

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους ... και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Ιούνιο 2014:

ΕΝΗΛΙΚΕΣ



Ταξίδι στο τέλος της χιλιετίας

Yehoshua Abraham

Μυθιστόρημα

Καστανιώτης

Βρισκόμαστε στο Ζοφερό έτος 999. Η μεσαιωνική Δύση προσμένει με δέος την έλευση του Μεσσία, ενώ στην Ανατολή ανθεί ένας λαμπρός πολιτισμός. Ο εβραίος Βορειοαφρικανός έμπορος Μπεν Ατάρ, ο οποίος παντρεύεται και μια δεύτερη γυναίκα, αναγκάζεται να ταξιδέψει από την Ταγγέρη στο Παρίσι και από εκεί στη Ρηνανία, για να υπερασπιστεί τον εαυτό του και τη διγαμία του. Αυτό το "Ταξίδι στο τέλος της Χιλιετίας", θα αποδειχθεί μια πραγματική οδύσσεια, ένα ταξίδι μύησης και αυτογνωσίας, που θα φέρει τον ήρωα αντιμέτωπο με την πολυπλοκότητα των ανθρώπινων σχέσεων, με τους κανόνες περί ηθικής αλλά και ελευθερίας του έρωτα, με την ηγεμονία των θρησκευτικών πεποιθήσεων αλλά και με το ερώτημα πόσο ο καθένας από εμάς μπορεί να είναι ανεκτικός με τη διαφορετικότητα του "άλλου" συνανθρώπου μας. Ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα από τον μεγάλο Ισραηλινό συγγραφέα, γεμάτο ευφάνταστους συμβολισμούς, χιούμορ και στοχαστική δύναμη.



Η Μαρία των Μογγόλων

Κορομηλά Μαριάννα

Ιστορία – Βυζαντινή αυτοκρατορία

Πατάκης

Η Μαρία Κομνηνή Παλαιολογίνα, κόρη του αυτοκράτορα Μιχαήλ Η΄ Παλαιολόγου, η οποία στα μέσα του 13ου αιώνα θυσιάστηκε στον βωμό της εξωτερικής πολιτικής του φθίνοντος Βυζαντίου -χωρίς τελικά να χάσει το πρόσωπό της-, γίνεται η αφορμή για να σταθεί η ιστορικός Μαριάννα Κορομηλά στην κόψη της εξομολογημένης ζωής της και του πειθαρχημένου πάθους του ιστορείν. Η Μαριάννα των Αθηνών λοιπόν, πλημμυρισμένη από τη Μαρία των Μογγόλων, με ερτζιανή φωνή και παραμυθητικό αίσθημα μας μυεί στον ρευστό κόσμο της ιστορικής έρευνας και στην παλαιότατη τέχνη της περιπλάνησης, χαρίζοντάς μας εντέλει τη συγκινητική εμπειρία της ιστορίας που γίνεται η αφήγησή της.



Η τέχνη της απάτης: ο ανθρώπινος παράγοντας στην ασφάλεια

Mitnick D. Kevin

Απάτη – Χάκερ

Ωκεανίδα

Τι θα μπορούσε να μας διδάξει ο μεγαλύτερος χάκερ όλων των εποχών, ένας άνθρωπος που συνελήφθη για πρώτη φορά στα 17 του και πέρασε χρόνια στη φυλακή; Ποια είναι η «τέχνη» του; Και πρέπει να είναι κανείς επίδοξος απατεώνας για να διαβάσει αυτό το βιβλίο;

Ο Κέβιν Μίτνικ παρουσιάζει εδώ αληθινές ιστορίες εξαπάτησης ανθρώπων, παραβίασης ηλεκτρονικών προγραμμάτων και διείσδυσης σε αρχεία. Πίσω απ' αυτά υπάρχει ένα μήνυμα: «η κοινωνική μηχανική» και το χάκινγκ δεν είναι παρά η προσπάθεια κάποιου να ελέγξει τη σκέψη ενός άλλου, να τον εξαπατήσει, με κίνητρο το όφελος ή και την απλή διασκέδαση.

Το πνευματικό παιχνίδι της εξαπάτησης δεν αφορά μόνο τους υπολογιστές και τις επικοινωνίες. Έχει να κάνει και με την παρόρμηση να κοιτάξουμε μέσ' από μια κλειδωμένη πόρτα, να ικανοποιήσουμε την περιέργειά μας, ν' αποκτήσουμε (παράνομα) εξουσία πάνω στους άλλους.

Μ' αυτό το βιβλίο ο πρώην κυβερνο-παράνομος Μίτνικ «επανορθώνει»: μοιράζεται μαζί μας την τεράστια πείρα του, μας συμβουλεύει πώς να θωρακίσουμε την εύθραυστη ασφάλειά μας, πώς να προστατευτούμε όχι από τις επιθέσεις των χάκερ, αλλά από έναν πού μεγαλύτερο κίνδυνο – την ανθρώπινη φύση.



Δεν μπορεί θα στρώσει!

Μαντά Λένα
Διηγήματα
Ψυχογιός

Δεν μπορεί, θα στρώσει! Αναρωτιέμαι πόσες φορές άραγε καθένας από μας είπε αυτή τη φράση, που φανερώνει την ελπίδα πως ότι μας πονάει θα φύγει, ή θ' αλλάξει, ή ως διά μαγείας θα χαθεί... Αυτό που ζητάμε τέτοιες στιγμές είναι ίσως ένας καφές κι ένα γλυκό του κουταλιού. Αυτή ακριβώς η αντίθεση του γλυκού με το πικρό είναι τελικά η ίδια η ζωή. Έτσι μας δίνονται οι στιγμές. Ποσά αντιστρόφως ανάλογα. Εκεί που βρίσκεται το γέλιο, παραμονεύει το δάκρυ... Κι αν κάπου μέσα στα κείμενα βρείτε τον εαυτό σας, αν κάπου ανάμεσα στις γραμμές τους κάτι θυμηθείτε, σας κερνάω καφέ και γλυκό του κουταλιού... Εσείς μένει να πείτε: "Δεν μπορεί, θα στρώσει!"



Ιστορία της Ελληνικής μουσικής: 2000 π.Χ. – 2000 μ.Χ.

Λεούση Λίντα
Μουσική, Ελληνική
Άγκυρα

Η Μουσική είναι άυλη έννοια. Είναι πνευματικό ανθρώπινο δημιούργημα.

Αυτό το βιβλίο παρουσιάζει αφηγηματικά τη ζωή και τα επιτεύγματα των μεγάλων δημιουργών, συνθετών και ερμηνευτών της μουσικής (Αρχαίας, Βυζαντινής, Δημοτικής, Κλασικής και Λαϊκής) μέσα στην πορεία των αιώνων.

Συγκεντρώνει σε ένα κείμενο, αυτό το ανεξάντλητο ανθρώπινο δυναμικό, στον τομέα της ελληνικής μουσικής, δημιουργώντας μια ιστορική ενότητα στην οποία καταδεικνύεται ο μεγάλος όγκος της προσφοράς των Ελλήνων μουσικών.

Παράλληλα, αναφέρεται στα κυριότερα γεγονότα της Ελληνικής Ιστορίας μέσα απ' όλες τις εποχές που επηρέασαν αποφασιστικά τη διαμόρφωση της Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας.



Ένα θάνατο τον έχουμε

Αρκάς
Κόμικς – Χιούμορ
Έθνος

Ένα θάνατο τον έχουμε κι αυτό είναι απολύτως σίγουρο. Εκείνο όμως που δεν είναι σίγουρο είναι το πώς θα είναι τα πράγματα μετά.

Θα βρεθούμε σε χλοερούς παραδείσους, παρέα με τους σπουδαίους ανθρώπους του παρελθόντος, όπως τον Σωκράτη, τον Μότσαρτ και τον Αϊνστάιν, ή θα καιγόμαστε στην κόλαση με τον Ιούδα και τον Κάιν;

Θα ακούμε αγγέλους να μας διηγούνται από πρώτο χέρι υπέροχες ιστορίες από τη Βίβλο ή θα ακούμε διαβόλους να μας περιγράφουν με τι φριχτά τεχνάσματα παίρνουν τις ψυχές των ανθρώπων;

Ο αρκάς, σ' αυτό το τρίτο άλμπουμ της σειράς, Η ΖΩΗ ΜΕΤΑ, εξετάζει όλες τις εκδοχές και σε κάθε περίπτωση το συμπέρασμα είναι το ίδιο: μετά θάνατον θα πεθάνουμε στα γέλια.

ΠΑΙΔΙΑ



Το αρνάκι που ήρθε για φαγητό

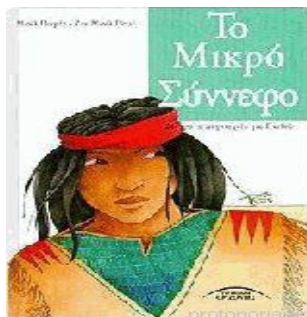
Smallman Steve

Παραμύθι

Ε. Ρώσση

Όταν ένας πεινασμένος λύκος, δέχεται μια αναπάντεχη επίσκεψη από ένα αρνάκι αρχίζει να κάνει σχέδια για μια υπέροχη κρεατόσουπα. Όμως, το αρνάκι δεν ήθελε να γίνει το φαγητό του λύκου, ήθελε να γίνει φίλος του...

Μια ανατρεπτική ιστορία γραμμένη και εικονογραφημένη με χιούμορ και ευαισθησία.



Το Μικρό Σύννεφο

Riquemal Michel

Μυθιστόρημα (Περιπέτεια – 8+)

Σύγχρονοι Ορίζοντες

«Πριν από πολλά χρόνια, σ' ένα μακρινό χωριό, ανάμεσα στους Ινδιάνους της φυλής Ντακότα που το κατοικούσαν, ζούσε κι ένα νεαρό αγόρι που το έλεγαν **Μικρό Σύννεφο**. Το **Μικρό Σύννεφο** ήταν καταδικασμένο να μη συμμετέχει, σχεδόν ποτέ, στα παιχνίδια των άλλων παιδιών του χωριού, εξαιτίας του ανάπηρου ποδιού του. Από μωρό, ακόμα, κούτσαινε και δεν μπορούσε ούτε να τρέξει γρήγορα ούτε να σκαρφαλώσει στα δέντρα». Τι μέλλον μπορεί να έχει ένας μικρός Ινδιάνος μέσα σε μια κοινωνία κυνηγών και πολεμιστών, όταν ο ίδιος δεν μπορεί ούτε να κυνηγήσει ούτε να πολεμήσει; Την απάντηση σ' αυτό το ερώτημα θα μας τη δώσει το **Μικρό Σύννεφο** που με τη μεγάλη υπομονή του θα καταφέρει να εξημερώσει τον **Ορμητικό Χείμαρρο**, το πιο άγριο άλογο της περιοχής του, που κανένα άλλο παιδί της φυλής του δεν κατάφερε να υποτάξει



Το μυστικό τετράδιο
Ψαραύτη Λίτσα
Εφηβικό μυθιστόρημα
Πατάκης

Μια οικογένεια αναγκάζεται να ξεσπιτωθεί από το χωριό όπου μένει και να εγκατασταθεί σ' ένα υπόγειο της σύγχρονης Αθήνας. Ο δεκαοχτάχρονος Λευτέρης προσαρμόζεται γρήγορα στη ζωή της πόλης. Γνωρίζει **την** πλούσια και όμορφη Φωτεινή και ζουν ένα μεγάλο έρωτα. Η Δάφνη, η μικρότερη αδερφή του, μαθήτρια του Γυμνασίου, ευαίσθητη καθώς είναι, θα δυσκολευτεί να ξεπεράσει την τραυματική εμπειρία που θα ζήσει κοντά στον αδίστακτο και επικίνδυνο Θέμη. Ένα δυνατό μυθιστόρημα για τον κόσμο των σημερινών εφήβων, με τ' αδιέξοδα, τα καθημερινά προβλήματα και τους κινδύνους της μεγάλης πόλης.



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)