισμού Δαλάι Λάμα. Ήταν μια εμπνευσμένη συνεργασία της δυτικής νευροεπιστήμης με την ανατολική φιλοσοφία, που κατέληξε σε ένα σημαντικό για όλους μας συμπέρασμα: Ναι, σήμερα έχουμε πράγματι τη δυνατότητα να αποτρέψουμε τις εκρήξεις της οργής και του φόβου, να καλλιεργήσουμε τις θετικές διαθέσεις και την αυτοεπίγνωσή μας, να πετύχουμε τη συναισθηματική ισορροπία και την εσωτερική γαλήνη, και να ζήσουμε ειρηνικά μαζί με τους συνανθρώπους μας. Ο Ντάνιελ Γκόλμαν, με το γνωστό γλαφυρό του ύφος, κάνει μια γοητευτική παρουσίαση των διαφωτιστικών ερευνών και των αναπάντεχων ευρημάτων, εξερευνά το ρόλο της συναισθηματικής νοημοσύνης στις βίαιες πράξεις των ανθρώπων και καταγράφει τις βασικές αρχές που είναι απαραίτητες για μια ειρηνική και γεμάτη νόημα πορεία ζωής.



Φράχτες και παράθυρα
Ναόμι Κλάιν
Οικονομική Πολιτική
Α.Α. Λιβάνης

Χάρη στη διασυνοριακή ανταλλαγή πληροφοριών, έχουμε πλέον συνειδητοποιήσει ότι τα προβλήματα κάθε χώρας είναι οι τοπικές επιπτώσεις μιας συγκεκριμένης παγκόσμιας ιδεολογίας, την οποία επιβάλλουν οι πολιτικοί κάθε χώρας, αλλά η οποία έχει επινοηθεί σε κεντρικό επίπεδο από μια ομάδα κορπορατικών συμφερόντων και διεθνών θεσμών, συμπεριλαμβανομένων του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου, του ΔΝΤ και της Παγκόσμιας Τράπεζας.

Τα κείμενα του βιβλίου περιέχουν τα πιο καταδικαστικά στοιχεία που η συγγραφέας κατάφερε να συγκεντρώσει για να αντιμετωπίσει δημόσια τους νεοφιλελεύθερους οικονομολόγους, αλλά καταγράφουν επίσης τις πιο συγκινητικές εμπειρίες που έζησε στους δρόμους δίπλα σε συντρόφους της ακτιβιστές, συνειδητοποιώντας ότι ήταν αυτόπτες μάρτυρες ενός μοναδικού συμβάντος: της συναρπαστικής στιγμής όπου οι απλοί καθημερινοί άνθρωποι προσπαθούσαν να εισβάλουν στην κλειστή λέσχη των ειδικών όπου καθορίζεται η συλλογική μοίρα μας.

Προκλητικό, οξυδερκές και παθιασμένο, το "Φράχτες και Παράθυρα" αποτελεί την καταγραφή της κοσμοϊστορικής έναρξης του κινήματος κατά του νεοφιλελευθερισμού. Τα κείμενα δεν είναι παρά φωτογραφίες δραματικών στιγμών μέσα στο χρόνο, μια καταγραφή του πρώτου κεφαλαίου της πολύ παλιάς και επαναλαμβανόμενης ιστορίας της ανθρωπότητας η οποία αγωνίζεται να γκρεμίσει φράχτες μέσα στους οποίους προσπαθούν να την κλείσουν, να ανοίξει παράθυρα, να ανασάνει βαθιά, να δοκιμάσει την ελευθερία.



Κωνσταντινούπολη: από το Χριστιανισμό στο Ισλάμ
Τζον Φρίλι
Ιστορία
Περίπλους

Μια αφήγηση σαν μυθιστόρημα, της ιστορίας της Κωνσταντινούπολης από τη ίδρυσή της μέχρι σήμερα, με έμφαση στην πολύχρωμη και ολοζώντανη καθημερινότητά της. Ένα παρελθόν που ξετυλίγεται καθώς ο αναγνώστης βαδίζει στους πανάρχαιους δρόμους της. Από την αρχαιότητα στο Βυζάντιο και από το Ισλάμ μέχρι τη σύγχρονη εποχή. Η Κωνσταντινούπολη, η μόνη πόλη στον κόσμο που είναι χτισμένη σε δύο ηπείρους, στην Ευρώπη και την Ασία, διανύοντας πια τον εικοστό έβδομο αιώνα της πολυτάραχης ζωής της, έχει αντέξει σε αμέτρητες πολιορκίες, λεηλασίες, εμφυλίους πολέμους, εξεγέρσεις, λοιμούς, πυρκαγιές, σεισμούς και, τώρα τελευταία, στη λαίλαπα της άναρχης οικοδόμησης ως αποτέλεσμα της σύγχρονης πληθυσμιακής έκρηξης. Ωστόσο, παρά τις διαδοχικές αλλαγές ονόματος, γλώσσας, θρησκείας και πολιτικού καθεστώτος, κατόρθωνε πάντα να κρατά την ταυτότητα και τη μοναδικότητά της, λες και κρύβει μέσα της μια αθάνατη ψυχή.

ΠΑΙΔΙΑ



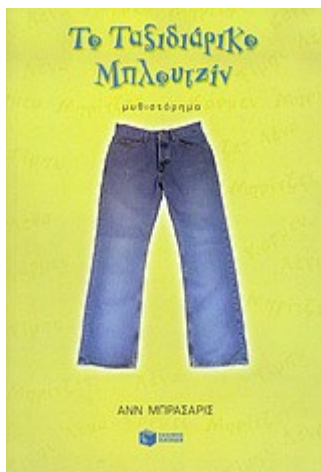
Η σπηλιά της γοργόνας
Λίτσα Ψαραύτη
Συλλογή περιστέρια 10+
Πατάκης

Η σπηλιά μιας γοργόνας σ' ένα νησί του Αιγαίου και μέσα της μια εκκλησιά φτιαγμένη από θαλασσινά βότσαλα...

Μια μεγάλη αγάπη κι ένας μυστικός γάμος στη σπηλιά...

Η γερόντισσα γιαγιά διηγείται στην εγγονή της την αληθινή ιστορία της οικογένειας όταν διώχτηκε από τη Σμύρνη, το 1922.

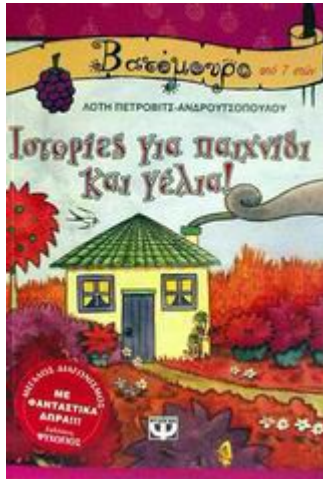
Τα κατοπινά χρόνια στο νησί, οι περιπέτειες, οι αποκαλύψεις και τα γεγονότα που σημάδεψαν τη ζωή των ηρώων, του νησιού, αλλά κι ολόκληρης της Ελλάδας...



Το ταξιδιάρικο μπλουτζίν
Μπασάρις Ανν
Εφηβική λογοτεχνία
Πατάκης

Το αγόρασε η Κάρμεν από ένα μαγαζί με μεταχειρισμένα ρούχα. Δεν ήτανε και τόσο σπουδαίο. Ήταν ένα βρόμικο, ξεφτισμένο, ξεθωριασμένο μπλουτζίν. Γι' αυτό και η Κάρμεν αποφασίζει, την τελευταία βραδιά που περνάει με τις φίλες της, πριν αποχωριστούν για τις καλοκαιρινές διακοπές, να το ξεφορτωθεί. Να, όμως, που η Τίμπυ, βλέποντάς το, το ερωτεύεται και ζητάει από την Κάρμεν να της το χαρίσει. Η Λένα και η Μπρίτζετ συμφωνούν μαζί της· το βρίσκουν υπέροχο. Η Λένα προτείνει να το δοκιμάσουν όλες και να το πάρει αυτή που της πηγαίνει καλύτερα. Και τότε συμβαίνει κάτι μαγικό: το μπλουτζίν ταιριάζει τέλεια σε όλες. Ακόμα και η Κάρμεν, που νομίζει πως δεν της πηγαίνει ποτέ τίποτα, δεν πιστεύει στα μάτια της. Έτσι αποφασίζουν να το μοιραστούν και δίνουν τον όρκο της Αδελφότητας του

Ταξιδιάρικου Μπλουτζίν. Το επόμενο πρωί είναι η ώρα του αποχωρισμού. Από εκείνη τη στιγμή αρχίζουν τα ταξίδια του μαγικού μπλουτζίν, κατά τη διάρκεια ενός καλοκαιριού που θα μείνει αξέχαστο στις τέσσερις φίλες.
Ένας ύμνος στη ζωή, στο γέλιο, στη φιλία και στην αυτογνωσία.



Ιστορίες για παιχνίδι και γέλια!
Πέτροβιτς – Ανδρουτσοπούλου Λότη
Σειρά: Βατόμουρο από 7 ετών
Ψυχογιός

Μια ασυνήθιστη θεία, η θεία Καλλιόπη, στέλνει ασυνήθιστα γράμματα στα δύο της ανίψια, το Γιώργο και την Κατερίνα. Γράφει τότε στο ένα και τότε στο άλλο ανίψι τα νέα του χωριού της μ' ένα δικό της παράξενο, τρελούτσικο τρόπο που κάνει συχνά τα παιδιά να ξεκαρδίζονται στα γέλια.

Τότε κι εκείνα βάζουν τα δυνατά τους και της στέλνουν γράμματα ακόμη πιο παλαβά και πρωτότυπα, με τα νέα του σχολείου τους και τα περίεργα που συμβαίνουν στην τάξη. Σκαρώνουν μάλιστα και λεκτικά παιχνίδια που μπορείς να τα παίζεις κι εσύ.
Έλα να παίξουμε λοιπόν και καλά γέλια!!!