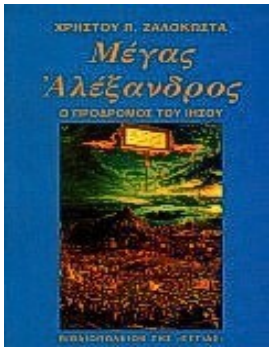
Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους … και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα…!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Σεπτέμβριο 2014:

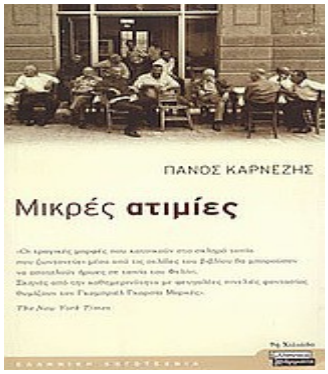


Μέγας Αλέξανδρος: ο πρόδρομος του Ιησού

Ζαλοκώστας Π. Χρήστος
Μυθιστορηματική βιογραφία
Εκδόσεις Βιβλιοπωλείον της ¨Εστίας¨

Αφού η βιβλιογραφία του Μεγάλου Αλεξάνδρου ξεπερνά τις 30.000 τόμους, είναι φυσικό να ερωτηθεί κανείς γιατί γράφτηκε τούτο το βιβλίο. Υπάρχει αιτία. Η καταδίκη από το Μακεδονικό Στρατό του φιλοσόφου Καλλισθένη, όταν φανερώθηκε πως ήταν ηθικός αυτουργός στην απόπειρα δολοφονίας τη λεγομένη των «Βασιλικών παίδων», έκαμε τις δύο μεγάλες Αθηναϊκές Σχολές Φιλοσοφίας, του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη, ν' αντιπαθήσουν το γιό του Φιλίππου. Την εποχή εκείνη το Αθηναϊκό Άστυ δημιουργούσε σ' όλη την Ελλάδα την κοινή γνώμη. Μακεδόνες Ιστορικοί δεν υπήρχαν να υπερασπιστούν τον πατριώτη τους Αλέξανδρο. Έτσι την ιστορία του την έγραψαν εκείνοι που δεν τον χώνευαν, αποκρύβοντας την κολοσσιαία σημασία του. Κάθε Ιστοριογράφος θεωρούσε υποχρέωση ν' ακολουθήσει την δυσφήμηση των σοφών της Ακαδημίας και του Λυκείου. Έτσι έδωσαν την εντύπωση πως ο Αλέξανδρος ήταν τύραννος, είχε παθολογική υπεροψία και αισθήματα μανιακού. Σύγχρονοί του ψευδολόγοι, πρόσθεσαν πως ήταν αλκοολικός, μεθυσμένος από το πρωί ως το βράδυ.
Μετά το θάνατο του Αλεξάνδρου ο Κάσσανδρος, που κληρονόμησε το Ελληνικό Βασίλειο, από απέχθεια προς τον Κοσμοκράτορα, επειδή κάποτε τον είχε προσβάλει στην Βαβυλώνα, χρηματοδοτούσες Γραμματικούς να συκοφαντούν τη μνήμη του.
Όμοιες ιστορίες εξακολούθησαν ως τον περασμένο αιώνα, έστω με λίγες εξαιρέσεις. Όμως τελευταία, μελέτες διαφόρων ερευνητών, φανέρωσαν τον πραγματικό Αλέξανδρο. Και αυτή τη μεγάλη μορφή του δεν μας τη δίδαξαν στα Ελληνικά Σχολεία. Έσφαλε, βέβαια μερικές φορές ο Μακεδόνας, όμως τα προτερήματά του ξεπερνούν το ανθρώπινο μέτρο κι εξαφανίζουν τα λίγα λάθη του. Πραγματικά πρόκειται για μια από τις μεγαλύτερες μορφές που έδωσε η Ελλάς. Στο πρόσωπό του καταστάλαξε η δημιουργική δύναμη της φυλής, τον έκαμε το πενταπόσταγμά της. Σ' αυτόν τον οπλισμένο φιλόσοφο έλαχε ο κλήρος να διαδώσει παντού την ψυχική ανωτερότητα των Ελλήνων. Να τι προσπαθεί να δείξει τούτο το

βιβλίο.



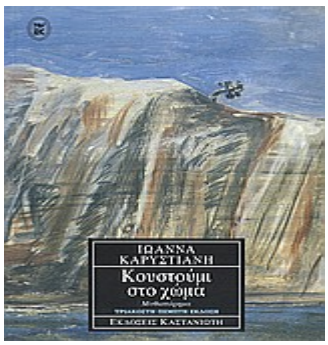
Μικρές ατιμίες
Καρνέζης Πάνος
Διηγήματα
Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα

Ο κόσμος του Πάνου Καρνέζη είναι ένα ανώνυμο ελληνικό χωριό. Οι χαρακτήρες του είναι οι άνθρωποι που ζουν εκεί -ο παπάς, ο κουρέας, η πόρνη, ο γιατρός, η μοδίστρα, ο δήμαρχος- αλλά και κάποια ζώα: ένας κένταυρος, ένας παπαγάλος που απαγγέλλει Όμηρο, ένα άλογο που λέγεται Ιστορία. Σ' αυτή τη μικρή κοινωνία οι ζωές όλων διασταυρώνονται και όλοι σχεδόν γνωρίζουν τα μυστικά των άλλων -τα αποσιωπημένα εγκλήματα, τα μυστήρια, τις μικρές ατιμίες που δεν παύουν να διαπράττονται.
Ο Πάνος Καρνέζης παρατηρεί τους κατοίκους του απίθανου αυτού τόπου με μεγαλόψυχη ματιά και δημιουργεί έναν κόσμο όπου η σκληρή πραγματικότητα νικά κάθε φορά τη μαγεία, έναν κόσμο ταυτόχρονα, οικουμενικό, αστείο και πέρα για πέρα συναρπαστικό.

Χαζό είμαι να κάτσω φρόνιμα;: Τα άτακτα παιδιά. Αίτια και αντιμετώπιση.
Baum Heike
Παιδιά – Ψυχολογία
Εκδόσεις Θυμάρι

Τι κάνουμε, όταν τα παιδιά δεν μπορούν να συγκεντρωθούν;
Συνέχεια οι ενήλικες δεν ξέρουν πώς να αντιδράσουν, επειδή, όπως λένε, τα σημερινά παιδιά είναι πολύ ανήσυχα, νευρικά και δυσκολεύονται να συγκεντρωθούν. Τι κρύβεται πίσω απ΄ αυτή την αλλόκοτη συμπεριφορά;
Οι γονείς και οι παιδαγωγοί που ζουν αυτές τις καταστάσεις, θα βρουν στο 1^{ο} κεφάλαιο

αυτού του βιβλίου, συνοπτικά, τις σημαντικότερες πληροφορίες για τα αίτια αυτού του προβλήματος.
Στα επόμενα κεφάλαια, θα βρούμε πλήθος από ιδέες για να απασχολήσουμε τα παιδιά (και Ιδιαίτερα τα πιο νευρικά), ώστε να τα βοηθήσουμε να απαλλαγούν απ΄ αυτές τις νευρικές διαταραχές, πολύ πιο αποτελεσματικά απ΄ ότι μπορεί να γίνει με φάρμακα.



Κουστούμι στο χώμα
Καρυστιάνη Ιωάννα
Ελληνικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Καστανιώτης

Ο Κυριάκος Ρουσιάς πήγε στην Αμερική στα δεκαπέντε του. Στα σαράντα τρία του μένει στο Γκαίηθερσμπεργκ και δουλεύει στο Φρέντερικ, ερευνητής στο Εθνικό Ινστιτούτο Υγείας. Δεν πολυμιλάει για το σόι του, δεν πολυμιλάει για τα παλιά. Το καλοκαίρι του ’98, απροειδοποίητα, επιστρέφει στο χωριό του για πρώτη φορά. Και πέφτει, πάνω στον άλλο Κυριάκο Ρουσιά. Ακούει εκείνη τη φωνή που τρυπούσε το ρόδι και ξεφλούδιζε το πετραμύγδαλο. Ψάχνει κάποια Μάρω με μια ελιά σα δάκρυ στην πίσω μεριά της γάμπας. Αναρωτιέται πώς είναι το βλέμμα του ανθρώπου τη στιγμή που παίρνει μια μοιραία απόφαση.

Σελίδες για τις απάτητες διαδρομές του μυαλού.
Για τα απαγορευμένα συναισθήματα
Για το ίδιο κάρβουνο που καίει δυο άντρες.

Θεοδώρα: η άνοδος μιας αυτοκράτειρας
Ceraretti Paolo
Βιογραφία
Εκδόσεις Ωκεανίδα
Υπήρξε όντως πόρνη ή μήπως τη σκοτεινή φήμη που συνοδεύει τη δόξα της τη χρωστάμε

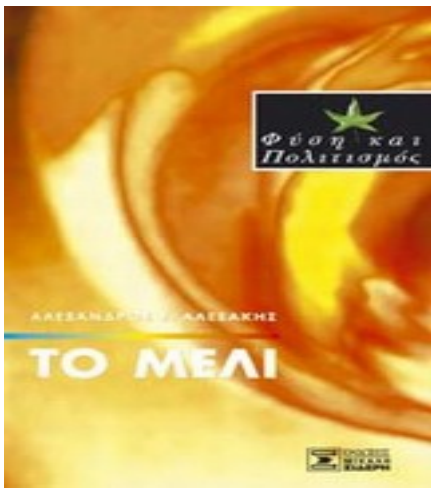
στο λίβελο του ιστορικού της εποχής της, του Προκόπιου; Πώς η ακατανίκητη γυναικεία γοητεία της μεταμορφώθηκε σε δύναμη εξουσίας; Ποια ήταν η γυναίκα εκείνη που τόλμησε να πει ότι «Η εξουσία είναι ένα υπέροχο σάβανο» όταν ο Μέγας Ιουστινιανός ετοιμαζόταν να δραπετεύσει νύχτα από το Μέγα Παλάτιον, για να γλιτώσει απ' τους στασιαστές του «Νίκα»; Με ποιον τρόπο επηρέασε τις θεολογικές διαμάχες του καιρού της;
Ο Πάολο Τσεζαρέτι μας δίνει την πληρέστερη βιογραφία της και συγχρόνως το πορτραίτο μιας γυναίκας της οποίας όχι μόνο οι σκέψεις, αλλά κα ι τα αισθήματά της επηρέασαν με τον τρόπο τους τη μεγάλη σκηνή της Ιστορίας.

Η αποκάλυψη του Ιωάννη: οι επιδράσεις και οι επαληθεύσεις της
Χατζηφώτης Ι.Μ.
Θρησκεία
Εκδόσεις Α.Α. Λιβάνης

Η Αποκάλυψη του Ιωάννη του Θεολόγου, το τελευταίο βιβλίο της Καινής Διαθήκης, δεν έχει ασφαλώς το αντίστοιχό του στην παγκόσμια φιλολογία. Η επίδραση που άσκησε προς πάρα πολλές κατευθύνσεις υπήρξε τεράστια. Τα ενδιαφέροντα που προκάλεσε κάθε λογής: θεολογικά, λογοτεχνικά, εικαστικά, περιηγητικά, ιδεολογικά, ψευδοπροφητικά κ.λπ. Οι εκδόσεις και μεταφράσεις της αναρίθμητες. Η σχετική βιβλιογραφία, ελληνική και ξένη, ωκεανός. Στην παρούσα έκδοση διερευνώνται συστηματικά οι διάφορες πτυχές του θέματος, η φιλολογική, η ιστορική, η θεολογική, η λογοτεχνική, η εικαστική, η πολιτική, η περιβαλλοντική, και επισημαίνονται πολλές άλλες επιδράσεις και οι επαληθεύσεις του ιερού κειμένου, το οποίο παρατίθεται στο πρωτότυπο κείμενο σύμφωνα με την έκδοση του Οικουμενικού Πατριαρχείου και σε νεοελληνική μεταγραφή.

Η Αποκάλυψη του Ιωάννη είναι το μόνο από τα αποκαλυπτικά κείμενα που περιλαμβάνεται στον Κανόνα της Αγίας Γραφής. Στο διάβα του χρόνου άσκησε μεγάλη επίδραση και είχε

πλατιά απήχηση στην ποίηση, στη ζωγραφική, στην πολιτική, προπάντων στην εσχατολογία. Στο βιβλίο αυτό καλύπτονται όλες οι πτυχές και παράμετροι του θέματος, προβάλλεται η διδασκαλία της Εκκλησίας για τον σωτηριώδη χαρακτήρα του ιερού κειμένου, καταχωρίζεται το πρωτότυπο στην έκδοση της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας και περιλαμβάνεται μεταγραφή του στη νεοελληνική από την αρχαιολόγο Λίτσα Ι. Χατζηφώτη. Σε ξεχωριστό κεφάλαιο εξετάζονται οι ως σήμερα επαληθεύσεις της Αποκάλυψης, αλλά και οι ψευδοπροφητείες και κακοδοξίες γύρω από αυτήν, ενώ παρατίθεται λεπτομερής ελληνική και ξένη βιβλιογραφία για το όλο θέμα.

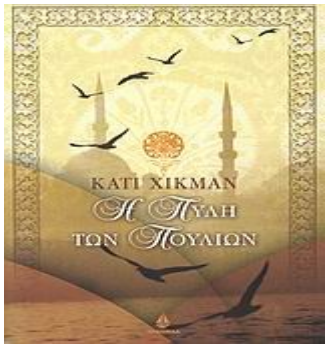


Το μέλι
Αλεξάκης Σ. Αλέξανδρος
Μελισσοκομία
Εκδόσεις Μιχάλη Σιδέρη

[...]

Όλα τα μελισσοκομικό προϊόντα, όπως το μέλι, η γύρη και ο βασιλικός πολτός, είναι προϊόντα υψηλής βιολογικής αξίας και βοηθούν τόσο την ανάπτυξη όσο και την ενίσχυση των ασθενών οργανισμών.. Το μέλι αποτελεί το κύριο προϊόν της κυψέλης και το μοναδικό μείγμα σακχάρων , που μας παρέχει η φύση έτοιμο για κατανάλωση.
Η χώρα μας είναι μία κατ' εξοχήν μελισσοκομική χώρα με παράδοση χιλιάδων ετών στην μελισσοκομία, που οφείλεται ~ στις άριστες περιβαλλοντικές και κλιματολογικές συνθήκες που ~ επικρατούν όπως επίσης και στην εξαιρετική και πολυποίκιλη μελισσοκομική χλωρίδα μας.
Τα ελληνικό μέλια ξεχωρίζουν από τα μέλια άλλων χωρών από τον πλούσιο αριθμό και την μεγάλη ποικιλία γυρεοκόκκων που περιέχουν και στις άριστες οργανοληπτικές ιδιότητες, που οφείλεται κυρίως στην πλούσια άγρια βλάστηση της χώρας μας.
Μέσα από τις σελίδες του βιβλίου ο κ. Αλεξάκης μας φέρνει σε επαφή με την θαυμαστή κοινωνία των μελισσών , μας πληροφορεί για την μελισσοκομία και την γενικότερη συμβολή της στην διατήρηση του περιβάλλοντος, μας αναλύει και μας δίνει με απλό και εύληπτο τρόπο σημαντικές πληροφορίες για τα προϊόντα της κυψέλης και την σημασία τους και μας τονίζει την ιδιαιτερότητα των ελληνικών μελιών και την υψηλή τους βιολογική αξία.
Πιστεύω ότι ο αναγνώστης αυτού του βιβλίου θα γοητευθεί για ό, τι έχει σχέση με την μέλισσα και θα αναζητήσει να γίνει ένας καλός και ενεργός μελισσοκόμος συμμετέχοντας και

αυτός, όπως και ο κ. Αλεξάκης, στον αγώνα για την διατήρηση του περιβάλλοντος.

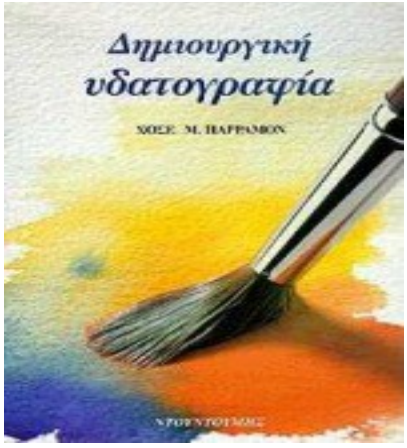


Η πύλη των πουλιών
Hickman Katie
Αγγλικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Ωκεανίδα

Το πολύτιμο κομμάτι περγαμηνής μυρίζει σκόνη από την πολυκαιρία, σκόνη και Τριαντάφυλλο. Η Ελίζαμπεθ, στη Βοδληιανή Βιβλιοθήκη της Οξφόρδης, ξέρει ότι κρατάει στα χέρια της το κλειδί μια ιστορίας που δεν ειπώθηκε τετρακόσια χρόνια.

Κρυφή μελαγχολία βασανίζει τον Πολ Πίνταρ, γραμματέα του Άγγλου πρέσβη στην Κωνσταντινούπολη το 1599. Η γυναίκα που αγαπούσε χάθηκε σε ναυάγιο. Κάποιες Φήμες όμως λένε ότι στα χαρέμι του σουλτάνου είναι φυλακισμένη μια νεαρή σκλάβα με χρυσά μαλλιά κι επιδερμίδα άσπρη σαν το γάλα. Μήπως είναι η Σίλια; Κι αυτο δεν είναι το μοναδικό δράμα που εκτυλίσσεται στα άδυτα του παλατιού: ο μαύρος αρχιευνούχος πέφτει θύμα μια άγριας απόπειρας δολοφονίας, και καθώς μια πεπλοφορεμένη γυναικεία μορφή απομακρύνεται βιαστικά από δίπλα του, οι ακτίνες του ήλιου πέφτουν στο τεράστιο σμαράγδι στο δάχτυλό της και το κάνουν ν' αστράφτει σαν τα μάτια της γάτα.

Ένα γράμμα θ' αρχίσει ν' αποκαλύπτει την ιστορία κι η Ελίζαμπεθ θα προσπαθήσει να λύσει τους γρίφους και να ενώσει το παρελθόν με το παρόν, στο μαγικό αυτό μυθιστόρημα όπου παλιές συμμαχίες, δολοπλοκίες, απαγορευμένοι έρωτες κι επικίνδυνα μυστικά συνθέτουν ένα συναρπαστικό παραμύθι.



Δημιουργική υδατογραφία
Parramon M. Jose
Ζωγραφική
Εκδόσεις Ντουντούμης

Στο βιβλίο αυτό ο αναγνώστης θα βρει την εξελικτική πορεία της υδατογραφίας, στην ιστορία της ζωγραφικής παράλληλα με μια πλούσια επιλογή από υδατογραφίες μεγάλων δεξιοτεχνών.
Ξεκινώντας από τις βασικές αρχές του σχεδίου, της φωτοσκίασης, της σύνθεσης, του Θεμελιακού κανόνα της «χρυσής τομής», τη θεωρία των χρωμάτων και της προοπτικής προχωρά *βήμα προς βήμα* με πολυάριθμα παραδείγματα στην παρουσίαση όλων των μεδόθων της υδατογραφίας, χωρίς να αφήνει κανένα τεχνικό πρόβλημα άλυτο.
Και όλα αυτά με έναν τρόπο απλό, απόλυτα κατανοητό ακόμα και σ' εκείνον που έρχεται σε επαφή για πρώτη φορά με τις εικαστικές τέχνες. Ταυτόχρονα με την απόκτηση των απαραίτητων γνώσεων ο αναγνώστης μέσα από αναλυτικά κείμενα εισάγεται στο χώρο της δημιουργίας, όπου η γνώση συνδιασμένη με τη φαντασία οδηγούν τον ασχολούμενο με την υδατογραφία στο δρόμο της ανάπτυξης του προσωπικού του ύφους.

ΠΑΙΔΙΑ

Ο Τοποτίπ δεν θέλει να πάει στο νηπιαγωγείο
Casalis Anna
Εκδόσεις Στρατίκη

"Δεν θέλω να πάω στο νηπιαγωγείο! Θέλω να μείνω στο σπίτι με τη μαμά!" Πώς θα τελειώσει αυτό το καινούργιο πείσμα του Τοποτίπ;
Ο Τοποτίπ κάνει τα πεισματάκια του όπως τα δικά μας παιδάκια. Η μαμά του όμως ξέρει πώς να του φερθεί και στο τέλος γίνεται ένα υπάκουο και γλυκό ποντικάκι. Πώς τα καταφέρνει;

Όλα μην τα τρως, γιατί θα γίνεις παχουλός!: μια διδακτική ιστορία.
Cox Roxbee Phil
Εκδόσεις Άγκυρα

Μια διδακτική ιστορία που μαθαίνει στα παιδιά ποια είναι τα αποτελέσματα της ανάρμοστης συμπεριφοράς, περνώντας τους ταυτόχρονα μηνύματα για τις πραγματικές αξίες της ζωής.

Πως να επιβιώσεις στο σχολείο: Για παιδιά και εφήβους.
Χρυσοί κανόνες για να γίνει πιο εύκολη η καθημερινότητα στο σχολείο.
Beller Roland , Costa – Prades Bernadette
Παιδιά – Εκπαίδευση
Εκδόσεις Δαρδανός Ε. Χρήστος

Διαβάζεις αλλά παίρνεις κακούς βαθμούς; Δεν τα πας καλά με το διάβασμα; Φοβάσαι τους τσακωμούς; Είναι ένας καθηγητής που δεν μπορεί να σε δει στα μάτια του; Θα ήθελες να γίνεις μέλος μιας ομάδας;...
Έτσι είναι, το σχολείο ή το κολλέγιο· δεν είναι εύκολα πράγματα. Κι όμως αφιερώνεις σε αυτά πολύ χρόνο. Να λοιπόν ένα σωρό έξυπνες συμβουλές για να σκεφτείς τη ζωή σου στο σχολείο. Θα σε βοηθήσουν να αισθάνεσαι άνετος σε οποιαδήποτε

περίσταση. Είναι ένας τρόπος να μαθαίνεις χωρίς άγχος και να επωφελείσαι όσο γίνεται πιο πολύ από τα μαθήματα, τους φίλους σου και τους καθηγητές! Έλα, είναι η σειρά σου τώρα!

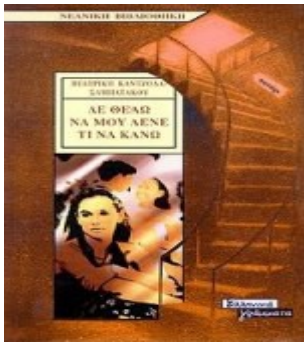
Τα πρώτα βήματα στο Internet
Heauhcote O.H.U.
Η/Υ εγχειρίδια για παιδιά
Εκδόσεις Κλειδάριθμος

Το βιβλίο αυτό:

- Βοηθάει τα παιδιά να κατανοήσουν τις βασικές αρχές του Παγκόσμιου Ιστού

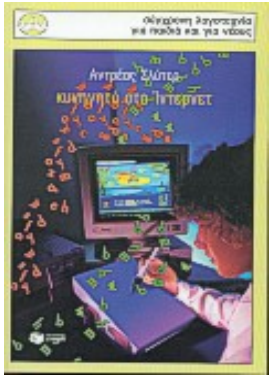
και του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου χρησιμοποιώντας τον Ελληνικό Microsoft
Internet Explorer και το Ελληνικό Outlook Express (εκδόσεις 6 και 5).

- Είναι κατάλληλο για διδασκαλία σε ολόκληρες τάξεις, σε τμήματα , και σε ιδιαίτερα μαθήματα.
- Προσφέρει μια βαθμιαία εισαγωγή στο σωστό τεχνικό λεξιλόγιο διευκολύνοντας την επικοινωνία.
- Είναι χωρισμένο σε μια σειρά από μαθήματα τα οποία οι διδασκόμενοι μπορούν να παρακολουθήσουν με το δικό τους ρυθμό, και με ελάχιστη βοήθεια από το δάσκαλο.



Δεν θέλω να μου λένε τι να κάνω
Καντζόλα – Σαμπατάκου Βεατρίκη
Εφηβικό μυθιστόρημα (15+)
Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα

Το πέρασμα της Ζένιας από την εφηβεία στην ωριμότητα σημαδεύεται από αδιέξοδες συγκρούσεις με τους γονείς της. Ο πρώτος έρωτας, στο πρόσωπο ενός γοητευτικού περιθωριακού νεαρού, βαθαίνει ακόμα περισσότερο το χάσμα που έχει ανοιχτεί ανάμεσά τους. Αναζητώντας το δικό της στίγμα σε ένα ρευστό πολιτικό τοπίο και έναν κόσμο που αμφισβητεί ολοένα περισσότερο, η νεαρή ηρωίδα προβληματίζεται, ερωτεύεται, παθιάζεται και, μέσα από τις επιλογές και τα λάθη της, καθώς επίσης και την καταλυτική επίδραση αγαπημένων της προσώπων, αναθεωρεί απόψεις και πεποιθήσεις και αρχίζει να διαμορφώνει τις δικές της ιδέες για την αγάπη, τη φιλία, το δίκιο.
Από τη δοκιμασία αυτή δεν μπορεί παρά να βγει κερδισμένη. Γιατί «ότι δε μας σκοτώνει, μας κάνει δυνατότερους».



Κυνηγητό στο Ίντερνετ
Schluter Andreas
Παιδικό μυθιστόρημα (11+)
Εκδόσεις Πατάκης

Είκοσι εκατομμύρια μάρκα είναι ένα σωρό λεφτά για να λύσεις ένα αίνιγμα.
Για να ξεσκεπάσουν τις αφανείς δυσκολίες του αινίγματος αυτού, ο Μπεν , ένας Φανατικός με τα κομπιούτερ, και οι φίλοι του σερφάρουν και συνδιαλέγονται μέσα στο Ίντερνετ. Με όλα αυτά όμως γίνονται οι ίδιοι στόχος. Η μάσκα του ή των απατεώνων θα πρέπει να αναιρεθεί. Το κυνηγητό μέσα κα έξω από το Ίντερνετ αρχίζει.

Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)