

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους ... και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Φεβρουάριο του 2014:

ΕΝΗΛΙΚΕΣ



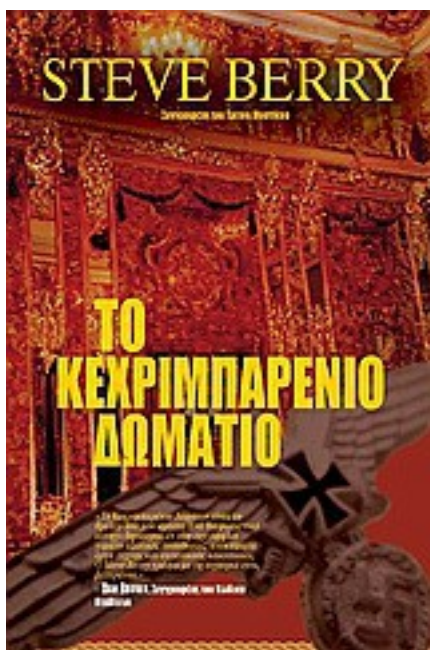
«Εις το όνομα της μητρός»

Φιλομήλα Λαπατά

Μυθιστόρημα: 3^ο μέρος τριλογίας

Καστανιώτης

Ο Θεός φαίνεται να έχει εγκαταλείψει τον Παράδεισο. Ένας ολόκληρος κόσμος που κινείται ασταμάτητα σ' ένα δραματικό ναπολιτάνικο παλκοσένικο του περασμένου αιώνα. Οι πρωταγωνιστές πολλοί: άνθρωποι, άγγελοι, δαίμονες, φαντάσματα... Μυθιστορηματική αναπαράσταση μιας άγνωστης πραγματικότητας του Ελληνισμού της Διασποράς από τη συγγραφέα των βιβλίων "Οι κόρες του νερού" και "Lacryma Christi - Το δάκρυ του Χριστού", το τρίτο και τελευταίο μέρος της τριλογίας, με ηρωίδα την Αμαλία Κορωναίου, η οποία ξεκινάει ένα ταξίδι στη Νάπολη της Ιταλίας σε αναζήτηση της μητέρας της για να καταλήξει στην αυτογνωσία. Ένας μεγάλος έρωτας, ένα αβάσταχτο μίσος, ένα τραγικό έγκλημα. Μια ιστορία γεμάτη πάθος, όπου μπερδεύονται πραγματικότητα και φαντασία, μνήμη και μύθος, πόθοι και έχθρες, έγκλημα και τιμωρία. Ένα καλειδοσκόπιο χαρακτήρων, ένα μυθιστόρημα που προσεγγίζει τα θέματα της δυσκολίας των σχέσεων, της αναζήτησης ταυτότητας, της νοσταλγίας, του έρωτα, της αλληλεγγύης και του αλτρουισμού μέσα στο χάος των ανθρωπίνων παθών. Πού τελειώνει η ζωή και πού αρχίζει το παραμύθι; Πού τελειώνει το παραμύθι και πού αρχίζει η πραγματικότητα; Τι είναι ο αληθινός έρωτας; Είναι παντοτινός ή έχει ημερομηνία λήξης;



«Το κεχριμπαρένιο δωμάτιο»

Berry Steve

Μυθιστόρημα

Πλατύπους

Σφυρηλατημένο από το εξάισιο πετράδι, το Κεχριμπαρένιο Δωμάτιο είναι ένας από τους εντυπωσιακότερους θησαυρούς που φτιάχτηκαν από τον άνθρωπο -και ένα από τα πιο μυστηριώδη ιστορικά αινίγματα.

Το έκανε δώρο ο Φρειδερίκος Γουίλιαμ της Πρωσίας στον τσάρο Μεγάλο Πέτρο το 1717 μετά την υπογραφή της ρωσο-πρωσικής συμμαχίας.

Το 1755 μεταφέρθηκε στα ανάκτορα της Μεγάλης Αικατερίνης, όπου έμεινε για εκατόν εβδομήντα χρόνια. Η ομορφιά και η πολυτέλεια του το έκαναν να χαρακτηριστεί ως το Όγδοο Θαύμα του Κόσμου. Οι τσάροι το χρησιμοποιούσαν για να εντυπωσιάζουν τους ξένους πρέσβεις και για να εκθέτουν βασιλικούς θησαυρούς. Η σημερινή του αξία υπολογίζεται στα 250 εκατ. δολάρια.

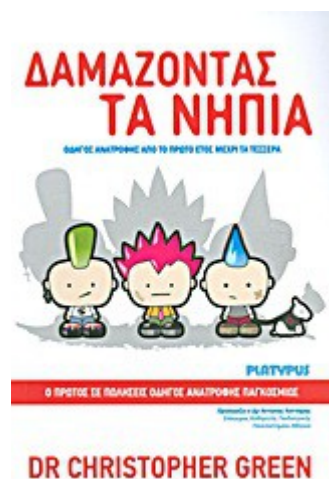
Το 1941 τα ναζιστικά στρατεύματα εισβάλλουν στη Σοβιετική Ένωση. Κατόπιν εντολής του Χίτλερ το Κεχριμπαρένιο Δωμάτιο επιστρέφει στη Γερμανία.

Το 1945 το Κεχριμπαρένιο Δωμάτιο εξαφανίζεται...

Τώρα, το κυνήγι του θησαυρού ξαναρχίζει.

Όταν ο Κάρολ Μπόρια πεθαίνει κάτω από μυστηριώδεις συνθήκες, αφήνει πίσω του στοιχεία για ένα μυστικό... για κάτι που ονομάζεται Κεχριμπαρένιο Δωμάτιο.

Η κόρη του, η δικαστής Ρέιτσελ Κάτλερ, σε μια απεγνωσμένη αναζήτηση για την αλήθεια αναχωρεί για τη Γερμανία ενώ ο πρώην σύζυγός της την ακολουθεί. Γρήγορα θα καταλάβουν πως οι ζωές τους απειλούνται. Παγιδευμένοι σε ένα παιχνίδι προδοσίας η Ρέιτσελ κι ο Πολ θα βρεθούν σε μια πορεία σύγκρουσης με τις δυνάμεις της απληστίας, της εξουσίας αλλά και της ίδιας της ιστορίας...



«Δαμάζοντας τα νήπια: οδηγός για το παιδί σας από το πρώτο έτος μέχρι τα τέσσερα»

Green Christopher

Παιδιά – ανατροφή

Πλατύπους

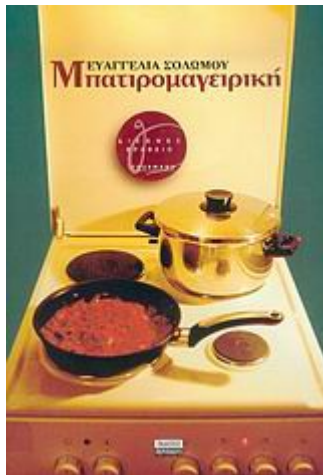
Τα τελευταία είκοσι πέντε χρόνια, γονείς σε όλο τον κόσμο έχουν σωθεί από το "Δαμάζοντας τα Νήπια", το βιβλίο-θεσμό του Δρ. Γκρην για τη νηπιακή ηλικία. Αναθεωρημένο και ενημερωμένο για τον εικοστό πρώτο αιώνα, το Νο 1 μπεστ-σέλερ προσφέρει φιλικές, πρακτικές συμβουλές για μία ολοκαίνουρια γενιά γονέων.

Οι σημερινοί γονείς χρειάζονται συμβουλές περισσότερο παρά ποτέ. Διαθέτουν ολοένα και λιγότερο χρόνο, αλλά πιέζονται να πετύχουν και στη δουλειά και στο σπίτι. Με χιούμορ, που είναι το σήμα κατατεθέν του, και λογική ο Δρ Γκρην απομυθοποιεί τη φροντίδα των παιδιών και ξαναφέρει τη διασκέδαση στο ρόλο του γονιού.

Με περισσότερα από 25 χρόνια εμπειρίας, ο Δρ Γκρην θα σας βοηθήσει να χαρείτε τη νηπιακή ηλικία. Το καθησυχαστικό του μήνυμα είναι να θυμάστε πως είστε φυσιολογικοί και πως δεν

είστε μόνοι. Μοιράζεται μαζί σας τα μυστικά του για:

- Πραγματικά αποτελεσματικές λύσεις για προβλήματα ύπνου
- Επιτυχημένη αγωγή τουαλέτας
- Υγιεινή διατροφή
- Χειρισμό των εκρήξεων
- Πειθαρχία -πως να κάνετε πιο εύκολη τη ζωή σας
- Δύσκολα παιδιά
- Χειρισμό των κακών συνηθειών των καλών παιδιών
- Εργαζόμενους γονείς
- Επιβίωση για μονογονεϊκές οικογένειες, και πολλά άλλα



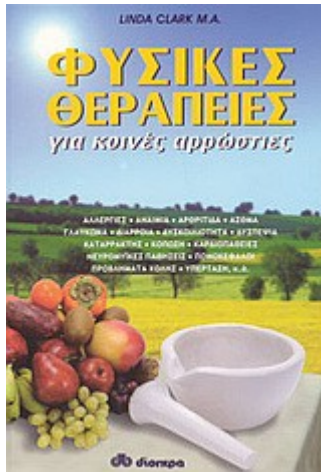
«Μπατιρομαγειρική»

Σολωμού Ευαγγελία

Μαγειρική

Περίπλους

Μήπως τώρα που το γαλαζωπό φως του υπολογιστή αντικατέστησε το ζεστό φως της πυροστιάς ήρθε ο καιρός να αναθεωρήσουμε της γνώμη μας για τις πατροπαράδοτες συνταγές, αφήνοντας στην άκρη τα εστραγκόν και τις κρεμ φρες;



«Φυσικές θεραπείες»

Clark Linda

Θεραπείες

Διόπτρα

Στο βιβλίο αυτό η Linda Clark, συγγραφέας πολλών best sellers που εμπιστεύονται εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο (γιατροί και μη), διαπραγματεύεται τις πιο κοινές αρρώστιες των ημερών μας και περιγράφει φυσικές αγωγές που χρησιμοποιήθηκαν με εξαιρετικά αποτελέσματα για τη θεραπεία τους. Είναι ένα βιβλίο για όσους θέλουν να έχουν τον έλεγχο της δικής τους υγείας.

Μεταξύ άλλων εξετάζονται: Αλλεργίες, αρθρίτιδα, άσθμα, οσφυαλγίες, πονοκέφαλοι, καταρράκτης, καρδιόπαθειες, υπέρταση κ.ά.



«Μεταφερθήκαμε παραπλεύρως»

Δημουλά Κική

Νεοελληνική ποίηση

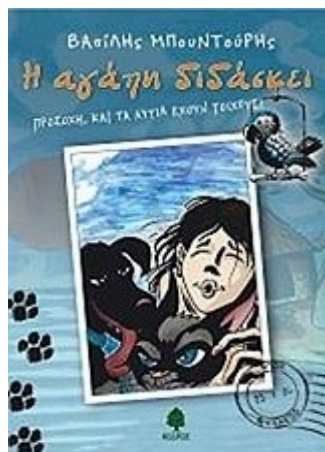
Ίκαρος

ΠΑΙΔΙΑ



«Τότε που κρύψαμε έναν άγγελο»
Δαρλάση Αγγελική
Μυθιστόρημα
Πατάκης

Ένας δάσκαλος που ονειρεύεται ένα μέλλον καλύτερο, ένας απατεώνας θείος που αναζητάει ένα θησαυρό, μια αναλφάβητη γιαγιά, ένας αστυνομικός που παίζει κρυφά βιολί, ο διευθυντής ενός τσίρκου και μια όμορφη ακροβάτισσα είναι κάποιοι από τους μεγάλους που αποδεικνύονται άλλοτε σύμμαχοι κι άλλοτε εχθροί στην προσπάθεια τριών παιδιών να σώσουν έναν πληγωμένο άγγελο, λίγο πριν τους προλάβει ο πόλεμος...



«Η αγάπη διδάσκει: προσοχή και τα αυτιά έχουν τοίχους»
Μπουντούρης Βασίλης
Μυθιστόρημα
Κέδρος

Και τότε με πήρε η αγάπη από το χέρι και σκέφτηκα:
"Μοναχούλη είναι κι αυτό το καημένο... Αγάπη θέλει κι αυτό".
Και άρχισα να το καθαρίζω με γλειφιτζές. Μόλις μεγάλωνε λίγο, θα του μάθαινα να κυνηγάει και να δίνει μάχες, όπως μου έμαθε εμένα παλιά ο γάτος ο πατέρας μου.

Η Ιλάιρα μας είδε και ξετρελάθηκε.

"Μαμά, μπαμπά! Ο Τζούνιор γλείφει το Κουκλί, το αγάπησε!"

"Έχει αισθήματα ο Τζούνιор, είναι άντρας πραγματικός", είπε ο μπαμπάς. "Δεν είναι λελές!"

"Τι σαχλαμάρα είπες τώρα;" διαφώνησε η μαμά. "Οι γυναίκες ξέρουμε πολύ καλύτερα τα χρώματα της αγάπης. Έχουμε τη γενναιοδωρία στη φύση μας".

Αρχιζε το πανηγύρι της συζήτησης. Όλα γίνονταν όμορφα πάλι. Τώρα, και στου διαβόλου την τρύπα να πηγαίναμε -τρόπος του λέγειν-, είχαμε την ομπρέλα της αγάπης να μας προστατεύει.

Όταν ο γάτος με τη σκυλίτσα βρέθηκαν στο κάμπινγκ για διακοπές, όχι μόνο έζησαν απίστευτες περιπέτειες, αλλά με οδηγό το γερο-παπαγάλο έκαναν και ένα ταξίδι στον κόσμο της αγάπης αλλά και της ανθρώπινης βλακείας.



«Ένα αξέχαστο πάρτι»

Carre Claude

Μυθιστόρημα

Σύγχρονοι Ορίζοντες

«ΠΟΙΟΣ; Ο ΣΠΥΡΕΤΟΣ; ΜΑΖΙ ΜΟΥ; ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΟΟ;»

Ούρλιαξε ο Μάριος όταν οι γονείς του και οι θείοι του τον υποχρέωσαν να κρατήσει για μια μέρα το Σπυρέτο, το τρομερό τρίχρονο ξαδερφάκι του, γιατί έπρεπε επειγόντως να λείψουν. Και μάλιστα την ημέρα των γενεθλίων της Ελεονώρας. Ο Μάριος ήταν αποφασισμένος να μη χαλάσει το Σαββατοκύριακό του. Ναι, αλλά και ο Σπυρέτος το ίδιο...

Το τι θα επακολουθούσε θα το θυμόταν για πάντα όλα τα παιδιά της τάξης του Μάριου, που βρίσκονταν στο πάρτι...

ΕΝΑ ΠΑΡΤΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΑΞΕΧΑΣΤΟ